L'ENFANT PRODIGUE

D. F. E. AUBER.

OPERA EN CINQ ACTES.

HAUTBOIS.

Allegro maestoso.

OUVERTURE.

f

10

Fl:

Clar:

Hautbois.

p

Silence.

Allegro non troppo.

6

21

A

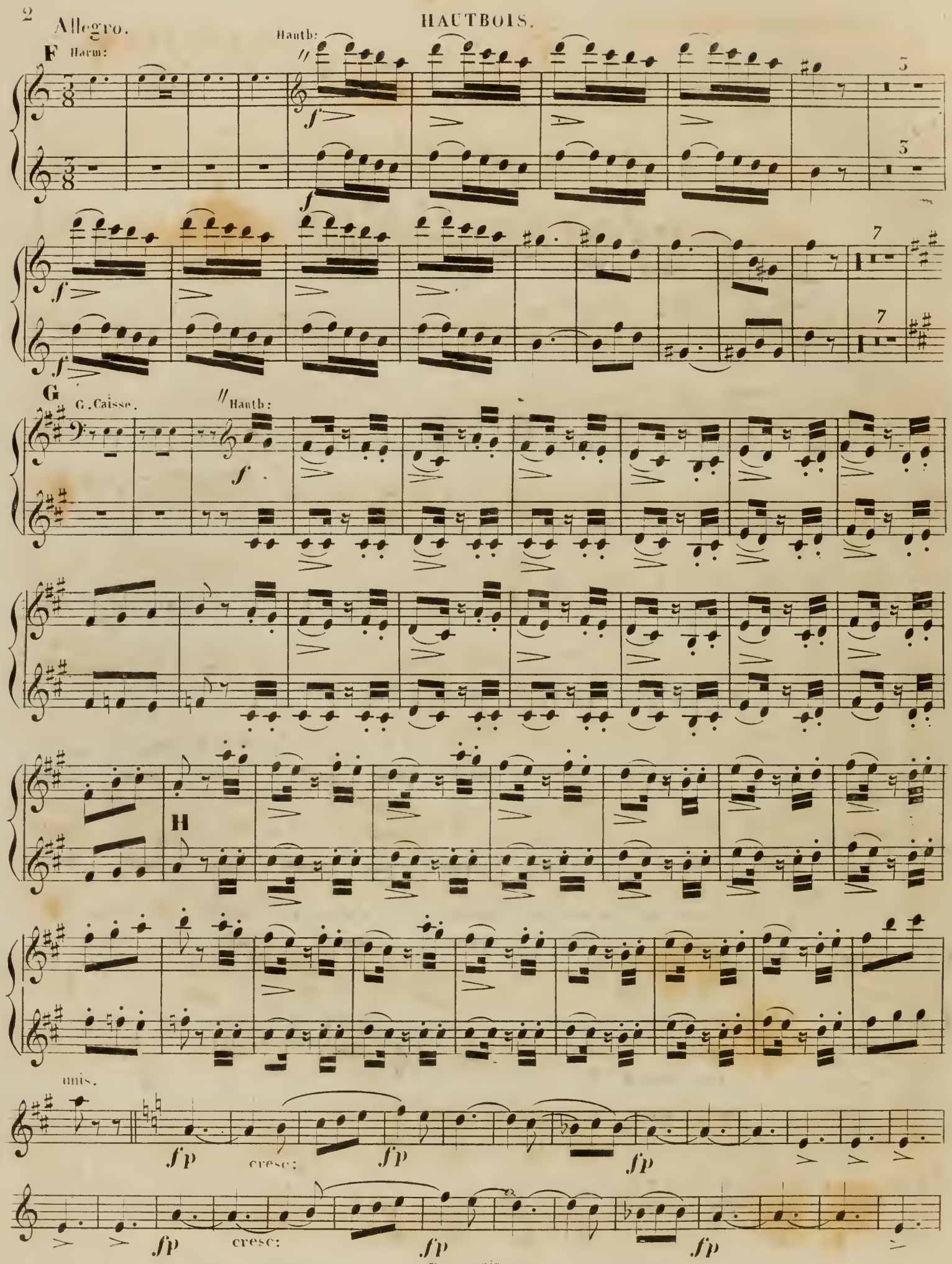
9

22

B

f unis.

Brandus et Cie 87 rue Richelieu et 40 rue Vivienne


Allegro.
F
Harm:
Hautb:
G
G. Caisse.
Hautb:
H
unis.
fp
cresc:
fp
fp
fp
cresc:
fp
fp

f

I

f

cresc:

unis.

unis.

J 12

// Hautb: à 2.

p

f

K 11 Clar:

// Hautb:

p

HAUTBOIS.

unis.

unis.

unis.

N°. 1.

And^te

Viol.

Hautb.

Soli.

Il n'est pas de retour Eh quoi donc A_za_el n'im_porte prépa_rez le repas de fa_

mille

Qui peut te rete_nir loin du toit pater_nel

N°. 2.

Andante.

Cres

B

B et Cie.

Allegro. Soli

ments

pp

Solo.

p

D

Uniss.

Più mosso.

