

6 motetten voor gemengd koor a capella:

2. Ecce panis Angelorum

Rob Peters

Soprano (S) vocal line: Ec-ce pa-nis An-ge-lo-rum, fac-tus ci-bus vi-a-to-rum:
Alto (A) vocal line: Ec-ce pa-nis An-ge-lo-rum, fac-tus ci-bus vi-a-to-rum:
Tenor (T) vocal line: Ec-ce pa-nis An-ge-lo-rum, fac-tus ci-bus vi-a-to-rum:
Bass (B) vocal line: Ec-ce pa-nis An-ge-lo-rum, fac-tus ci-bus vi-a-to-rum:

Soprano (S) vocal line: ve-re pa-nis fi-li-o-rum, non mit-ten-dus ca-ni-bus, non mit-ten-de
Alto (A) vocal line: ve-re pa-nis fi-li-o-rum, non mit-ten-dus ca-ni-bus, non mit-ten-de
Tenor (T) vocal line: ve-re pa-nis fi-li-o-rum, non mit-ten-dus ca-ni-bus, non mit-ten-de
Bass (B) vocal line: ve-re pa-nis fi-li-o-rum, non mit-ten-dus ca-ni-bus, non mit-ten-de

Soprano (S) vocal line: ca-ni-bus. Tu qui cunc-ta scis et va-les, qui nos pas-cis
Alto (A) vocal line: ca-ni-bus. Tu qui cunc-ta scis et va-les, qui nos pas-cis
Tenor (T) vocal line: ca-ni-bus. Tu qui cunc-ta scis et va-les, qui nos pas-cis
Bass (B) vocal line: ca-ni-bus. Tu qui cunc-ta scis et va-les, qui nos pas-cis

S

hic mor - ta - les: tu - os i - bi com - men - sa - les co - he - re - des

A

hic mor - ta - les: tu - os i - bi com - men - sa - les co - he - re - des

T

hic mor - ta - les: tu - os i - bi com - men - sa - les co - he - re - des

B

hic mor - ta - les: tu - os i - bi com - men - sa - les co - he - re - des

S

et so - da - les fac sanc - to - rum ci - vi - um. A - men.

A

et so - da - les fac sanc - to - rum ci - vi - um. A - men.

T

et so - da - les fac sanc - to - rum ci - vi - um. A - men.

B

et so - da - les fac sanc - to - rum ci - vi - um. A - men.