

KOMPOSITIONEN

VON

ERKKI MELARTIN

Klavier 2händig (Piano 2händig. Pianolle 2kätisesti).

- | | Rmk. |
|---|-------|
| Op. 6. Legend I | 1.20 |
| Op. 8. Elegie, Romance, Nacht | 1.60 |
| Op. 12. Legend II. | 2.— |
| Op. 18. Lyrische Stücke (Lyy-
rillisiä pikkukappaleita.
Lyriska småstycken) . . . | 2.— |
| Op. 25 No. 1. Prélude | 1.20 |
| Op. 25 No. 2. Virran reunall'.
Finnisches Volkslied für
Piano 2ms arrangiert
von E. M. (Suomalainen
kansanlaulu. Finsk folk-
visa) | — .60 |
| Op. 25 No. 3. Humoresk | 1.— |
| Op. 27 No. 1. Idyll | 1.60 |
| Op. 27 No. 2. Certosa | 1.20 |
| Op. 27 No. 3. Suomen salossa.
Finnisches Volkslied für
Piano 2ms arrangiert
von E. M. (Suomalainen
kansanlaulu. Finsk folk-
visa) | 1.— |
| Op. 27 No. 4. Ballade | 2.— |
| Arietta al'antica | — .80 |
| Gavotte im alten Stil | 1.— |

Lieder mit Klavierbegleitung (Sångar med pianoakk. Lauluja pianon säestyksellä).

- Op. 3. 2 Lieder (Två sånger. Kaksi laulua). Text
schwed.-finn. 1.20
1. Marias vaggsång. — Marian kehtolaulu. (O. Levertin.)
2. Morgonsång ur Höga visan. — Aamulaulu Korkeasta
veisusta.
- Op. 14 No. 2. Skymning. Mit schwed. Text v. Alceste 1.—



E. Melartin

- Op. 14 No. 4. Abend auf dem Kirchhof (Kväll på Kyrkogården). Mit schwed.-deutsch. Text — .80
- Op. 19 No. 1. Indisches Lied (Indisk sång). Mit deutsch.-schwed. Text v. Shelley 1.20
- Op. 19 No. 2. Lied von Paul Verlaine (La lune blanche [P. Verlaine]). Sång af Paul Verlaine). Aus „La bonne chanson“, mit deutsch.-schwed.-franz. Text 1.20
- Op. 19 No. 3. Rannalle nukkunut. — Han slumrade på stranden. Mit finn.-schwed. Text v. E. Leino 1.20
- Op. 20 No. 2. Päin kaunista kaukorantaa. Mit finn. Text von O. Manninen . . . 1.60
- Op. 26 No. 1. Jeg beder jer. Mit dänisch-deutsch. Text von H. Bang . . . 1.—
- Op. 26 No. 2. Höst. Mit schwedisch-deutsch. Text. . . 1.—
- Op. 26 No. 3. Melodie. Mit

- schwed.-deutsch. Text v. Anna M. Roos . . . 1.20
- Op. 29 No. 1. Aus König Erik's Liedern von Fröding:
No. 3. En visa till Karin när hon dansat. Mit
schwed.-deutsch. Text 1.60
- Op. 31. Irma impi. Balladi kirj. E. Leino. Mit finn. Text 2.—
- Op. 32 No. 1. Rosa rorans bonitatem. Mit schwed.-deutsch. Text von Graf Mörner 1.20

Violine mit Klavierbegleitung.

- Romance 1.20

Eigentum der Verleger für alle Länder

Den internationalen Verträgen gemäß deponiert

HELSINGFORS HELSINGFORS NYA MUSIKHANDEL HELSINKI
K. G. FAZER

LEIPZIG • BRÜSSEL BREITKOPF & HÄRTEL LONDON • NEW YORK

För Sverige o. Norge: Abr. Lundquist, Stockholm
För Danmark: Wilh. Hansen, København

Frau GEMMA SCHUBRING zugeeignet.