E

fp fp

f

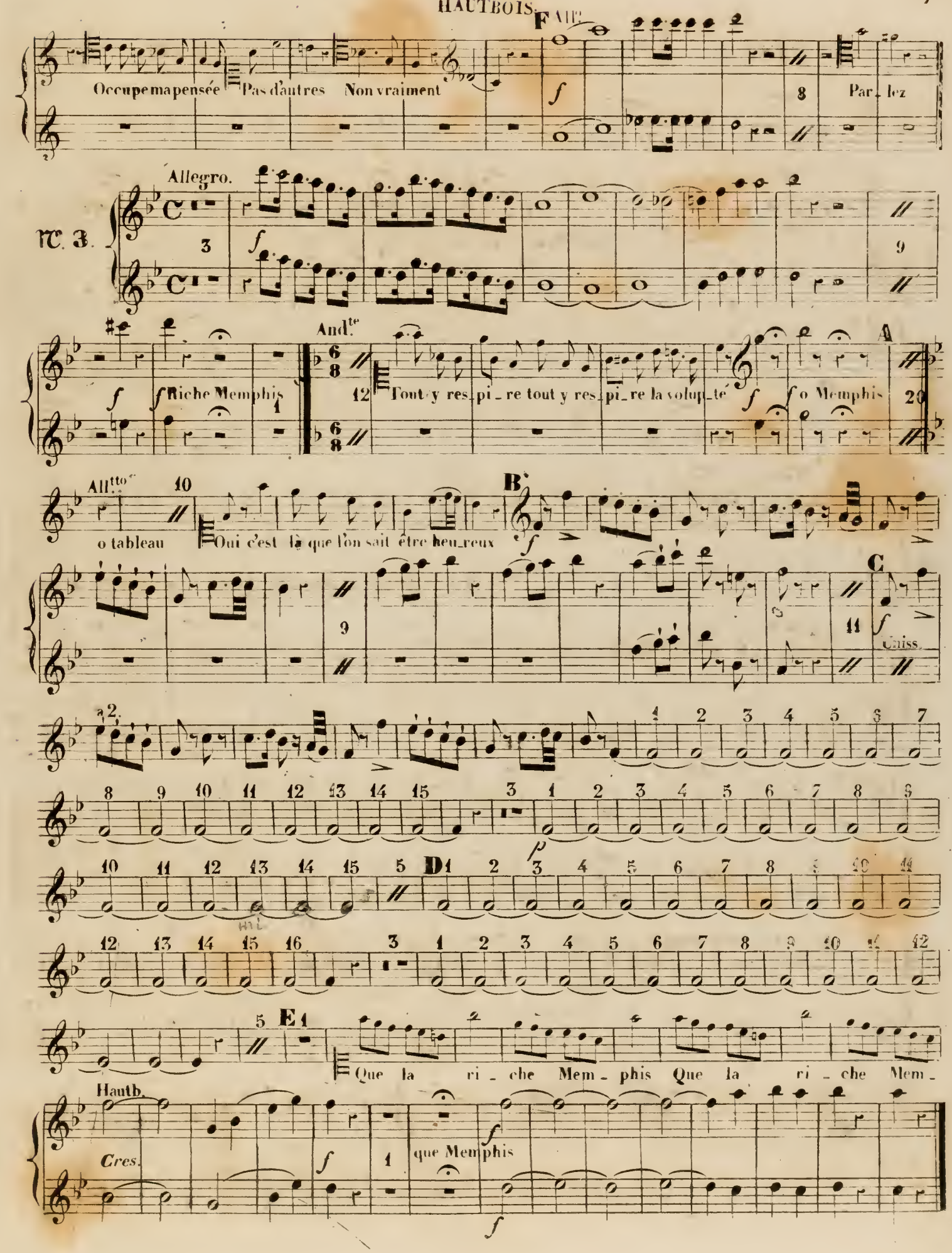
Prenons place

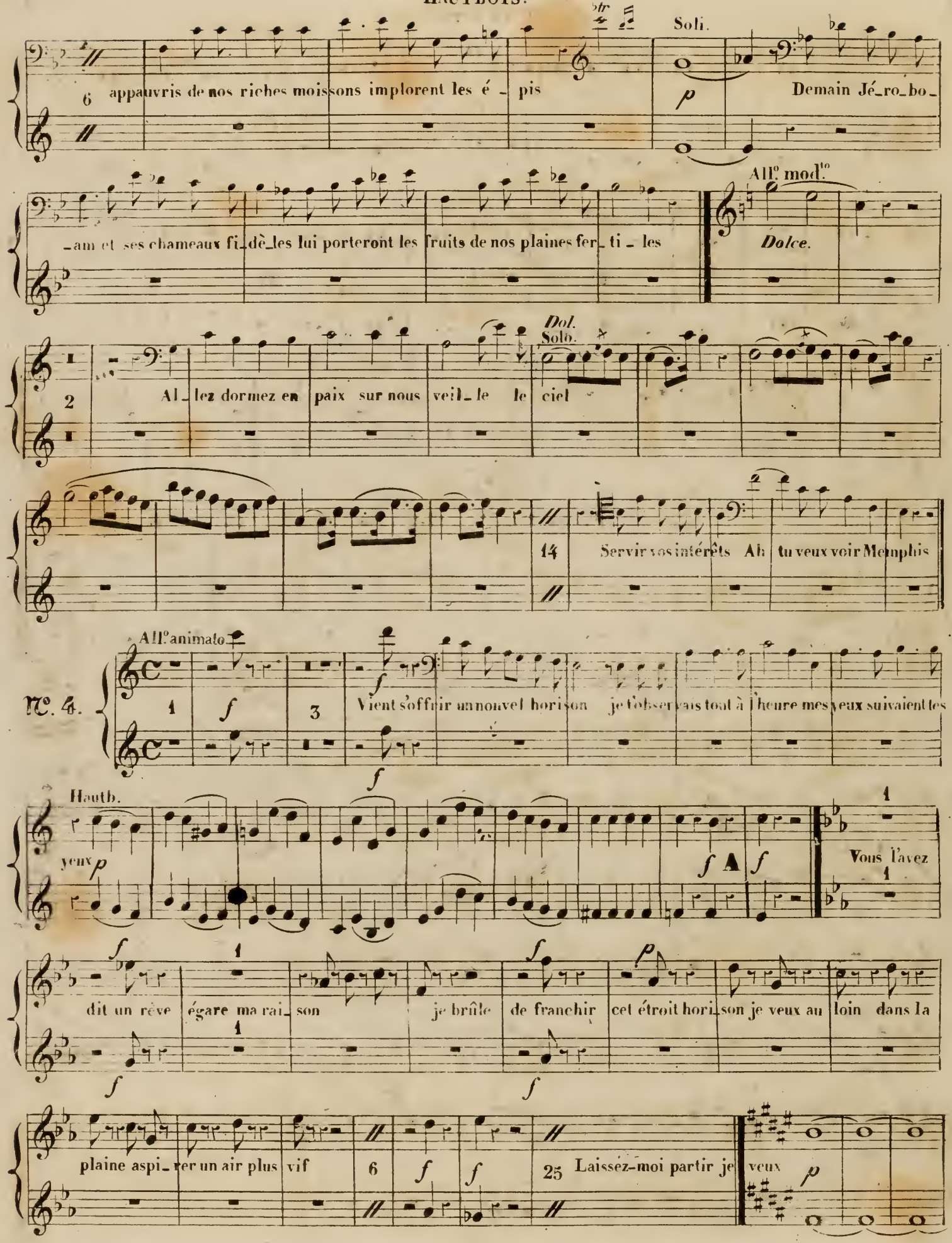
Atten_dez le voi_là le voi_là

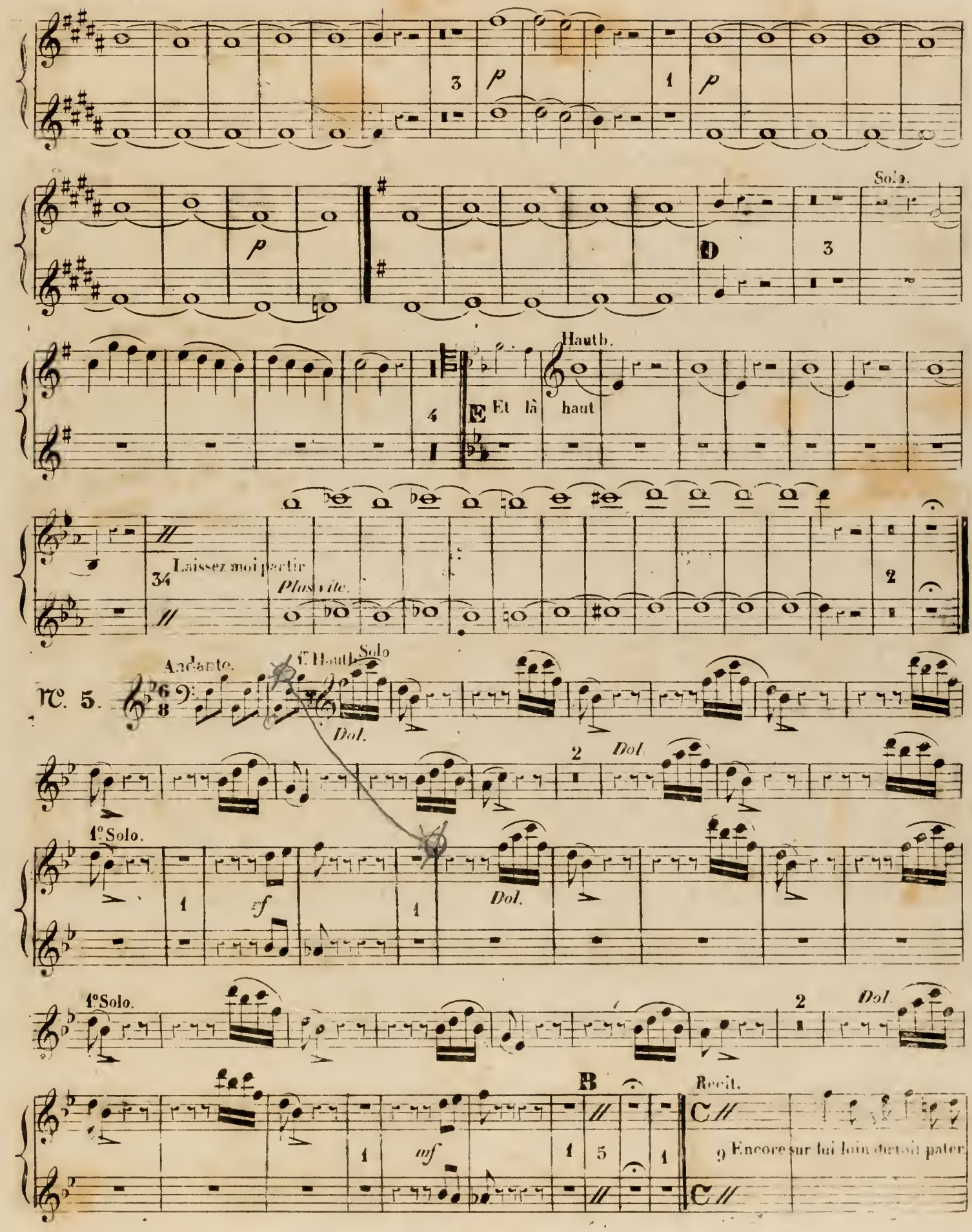
All.o mod.to

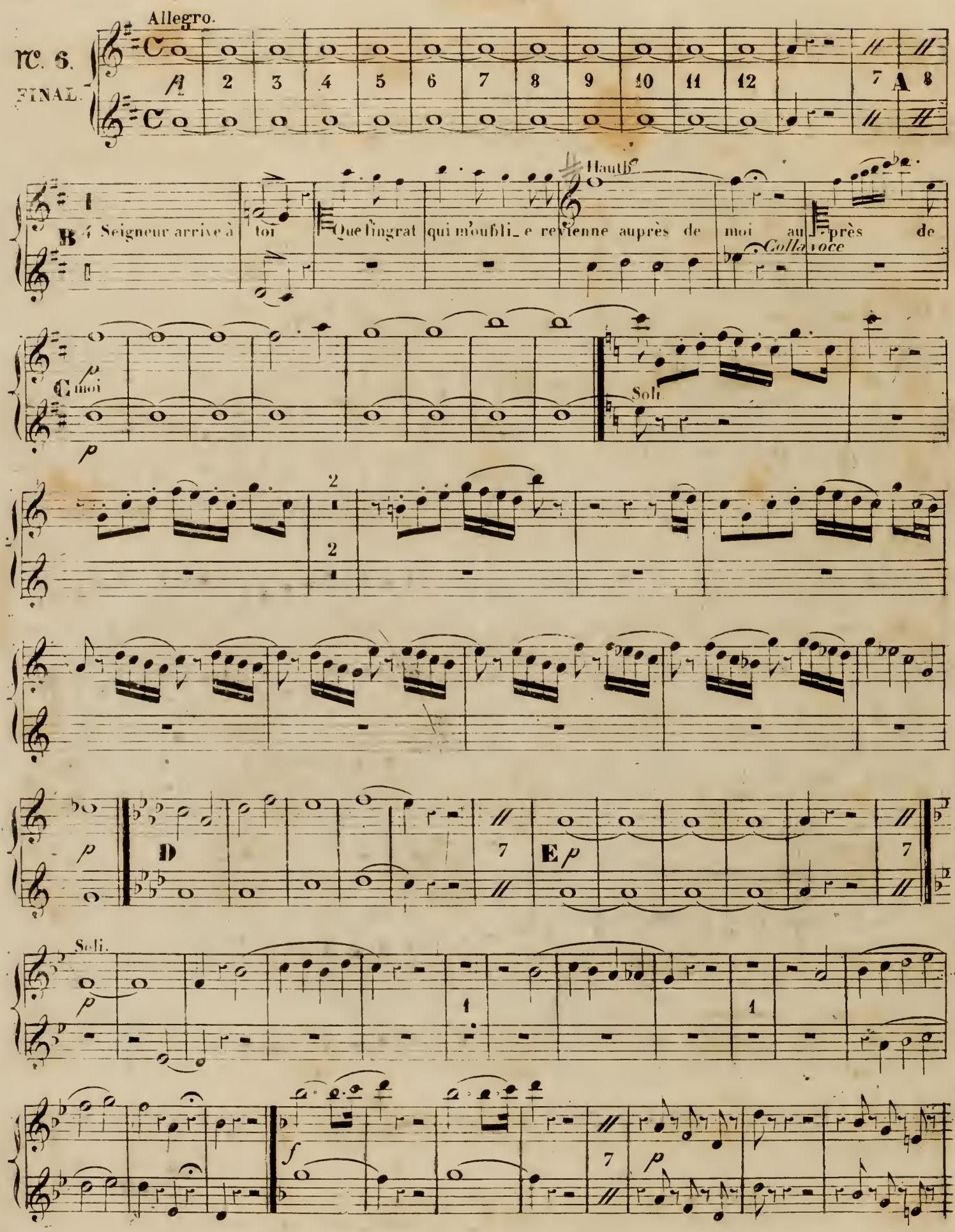
p

L'a_bri de votre tente hospi_ta_liè_re So_yez les bien ve_nus un hôte est un a_mi


