

Six
CANZONETS
Composed by
JOHN CHRISTIAN BACH
Op. 6.
London

Printed by WELCKER in Gerrard Street St. Ann's Soho
Where may be had a second Set with all that Authors Works &c.

CANZONETTA I

Andantino

Tor - - - na in quell' on - - - da in quell' on - - da

Tor - - - na in quell' on - - - da in quell' on - - da

chiara fo - - lo una volta an - cora fo - lo una volta anco - ra torna a mirarti oh

chiara fo - - lo una volta an - cora fo - lo una volta anco - ra torna a mirarti oh

Caulfield Sculp^t

cara ma in atto di pie - tà torna in quell' onda chiara torna a mirarti oh

cara ma in atto di pie - tà torna in quell' onda chiara torna a mirarti oh

ca - ra ma in atto di pie - tà ma in atto di pie - - tà.

ca - ra ma in atto di pie - tà ma in atto di pie - - tà.

Mille nel volto allo - - ra nuo - ve bellezze avrai più què vezzofi rai fde - gno fde -

Mille nel volto allo - - ra nuo - ve bellezze avrai più què vezzofi rai fde -

- gno non turberà oh ca - - - ra Tor - - - - na in quell' on - - - - da in quell'

- gno non turberà oh ca - - - ra Tor - - - - na in quell' on - - - - da in quell'

on - da chiara fo - lo una volta anco - ra fo - lo una volta ancora torna a mirarti oh

on - da chiara fo - lo una volta anco - ra fo - lo una volta ancora - torna a mirarti oh

cara ma in atto di pietà ma in atto di pie - tà ma in atto di pie - - tà

cara ma in atto di pietà ma in atto di pie - tà ma in atto di pie - - tà

CANZONETTA II

Andantino

Io lo fo che il bel fsembiante un istan-te oh Dio mi-

-rai e mai piu da quell' istan-te non lasciai di fospi--rar

E mai piu non lasciai non lasciai di fospirar non la--

-sciai di fospi-rar non la--sciai-- di fos--pi-rar.

Io lo fo lo fanno queste lo fanno queste valle ombrose erme foreste

Io lo fo lo fanno queste lo fanno queste valle ombrose erme foreste

valle ombrose erme fo - re - ste che han da me quel nome amato im - pa

valle ombrose erme fo - re - ste che han da me quel nome amato im - pa - rato a

- rato a replicar a replicar - - - - - a re - pli

re - - plicar a replicar - - - - - a re - pli

- car Impa - - rato a re - - plicar Im - pa - - ra - - - to a re - - pli - car.

- car Impa - - rato a re - - plicar Im - pa - - ra - - - to a re - - pli - car.

CANZONETTA III

Allegro

E pur fra le tempeste fra le tempe

fte la cal - ma ri tro - va - i la cal -

ma la cal - ma ri tro - vai ah non ritorni mai mai più fe - reno il

di ah no non ri - torni mai più fe - re - no il di

Ah non ritorni mai non ritor-ni mai mai più fe-reno il di mai più fe-

-re - no il di. Questo de giorni mie-i questo de giorni

13
miei Questo è il più chiaro giorno viver così vorrei

viver così vorrei vorrei vorrei mo-rir co-fi E'
-rei viver così vorrei vorrei vorrei morir co-fi

pur fra' le tempeste fra' le tempe - - -

E pur fra' le tempe - - -

po - ste la cal - ma ritro - vai *fe* la cal - ma la calma ritro - vai

- ste la cal - ma ritro - vai la cal - ma la calma ritro - vai

po *fe*

Ah non ritorni mai mai mai più fereno il di Ah non ritor - ni

Ah non ritorni mai mai mai più fereno il di

L5

mai non ritorni mai mai più fe - reno il di mai più fe - re - no il di.

Ah non ritorni mai mai più fe - reno il di mai più fe - re - no il di.

CANZONETTA IV

Andantino

Trova un fol mia bella Clo - ri che ti parli e non fof -

- piri e non fof - piri che ti vegga e non fado - ri e poi fdeg - na -

- ti con me trova un fol mia bella Clo - ri trova un fol che non fado - ri mia bella

Clori e - - - poi fde - - - gnati e poi fdegnati con me.

Ma per che fra tanti rei fol per che con me t'a-di-ri fol per

Ma per che fra tan-ti rei fol per che con me t'a-di-ri fol per.

che con me t'a-di-ri ah se amabi-le tu fei col-pa mia col-pa mia cru-

che con me t'a-di-ri ah se amabi-le tu fei col-pa mia col-pa mia cru-

- del non è trova un fol mia bella Clo-ri trova un fol che non t'ado-ri mia bella Clori

- del non è trova un fol mia bella Clori trova un fol che non t'ado-ri mia bella Clori

e - - - poi fdegnati con me - - - poi fdegnati con me.

e - - - poi fde-gna-ti con me - - - poi fdegnati con me.

CANZONETTA V

Andante

Chi mai di questo core saprà le vie segrete saprà le vie segrete fe

Chi mai di questo core saprà le vie segrete saprà le vie segrete

voi non lo sapete fe voi non lo sapete begli occhi begli occhi begli occhi del mio

fe voi non lo sapete begli occhi begli occhi begli occhi del mio

ben fe voi non lo fa - pe - - - - - te begli

ben Chi mai chi mai lo saprà fe voi fe voi no'l fa - pete begli

occhi del mio ben begli oc - - - chi del mio ben.

occhi del mio ben begli oc - - - chi del mio ben.

Voi che dal primo istante quando divenni amante quando divenni amante il mio nascosto a.

-more mi conosceste in fen begliocchi begliocchi chi mai di questo core saprà le vie fe-

-grete chi mai chi mai lo saprà se voi se voi no'l fa -pete begl'

occhi del mio ben begl' oc - - chi del mio ben.

CANZONETTA VI

Larghetto

Se infi-da tu mi chiami Se te mi del mio amor offendi un fido cor In -

-gra-to fe - - i ingra-to fe - - i

Se tu crudel non m'ami fe meco fingi a -

25
Sprezzami ancor fe

-mor Tradisci un fido cor In-gra-ta fe - - i ingra-ta fe - - i

vuoi amante ognor faro' E a

Sprezzami ancor fe vuoi amante ognor fa-ro'

te ferbar saprò ferbar saprò gli affet -

E a te ferbar saprò gli affet -

- ti mie - - i gli affet - - ti mie - - i

- ti mie - - i gli affet - - ti mie - - i

Sprezzami pur se vuoi se temi del mio amor ingrato In - grato

Sprezzami pur se vuoi se meco fingi amor Ingrata Se

se infida tu mi

tu crudel non m'ami se meco fingi amor tradisci un fido cor ingrata se - i

chiami se temi del mio amor offendi un fido cor ingrato ingrato fei sprezzami ancor se

vuoi amante ognor fa-ro' e a te fer-bar fer-bar fa-pro' gli af.
 sprezzami ancor se vuoi amante ognor fa-ro' e a te fer-bar fa-pro' gli af.

fet - - - i gli affetti mie - - i.

ti mie - - i gli affetti mie - - i.