Certosa.

Erkki Melartin, Op. 27. N^o 2.

Piano.

Andantino. *p dol.* *rit.* *a tempo* *cant.* *p sempre*

a una corda

rit. - ; *pp*

cresc. *mf* *pp* *rall.*

a tempo

mf *sonore*

tre corde

rit.

cresc.

a tempo

piu f

H. N. M. 488.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two sharps (F# and C#). The music features chords and moving lines. Dynamics: *poco dim.* (first half) and *cresc.* (second half).

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *rit.* (first half), *a tempo* (second half), *ff* (third half), and *poco a poco cresc.* (fourth half). There are three vertical lines with a double bar and a downward-pointing arrow, likely indicating a pedal point or a specific fingering instruction.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *ff* (first half) and *più ff allarg.* (second half). There are two vertical lines with a double bar and a downward-pointing arrow, and two asterisks (*) on the bass staff.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two sharps. Time signature: 6/8. Dynamics: *a tempo (tranquillo)* (first half), *mp* (first half), *pp* (second half), and *poco a poco* (third half). The instruction *una corda* is written below the bass staff.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *rallentando* (first half), *p dolciss.* (first half), and *pp* (second half).

Musikalien på Helsingfors Nya Musikhandels Förlag, Helsingfors.

Solo för Piano.

	Fmk
Björneborgarnes Marsch arr. för Piano af Karl Ekman	—: 75
Cassi, Anola Vals	1: 25
Collan, K., Du är min ro. Transcription för piano af Karl Ekman	—: 75
Färfång önskan. Transcription för piano af Karl Ekman	—: 75
Cronstedt, Einar, Berceuse.	1: —
Petite Romance melancolique	1: —
Petite Valse	1: —
Ekman, Karl, Vår fosterländska Sång (Innehållande: Vårt land, Suomis sång, Wasa Marsch, Soldatgossen, Björneborgarnes Marsch) med svensk och finsk text i nytt klavermässigt arrangement.	2: 50
Elbenschütz, José, Sorg, (efter Edelfelt's tafla)	1: 50
Flodin, Karl, Suite mignonne	3: —
Quatre Idylles	2: 25
Albumbiad	—: 75
Götte, P., Op. 2. Tamara Vals	1: —
Hartmuth, Egmont, Valse mélodique	1: 50
Hedman, Harald, Zoraida Mazurka	1: 25
Menuett	—: 75
Serenad Vals	1: 50
Melancolie	—: 75
Ingelius, Kung Erik. Transcription för Piano af Karl Ekman	1: 50
Järnefelt, Armas, Sirkka. Transcription för Piano af Erikki Melartin	—: 75
Kajanus, Rob., Sotamarssi — Krigsmarsch. Transcription för Piano af Karl Ekman	—: 50
Kotilainen, Otto, Idylli	1: 25
Kress, C., Björneborgarnes marsch	—: 75
Krook, Max, Nordiska Visor och Danser. Heft I & II	2: 50
Köpenhamnskörens Album	3: 50
Innehållande:	
No 1. F. Pacius: Suomis sång. arr. för piano af Karl Ekman	
2. Joh. Frid Hagfors: Modersmålets sång.	Armas Järnefelt
3. R. Kajanus: Sotamarssi	Karl Ekman
4. Jean Sibelius: Saarella palaa	Erikki Melartin
5. Selim Palmgren: Klunkom, Welam Welamson	Karl Ekman
6. Karl Flodin: Barcarolle.	Karl Flodin
7. E. Hermes: Armaasta erotessa	Armas Järnefelt
8. G. Wennerberg: Marsch	
9. P. E. Lange-Müller: Skjön Jomfru, see ud!	
10. C.M. Bellmann: Fredmans Sång No 41 »Joachim uti Babylon»	Karl Ekman
11. C.M. Bellmann: Fredmans epistel No 38 »Undan ur vägen»	Armas Järnefelt
12. F. Pacius: Wiegenlied	Selim Palmgren
13. Th. Sörensen: Lemmen muisto	Armas Järnefelt
14. A. Witt: Nur im Herzen	
15. Finsk folkså: Minäpä olen laulajaipoika	Karl Ekman
16. Ålandsk folkså: Nu måste jag resa	
17. Finsk folkså: Syntymis tään sureva	Armas Järnefelt
18. W. Lagercrantz: Tonerna	
Lagercrantz, Tonerna. Transcription för Piano af Armas Järnefelt	—: 50
— Transcription för Piano af Selim Palmgren	1: —
Lundin, Anton, Minne från Mariehamn	1: 50
Melartin, Erkki, Legend I. Op. 6	1: 50
— Elegie, Romance, Nacht. Op. 8	2: —
Pieni Gavotti. Gavott i gammal stil	1: 25
Legend II. Op. 12	2: 50
— Arietta al'antica	1: —
Merikanto, Oskar, Öfver Atlanten. Marsch	1: 50
— Valse lente	1: 25
— Två Impromptus	2: 50
Nya Salondanser:	
No 1. Pas de Quatre	—: 75
2. Mignon	—: 75
3. La Chaconne	—: 75
4. Schottisch	—: 75
5. L'Arcadien	—: 75
6. Pompadour	—: 75
7. Pas des Patineurs	—: 75
8. Pas d'Espagne	—: 75
— Salondanser No 1—4 Heft I	2: 50
— »5—8 » II	2: 50
M. M. Körens Album	3: 50
Mielck, Ernst, Två Impromptus	2: —
— Tre fantasistücken.	2: 50
Palmgren, Selim, Berceuse.	1: —
— Deux Contrastes	1: 50
— Gavotte et Musette	1: 25
— Scherzo	1: 25
Lagercrantz, Tonerna	1: —
Sibelius, Svarta rosor	2: —
— Säf säf susa	2: —
Relander, Einar, Preludium och saknad.	1: 50
Sibelius, Jean, Athenarnes Sång	1: 50
— Barcarolle	2: —
— Finlandia	3: —
— Idyll	2: —
— Romance	2: —