F All.o
Occupe ma pensée Pas d'autres Non vraiment
Par_lez
Allegro.
N.o 3.
And.te
Riche Memphis
Tout y res_pi_re tout y res_pi_re la volup_té
o Memphis
All.tto
o tableau
Oui c'est là que l'on sait être heu_reux
B
C
Uniss.
a 2.
D
E
Que la ri_che Mem_phis Que la ri_che Mem_
Hautb.
Cres.
que Memphis


Soli.
6 appauvris de nos riches moissons implorent les é_pis
p
Demain Jé_ro_bo_
_am et ses chameaux fi_dè_les lui porteront les fruits de nos plaines fer_ti_les
All.o mod.to
Dolce.
Dol.
Solo.
2 Al_lez dormez en paix sur nous veil_le le ciel
14 Servir vos intérêts Ah tu veux voir Memphis
All.o animato
N.o 4.
1 f 3 Vient s'offrir un nouvel horison je t'observais tout à l'heure mes yeux suivaient tes
Hautb.
yeux p
f A f
Vous l'avez
dit un rêve égare ma rai_son je brûle de franchir cet étroit hori_son je veux au loin dans la
plaine aspi_rer un air plus vif 6 f f 25 Laissez-moi partir je veux p


Solo.
Hautb.
Et là haut
Laissez moi partir
Plus vite.
Andante.
1r Hautb. Solo
Dol.
1° Solo.
Dol.
1° Solo.
Dol.
Recit.
Encore sur lui loin du toit pater


Allegro.
N°. 6.
FINAL.
A
B
Seigneur arrive à toi Que l'ingrat qui m'oubli_e revienne auprès de moi auprès de
Hautb.
Colla voce
C
moi
Soli.
D
E
Soli.

8 Qui pleure hé_las et te bé_ G_nit *p* Solo.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

7 8 Que ma voix qui te pri_e Sei_gneur arri_ve à toi Que l'ingrat

Tempo I.º

qui m'oublie revienne auprès de moi au_près de moi *f*

Colla voce.

ACTE II.

Allegro.

N°. 7.

f

Cor.

Hauth.

Uniss.

à 2.

