

6 motetten voor gemengd koor a capella:

1. Maria mater gratiae

Rob Peters

Music score for 'Maria mater gratiae' in common time. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are:

Ma - ri - a ma - ter gra - ti - ae, dul - cis Pa - rens cle -
Ma - ri - a ma - ter gra - ti - ae, dul - cis Pa - rens cle -
Ma - ri - a ma - ter gra - ti - ae, dul - cis Pa - rens cle -
Ma - ri - a ma - ter gra - ti - ae, dul - cis Pa - rens cle -

Continuation of the musical score for 'Maria mater gratiae'. The lyrics are:

men - ti - ae tu nos ab hos - te pro - te - ge, et mor - tis
men - ti - ae tu nos ab hos - te pro - te - ge, et mor - tis
men - ti - ae tu nos ab hos - te pro - te - ge, et mor - tis
men - ti - ae tu nos ab hos - te pro - te - ge, et mor - tis

Final section of the musical score for 'Maria mater gratiae'. The lyrics are:

ho - ra sus - ci - pe. Je - su ti - bi sit glo - ri - a,
ho - ra sus - ci - pe. Je - su ti - bi sit glo - ri - a,
ho - ra sus - ci - pe. Je - su ti - bi sit glo - ri - a,
ho - ra sus - ci - pe. Je - su ti - bi sit glo - ri - a,

S qui na - tus es de vir - gi - ne, cum Pa - tre et al - mo
A qui na - tus es de vir - gi - ne, cum Pa - tre et al - mo
T qui na - tus es de vir - gi - ne, cum Pa - tre et al - mo
B qui na - tus es de vir - gi - ne, cum Pa - tre et al - mo

S Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - men.
A Spi - ri - tu, in sem-pi - ter - na sae - cu - la. A - men.
T Spi - ri - tu, in sem-pi - ter - na sae - cu - la. A - men.
B Spi - ri - tu, in sem-pi - ter - na sae - cu - la. A - men.