Sibelius, Jean, Finska Folkvisor, Transkriptioner:

	Fmk
No 1. Minun kultani	1: —
2. Sydästäni rakastan	1: —
3. Ilta tulee, ehtoo joutuu	1: —
4. Tuopa tyttö, kaunis tyttö kanteletta	1: —
5. Velisurmaaja	1: —
6. Hämuistelmia	1: —
— Sängen om korpindeln. Transcription för Piano af Karl Ekman	2: —
— Jägargossen. Transcription för Piano af K. Ekman	1: —
— Terve kuu — Mäne hell. Transcription af Erkki Melartin	1: 25
— Sortunut ääni. Transcription för Piano af Erkki Melartin	—: 75
— Venematka. Transcription för Piano af Erkki Melartin	1: —
Sohlström, Edith, Elegie.	1: —
Suomen Laulu	3: 50
Wegelius, Martin, Ur Finlands tonskatt 100 inhemska melodier, lätt arrangerade för ungdom. Häft I, II, III, IV	3: —
Witt, A., Nur im Herzen. Transcription för Piano af Armas Järnefelt	: 75
Åländska Folkvisor, Nu måste jag resa. Transcription för Piano af Karl Ekman	—: 50
— Du är så vacker för mina ögon. Transcription för Piano af Karl Ekman	—: 50
Finland i toner, Suomi sävelissä. Fmk 5, nedsatt pris	3: —

Piano 4 händig.

Merikanto, Oskar, Valse melancolique	1: 25
--------------------------------------	-------

Sånger för en röst med Piano.