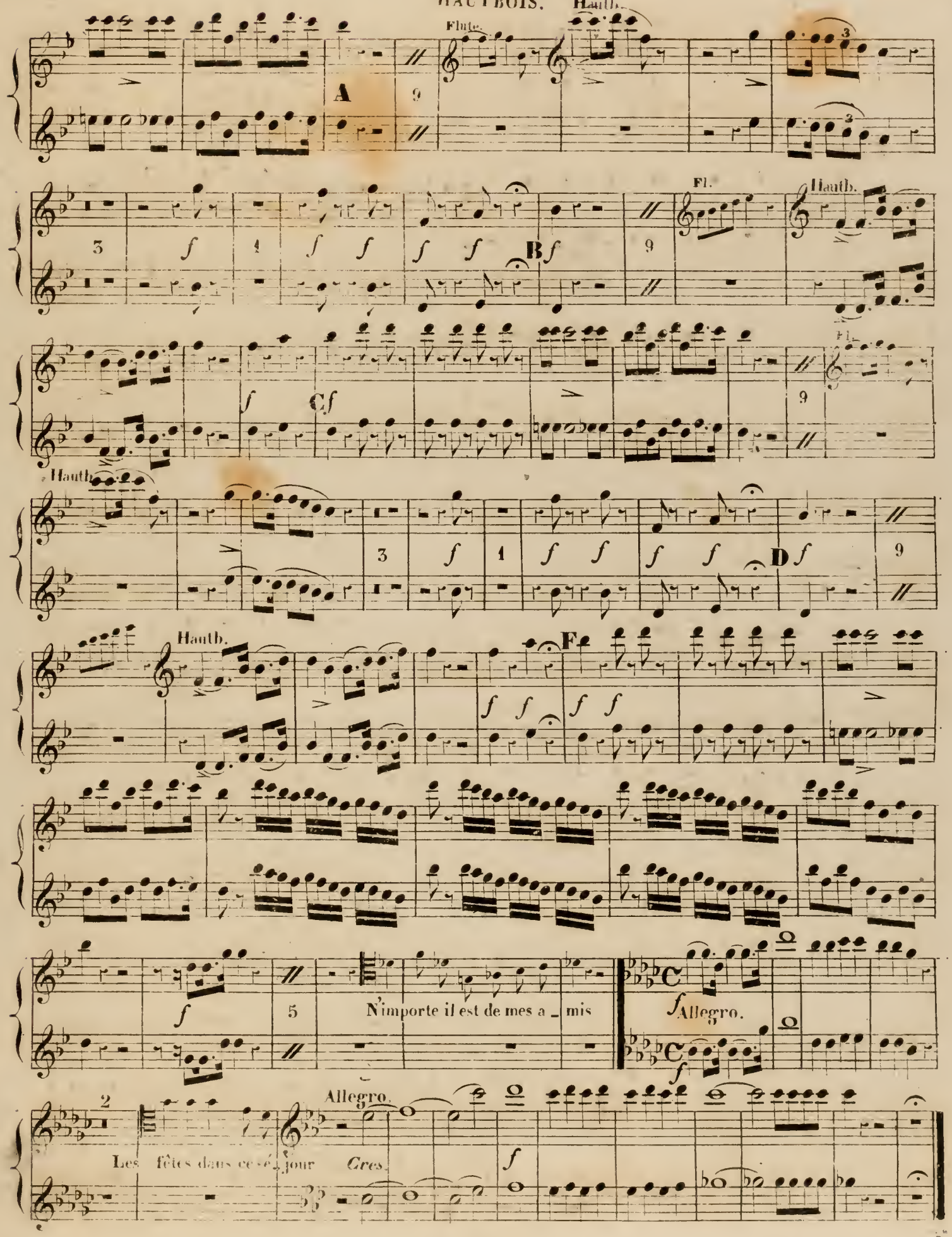
p

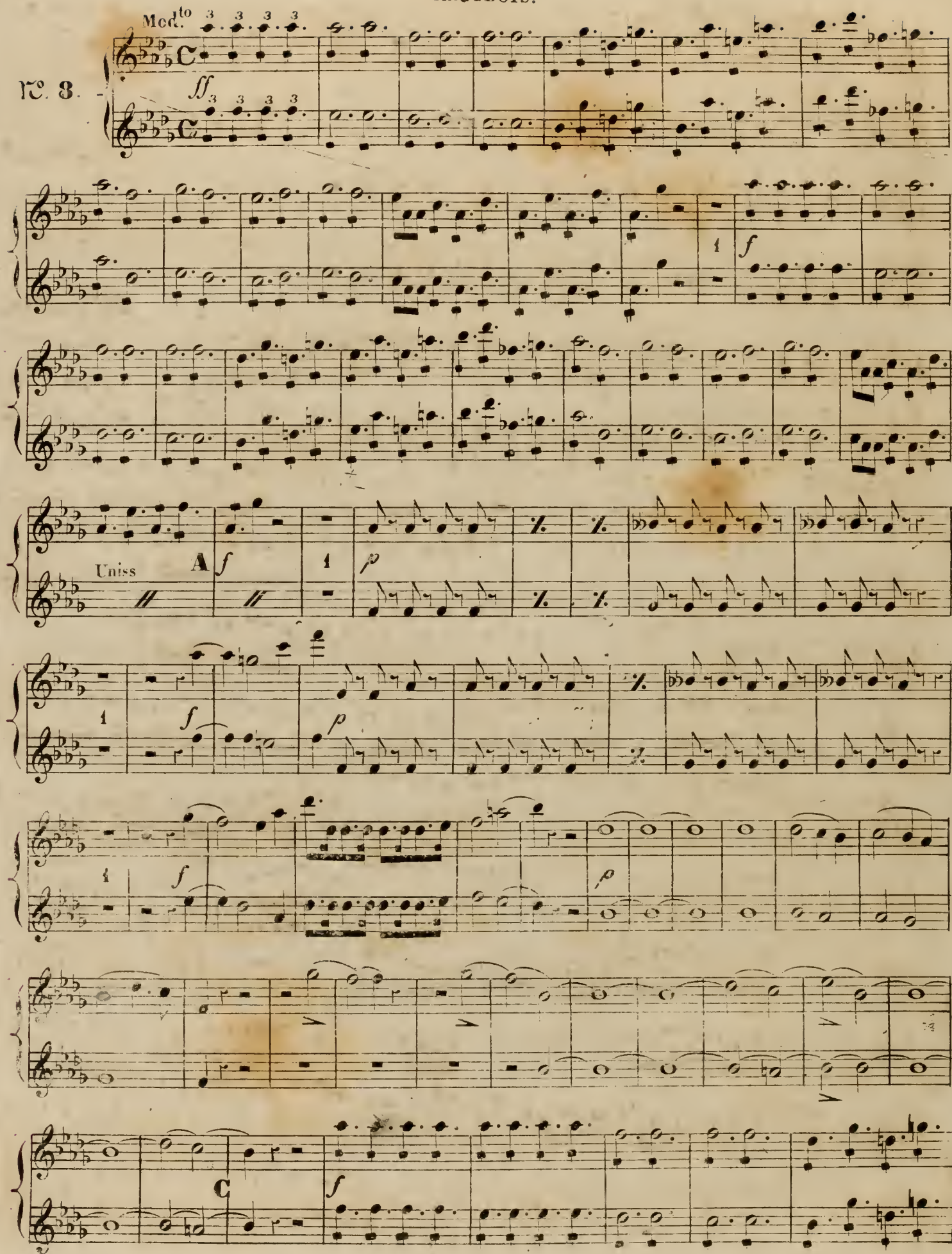
f

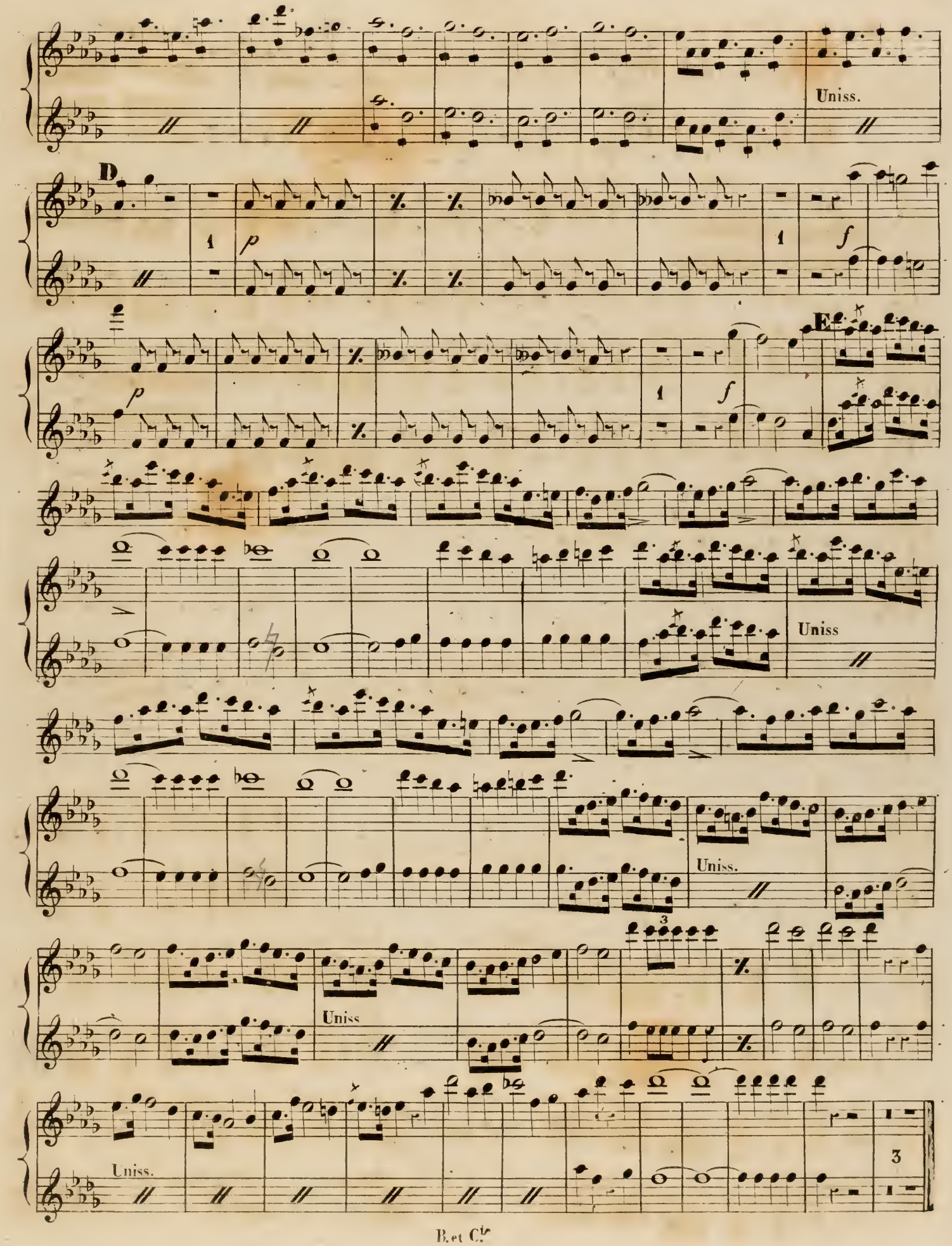
3

f

B.et C.te


Flute.
Hauth.
A
B
Fl.
Hauth.
Cf
Fl.
Hauth.
D
Hauth.
F
N'importe il est de mes a _ mis
Allegro.
Allegro.
Les fêtes dans ce sé _ jour
Cres.


Mod.to
No. 8.
ff
f
Uniss
A
p
C


Uniss.
D
p
f
E
Uniss
Uniss.
Uniss
Uniss.
3

Andante.

M. D.

f

Tout est

bien que tout est bien ici-bas que tout est bien quand on sort d'un bon re-pas Que tout est

1

1

Cres

tr

tr

f

A

A

Recit.

All.o mod.to

Un pom-

-peux sacrifice au fleuve et sur le champ vs verrez s'épancher ses ondes salu - tai - res

B

All.o

Allez

Unis.

Unis.

C

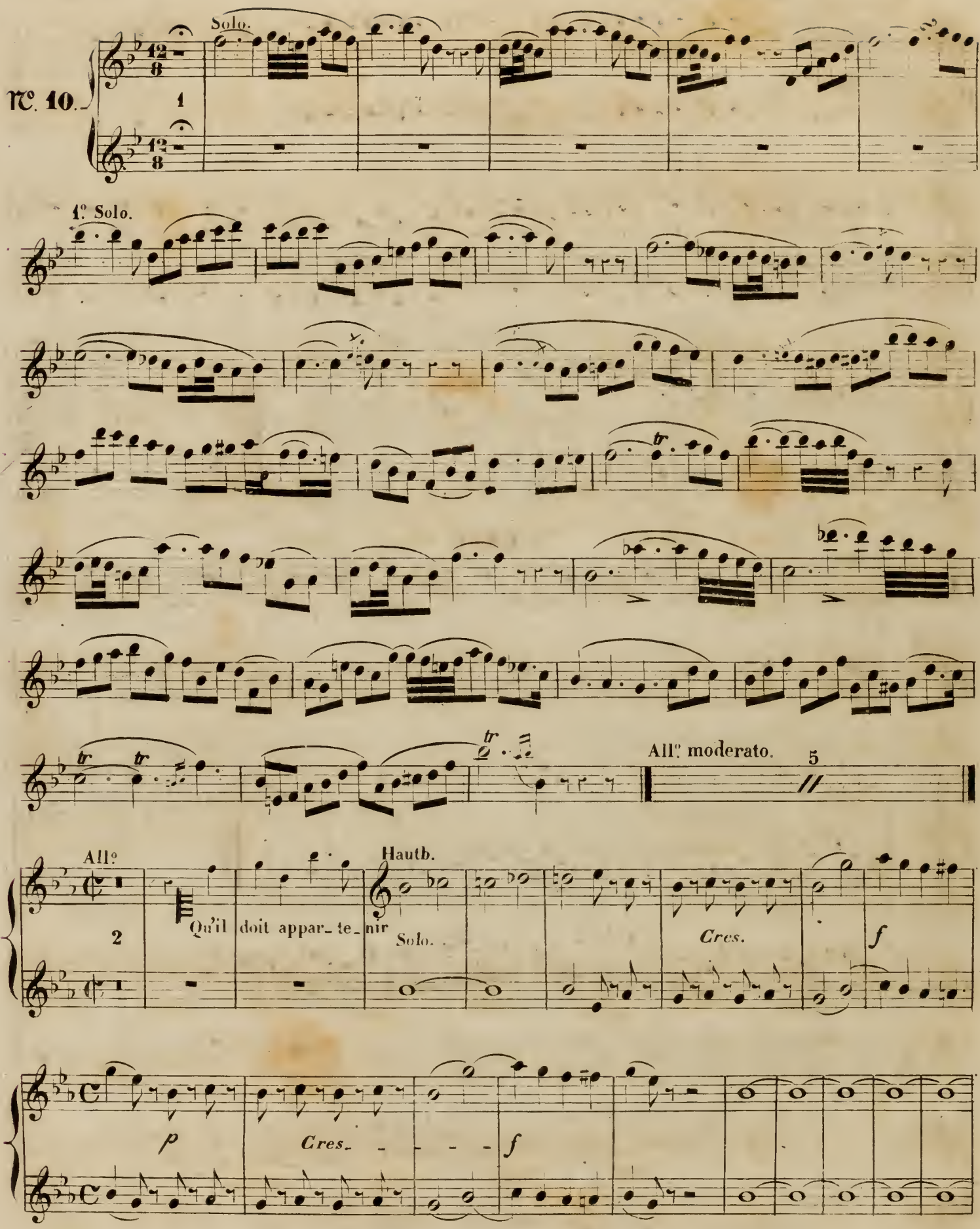
Et la bel-le Li - a aux regards langoureux aux danses Si-

Soli.

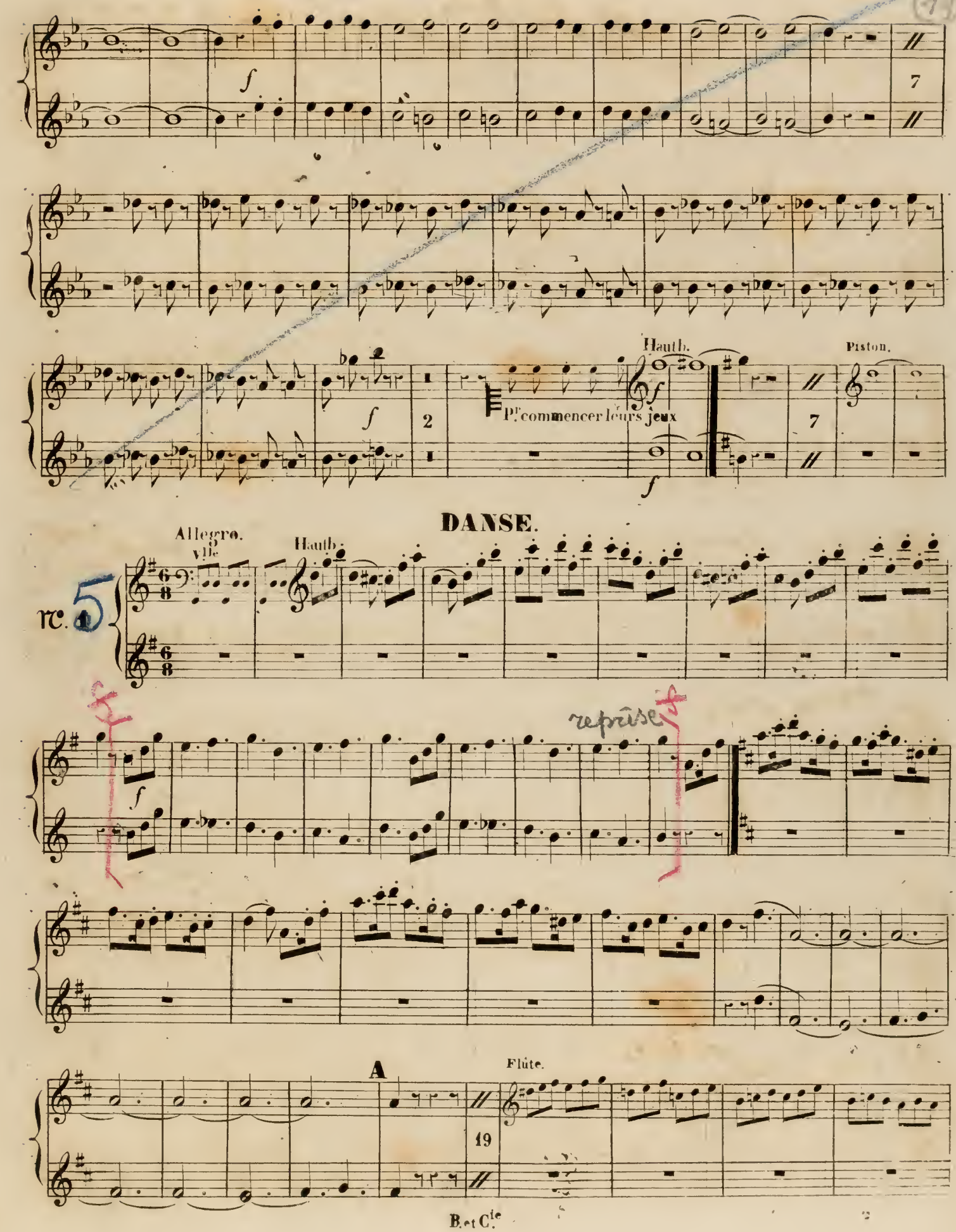
Allegro.

D

Hautb.


N°. 10.
Solo.
1° Solo.
All° moderato.
5
All°
2
Qu'il doit appar_te_nir
Hautb.
Solo.
Cres.
f
p
Cres.
f

Danses Fra Diavolo n° 1 page 22



23

Hautb.

B

f

p

C

3

fz

Un peu plus animé.

D

Cres.

f

Tempo Iº.

fz

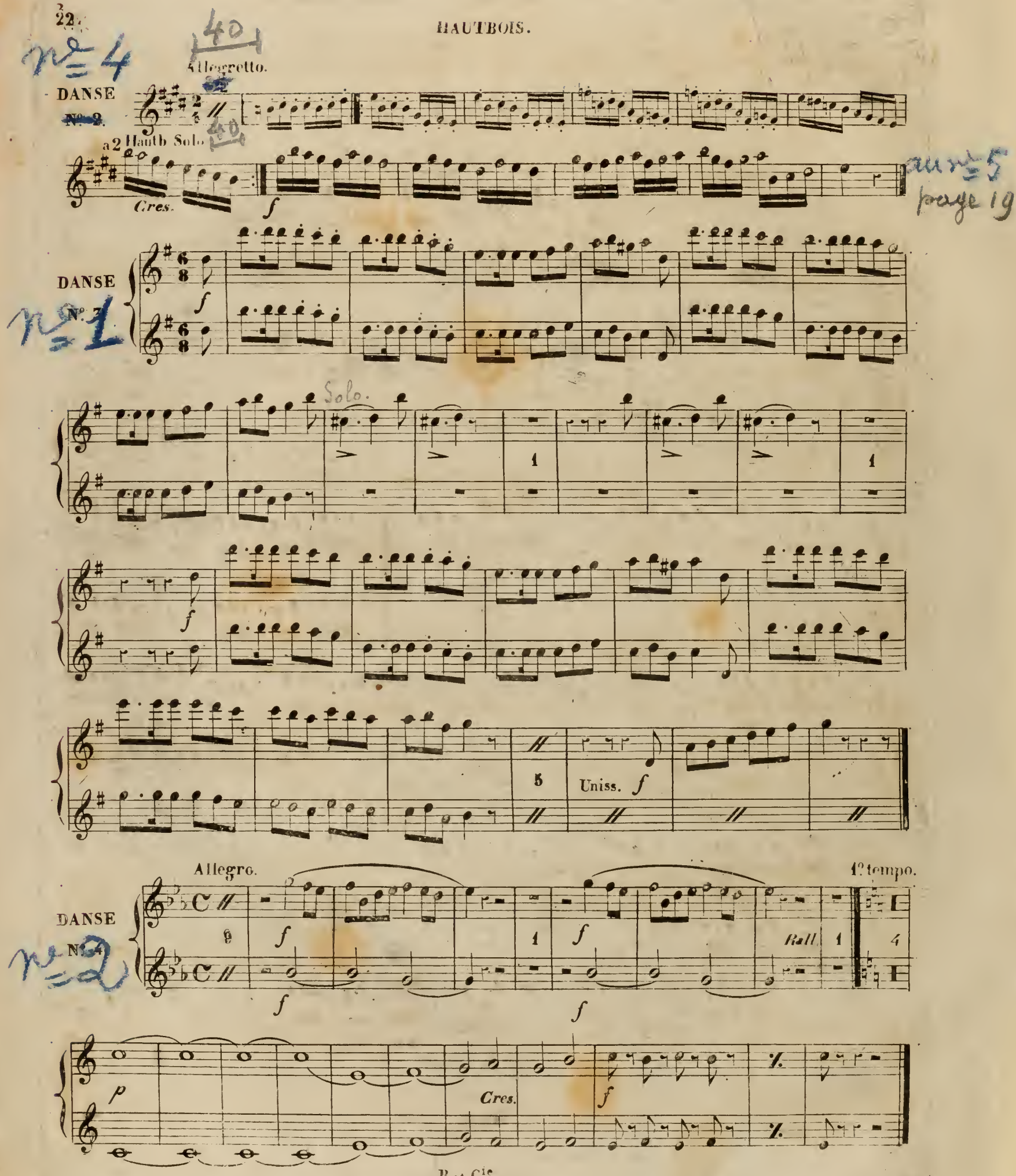
fz

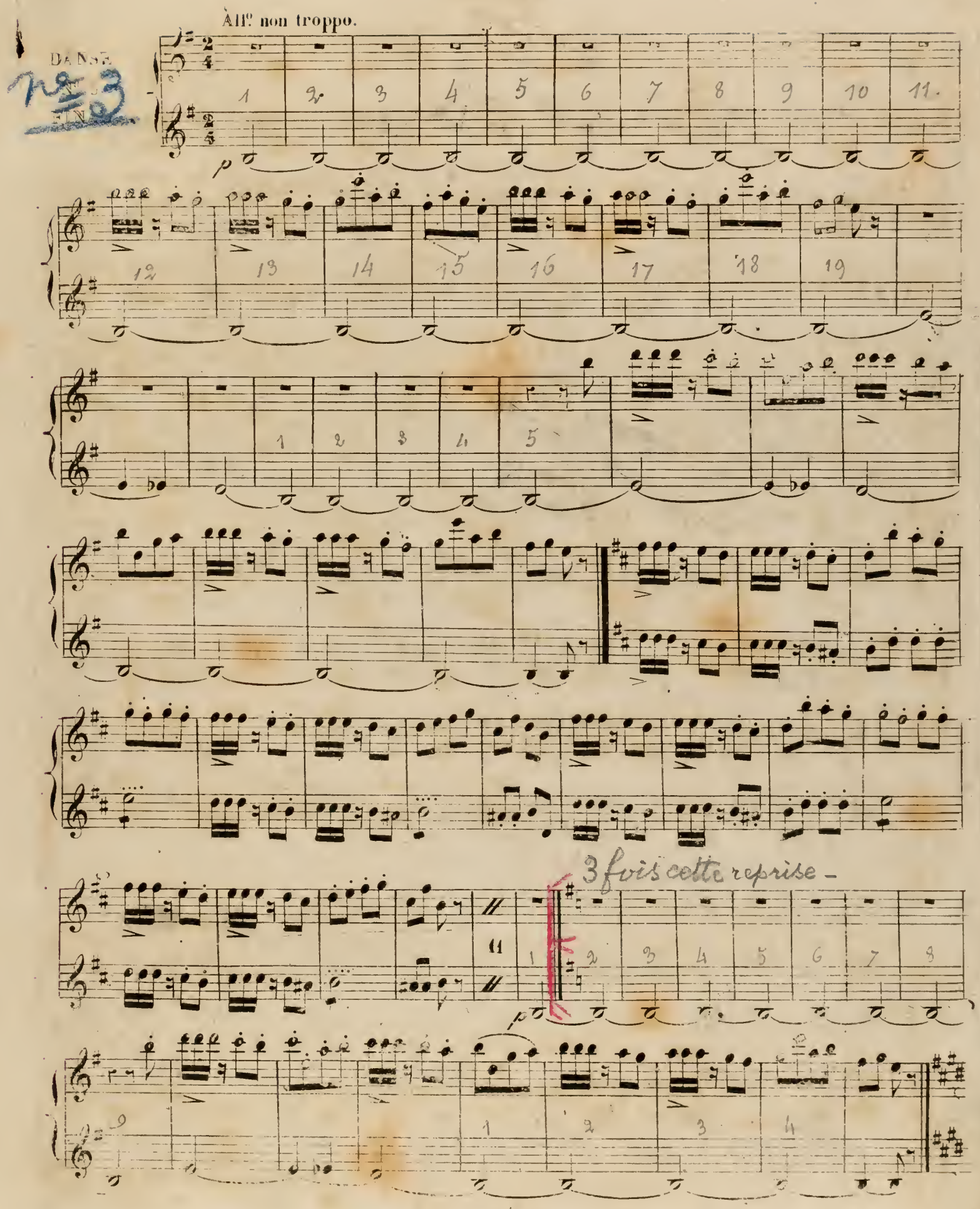
fz

Un peu plus animé.

Cres.

f


Allegretto.
DANSE
No. 2.
a 2 Hautb Solo
Cres.
DANSE
No. 3.
Solo.
Uniss.
Allegro.
1º tempo.
DANSE
No. 4.
Rall.
Cres.