Ekman, Karl, Suomalaisia kansanlauluja sovittanut yhdelle lauluäänelle (Mezzo Sopraana).	2: —
— Finska Folkvisor arrangerade för en sångstämma (Mezzo Sopran)	
Hartmuth, Edmund, Unta vain	1: 50
— Widmung. — Omistus, med tysk och finsk text	1: 50
Järnefelt, Armas, Den vakande modern	2: 50
— Kolme Lauluja	3: —
No 1. Toivoni. — No 2. Sunnuntaina. — No 3. Viel' ois virttä tieossani.	
— Inhemska Sångkompositioner. — Kotimaisia Laulusävellyksiä.	2: 50
No 1. Kantelelle. — No 2. Laula, laula. — No 3. Armasta odottaessa. — No 4. Solsken.	
— Tre Sånger, Fågeln (J. J. Wecksell).	1: 25
— I solnedgången (Gustaf Fröding).	1: 25
— Titania (Gustaf Fröding)	1: 25
Jääskeläinen, Kansanlauluja	2: —
Knörning, M., Haidie	1: 25
Kotilainen, Otto, Kolme lauluja. Tre sånger.	2: —
Kotinen, Axel von. Op. 2. Ava Maria.	1: 25
— Op. 3. Gå till din älsklings hjärta	1: 25
Litenius, Sophie, Julstjärnan — Joulutähti. — Småfaglarnas Jul — Pikkulintujen Joul.	1: 25
Melartin, Erkki, Op. 3. Två sånger — Kaksi Lauluja	1: 50
No 1. Marias vaggång — Marian kehtolaulu. — No 2. Morgonsång ur Höga visan — Aamulaulu Korkeasta veisusta.	
Merikanto, Oskar, Juhannustulilla	2: —
— Lauluja »Tukkipöytä» I & II	2: —
— Venezianska visor af Daniel Fallström	2: —
— Liebeslieder, Lemmenlauluja med tysk och finsk text	2: 50
— Uusia Lauluja. — Neue Lieder.	2: 50
No 1. Nyt ja sitten. — No 2. Wallfickan. — No 3. Kyynel.	
Meyer-Helmund, Erik, Chanson d'amour, med fransk, svensk och finsk text	1: 50
— Te souviens tu du baiser? med fransk, svensk och finsk text.	1: 50
Mielck, Ernst, 1) Fischermädchen — Kalastajatyttö.	2: 25
— 2) Letzter Wunsch — Wiime Toivomus.	2: 25
— Heimath. — Koti.	1: 25
— Frage. — Kysymys	1: 25
Nyberg, Mikael, Två sånger	1: 75
No 1. Lasse liten. — No 2. Vallfickan.	
— Lauluja Kodin kasvavalle nuorisolle. Sånger för hemmets växande ungdom	3: 50
Pacius, Fredrik, Höst, Autio Verödung.	1: 25
Palmgren, Selim, 2 sånger, 2 lauluja	1: 50
Det borde varit stjärnor — Vain toivoin kirkkaat tähdet. Kung Liljo konvalje — Kielo kuningas.	
Schneevoigt, Georg, Vier finnische Lieder med finsk, tysk och svensk text.	1: 25
1) Trotziges Herz — Ynsäs sydän. 2) Så är det — Niin käy. 3) Fågellek — Soitimella. 4) In die Fern' möcht ich fliehn. — Mielä kaipoa kaukamaille.	
Sibelius, Jean, Tre nya sånger — Drei neue Lieder	3: —
1) Svarta rosor — Schwarze Rosen. 2) Men min fågel märks dock icke. — Doch mein Vogel merkt doch nicht. 3) Bollspelet vid Trianon — Ballspiel in Trianon.	
— Den första kyssen — Der erste Kuss	1: 50
— Flickan kom ifrån sin älsklings möte — Mädchen kam vom Stelldichein.	2: —
— Lasse Liten — Kleiner Lasse	1: —

Sibelius, Jean, 7 sånger af Runeberg	2: 50
1) Under strandens granar. 2) Kyssens hopp. 3) Hjertats morgon. 4) Våren flyktar. 5) Drömmen. 6) Till Frigga. 7) Jägargossen.	
— Soluppgång — Sonnenaufgang	1: 50
— Säf säf Susa — Säusle Schilfrohr.	1: 50
— Var det en dröm? — War es ein Traum?	1: 50
— Wilse — Verirrt	1: 50
Laula Äiti kanssamme	3: —

Duetter för 2 röster med piano.