All° non troppo.
DANSE
N° 3
FIN
3 fois cette reprise -

p

p

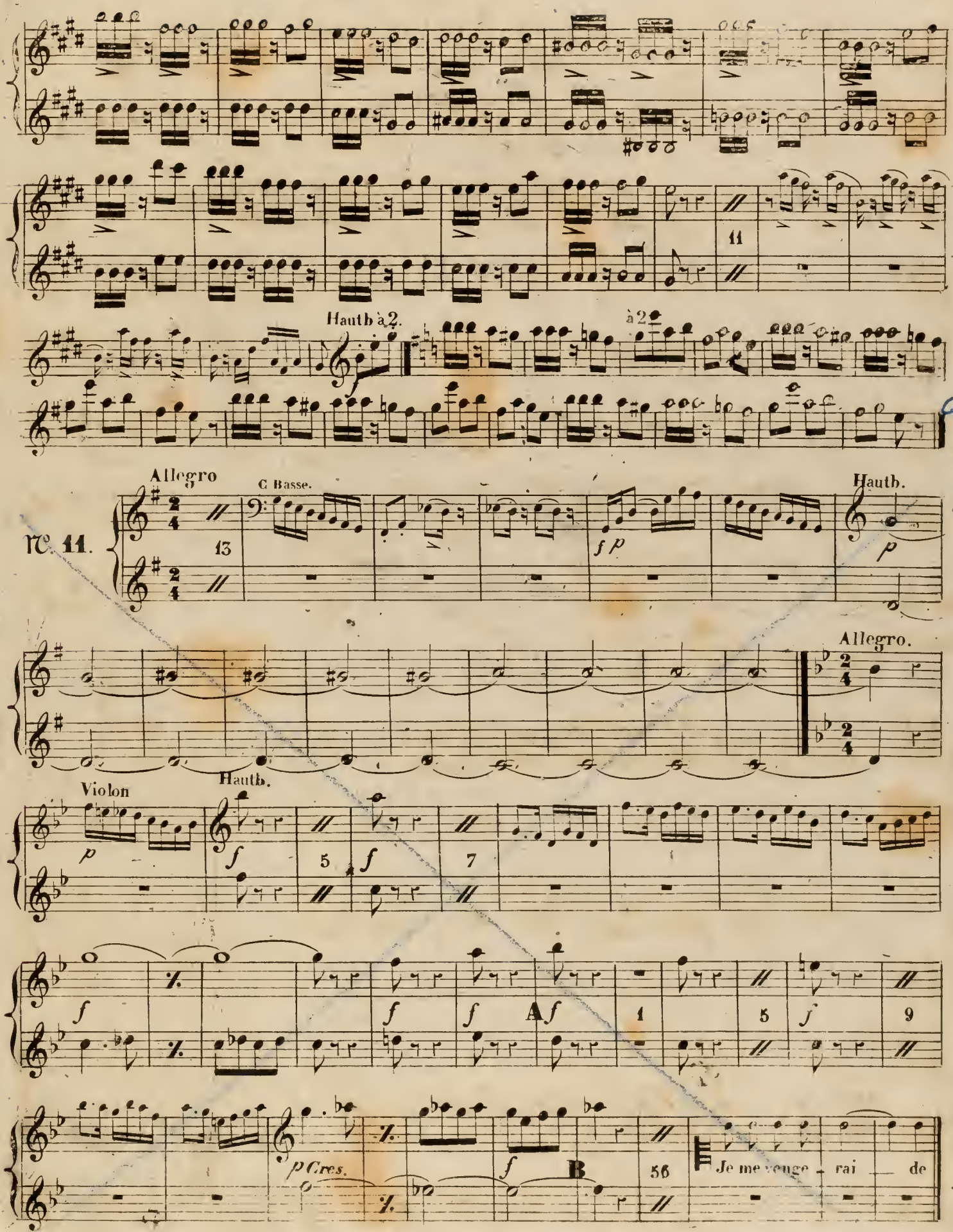
3 fois cette reprise

p

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16

1 2 3 4


Hautb à 2.
à 2
Allegro
C Basse.
Hautb.
No. 11.
Allegro.
Violon
Hautb.
p Cres.
Je me venge - rai de

Hauth.

toi

Uniss.

Cres

Uniss.

Cor anglais.

N°. 12.

ANDANTE

Basse.

13

C'est mon fils et je l'ai per-

A

du

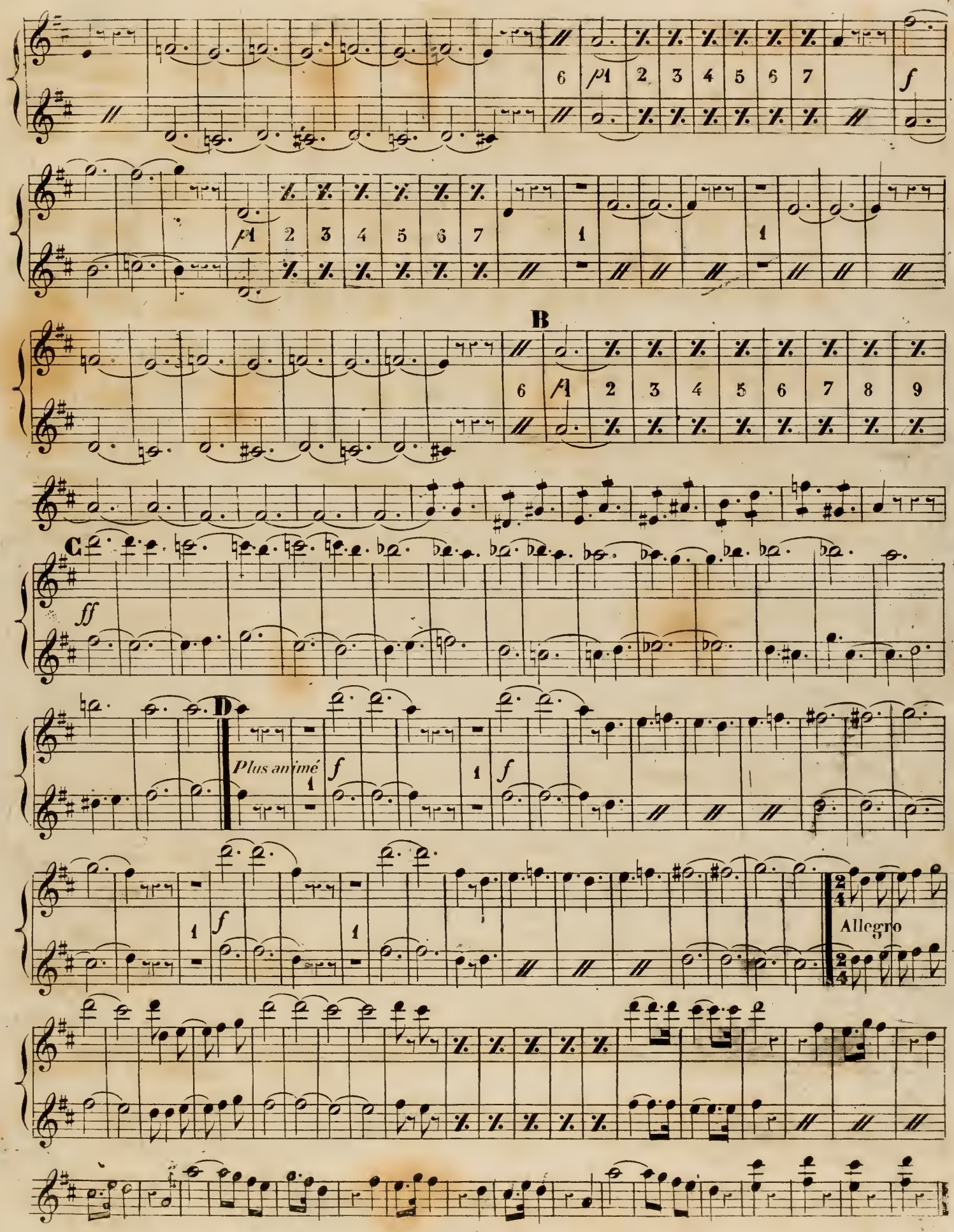
And.te

B Sous le grand palmier voisin du temple Adieu je vais t'attendre

N°. 13.

Hauth. Uniss.

B. et Cie


B
C
D
Plus animé
Allegro

3me acte.

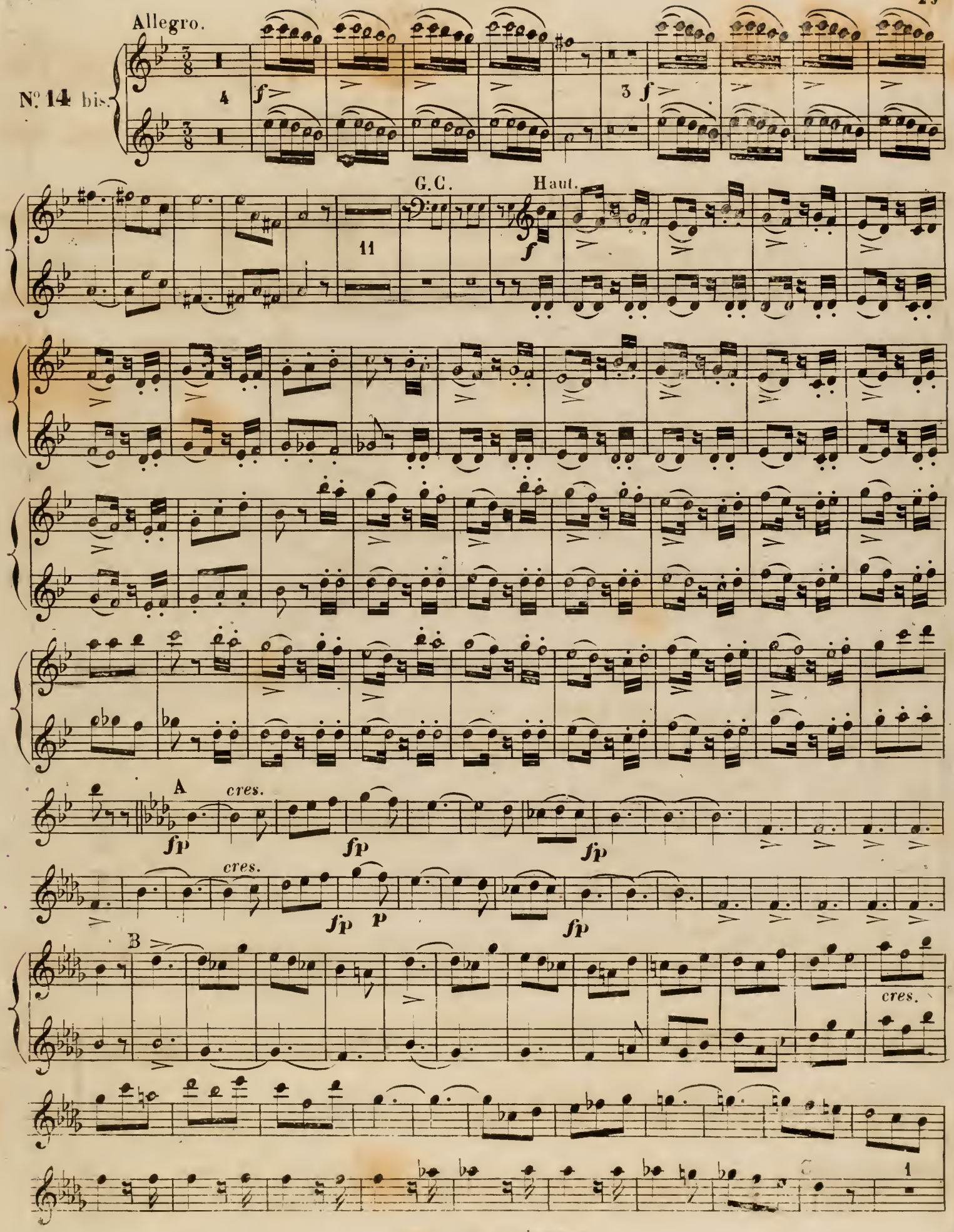
N 14.

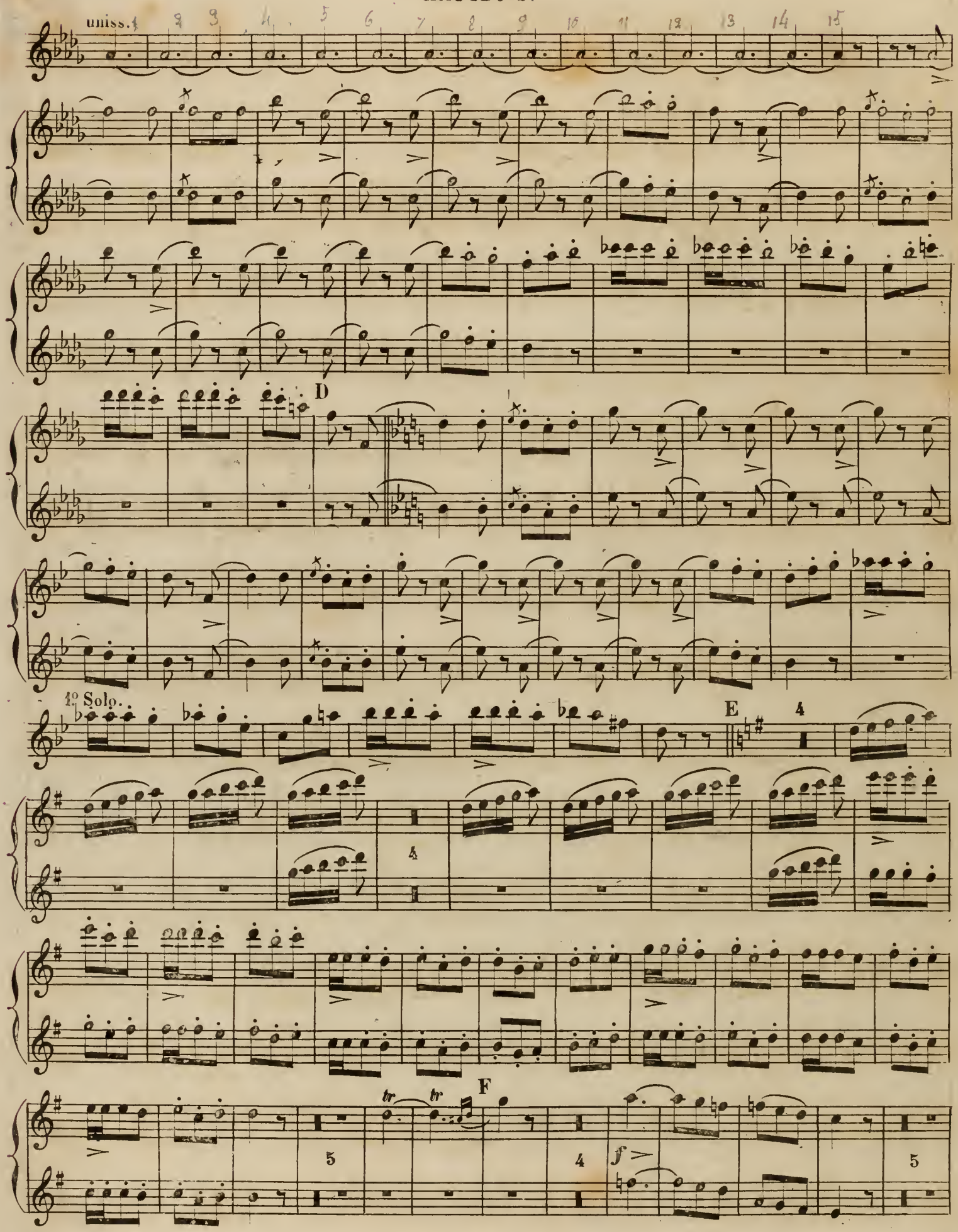
Andante.

f

unis.

unis.


Allegro.
Nº 14 bis.
4
f
3 f
G.C.
Haut.
11
f
A
cres.
fp
fp
fp
cres.
fp
p
fp
B
cres.
1