Lindblad, Duett ur Molnets broder — Pilven Veikko, med svensk och finsk text	2: —
Merikanto, Oskar, Onnelliset.	1: —

För Sång med Guitarraccompaniment.

Guitarr Album I	3: —
— II	2: —

För blandad kör.

Hagfors, Joh. Fredr., Modernmålets sång	1: —
Sibelius, Jean, Lauluja sekäköörille 1897 v. promotioni kantaatista	3: —
Wegelius, M., Två Sånger — Kaksi Lauluja.	1: 50
1) Kung Liljekonvalje — Kielokuningar. 2) Här nere — Taallä.	

För manskör.

Under sångarfanan, Lauluja lippu, valda sånger af K. Flodin, E. Leander m. fl. Häft I—II.	3: —
Järnefelt, Armas, Seitsemän Miesäänistä Lauluja.	3: —
Ekman, Karl, Tio folkvisor.	2: —
Hagfors, Joh. Fredr., Modersmålets sång	1: —
— Athenarnes sång med Piano och Harmonium Accompaniment	2: —

För violinsolo.

Finska Sånger, lätt arrangerade af Anton Sitt. — Suomalaisia lauluja, helposti sovitettu viululle Anton Sitt.	1: 50
Finska Folkvisor, lätt arrangerade af Anton Sitt. — Suomalaisia kansanlauluja helposti sovitettut viululle Anton Sitt.	1: 50

För Violin och Piano.

Ekman, Karl, Finska folkvisor. — Suomalaisia kansanlauluja	3: —
Carl Hennigsen käytännöllinen Viulukoulu. Ensimmäinen osa	4: —
Grigorowitch, Charles, Berceuse	1: —
Halvorsen, Johan, 6 Stimmungsbilder	2: 50
1) Präludium. — 2) Einsamkeit. — 3) Ein Volkslied. — 4) Geplauder. — 5) Albumblatt. — 6) Abendstimmung.	
Melartin, Erkki, Romance	1: 50
Merikanto, Oskar, Valse lente, arrangerad af Willy Burmester	1: 50

Klaverutdrag.

Pacius, Fredrik, Kung Karls Jagt med svensk och finsk text, inbunden Fmk 25: — oinbunden	22: —
Sibelius, Jean, Koskenlaskian morsiamet — Des Fährmanns Bräute. Ballad med finsk och tysk text	3: 75
Wegelius, Martin, Den 6 Maj	8: —

För Hornseptett.

Schneevoigt, Ernst, Albuma för messingseptett. Heft I—V	5: —
— Konsert Album för messingsseptett	8: —
Sibelius, Jean, Athenarnes sång för Hornseptett. Part.	3: —

För Orkester.

Järnefelt, Armas, Preludium. Partitur	5: —
16 Stämmor	—: 40
Sibelius, Jean, Athenarnes sång. Partitur	7: 50
Stämmor	—: 40
— Finlandia. Partitur	7: 50
26 Stämmor	—: 40
— Koskenlaskian morsiamet. Ballad för 1 röst Baryton eller Mezzo-Sopran med Orkesteraccompaniment. Partitur	7: 50
Stämmor	—: 40
— Symphonie I E-moll. Partitur	25: —
27 Stämmor	—: 1: 25
— Symphonie II. Partitur	25: —
25 Stämmor	—: 1: 25
— Varsång. Partitur	7: 50
25 Stämmor	—: 40
— En saga. Partitur	15: —
27 Stämmor	—: 75
— Carelia Suite. Partitur	15: —
Stämmor	—: 75