uniss.
D
1º Solo.
E
F
tr
f

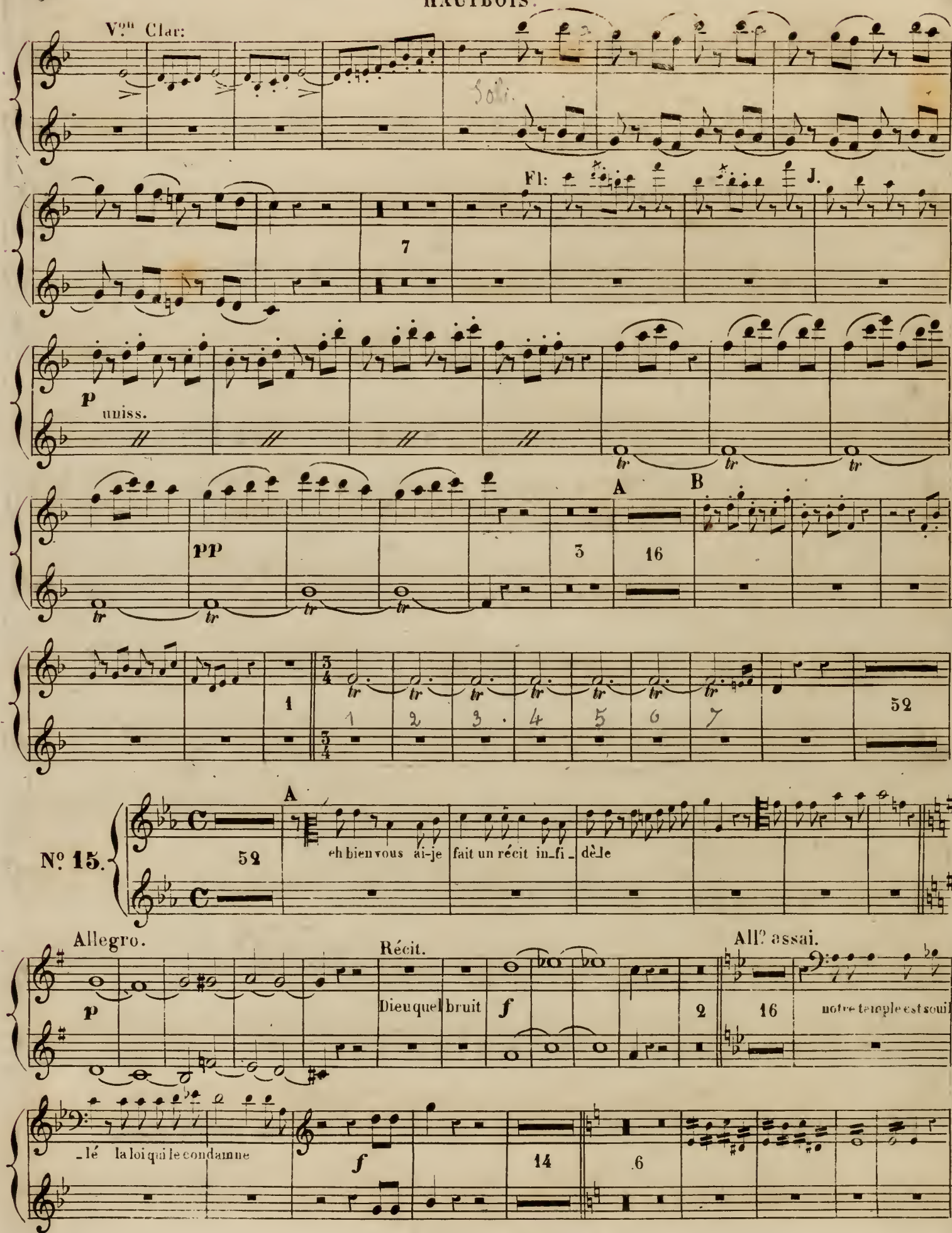
G

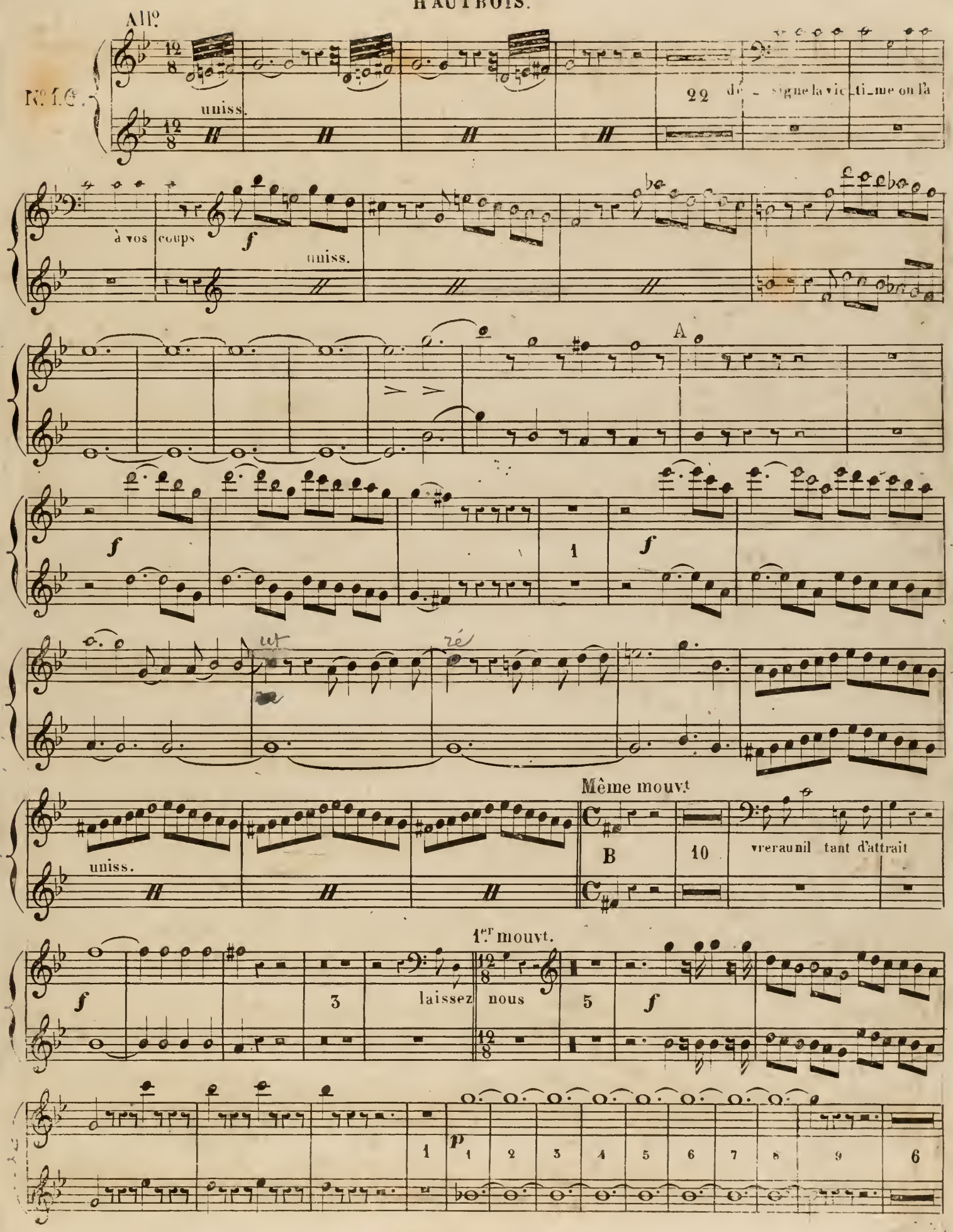
H

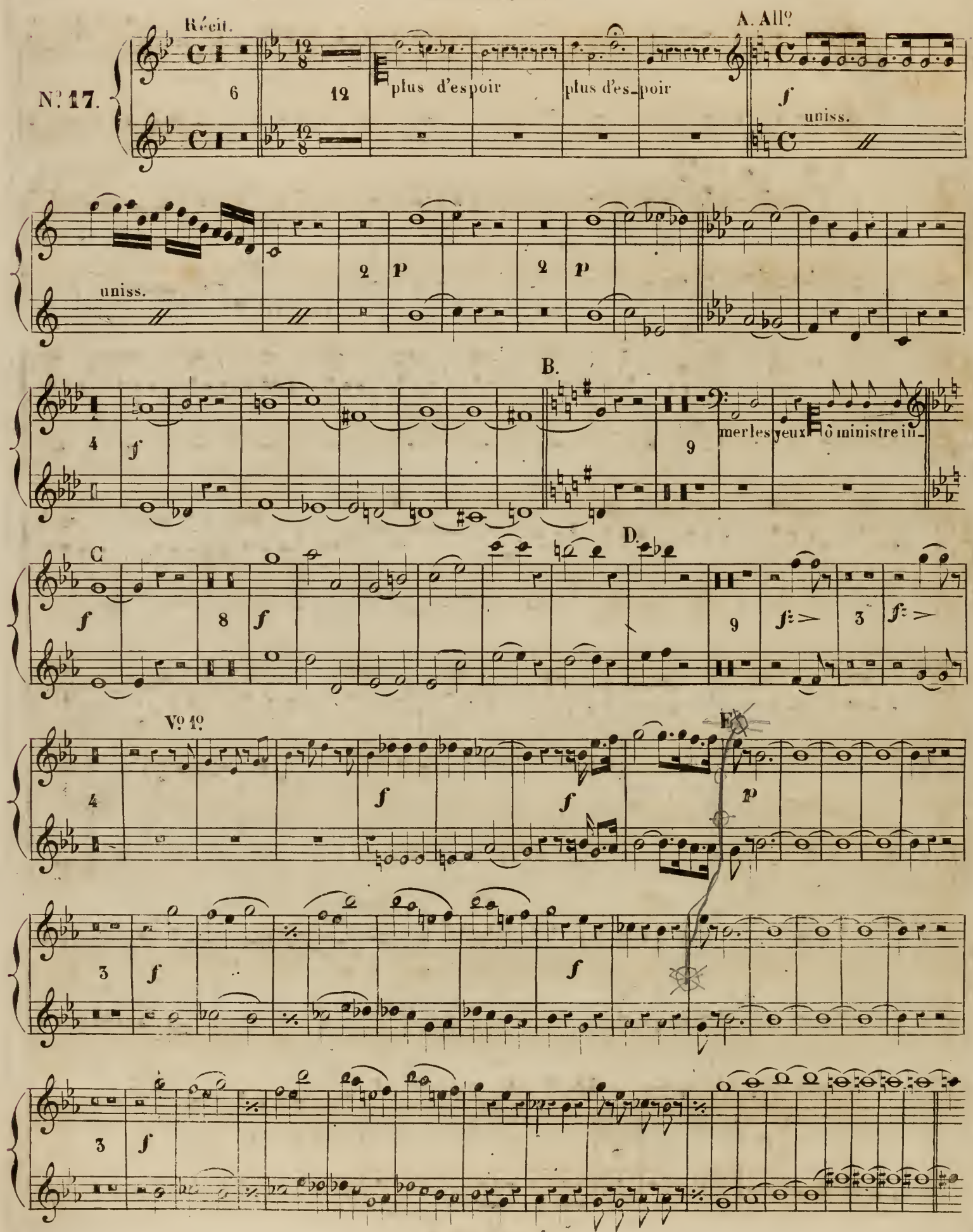
15

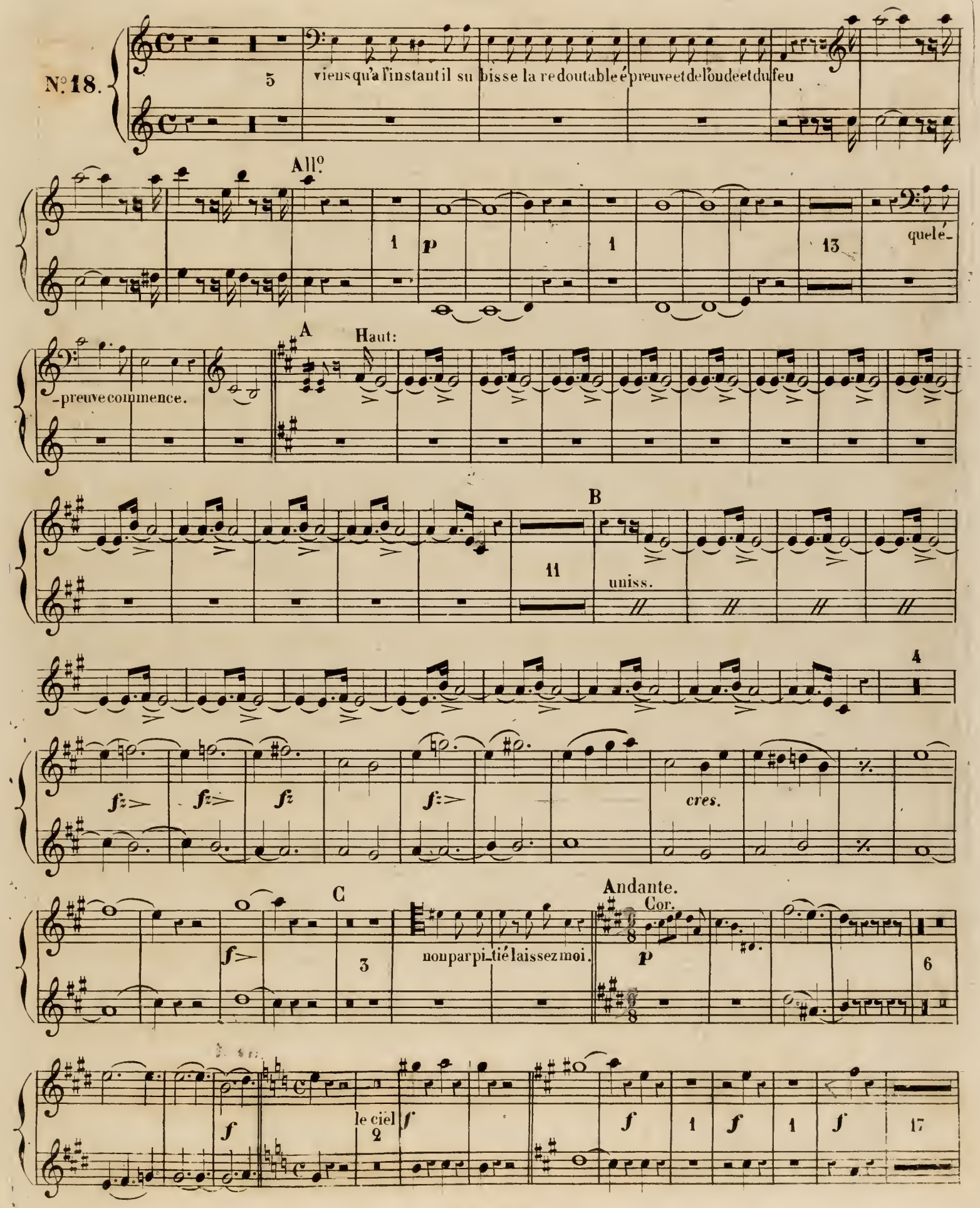
All.o non troppo.

11

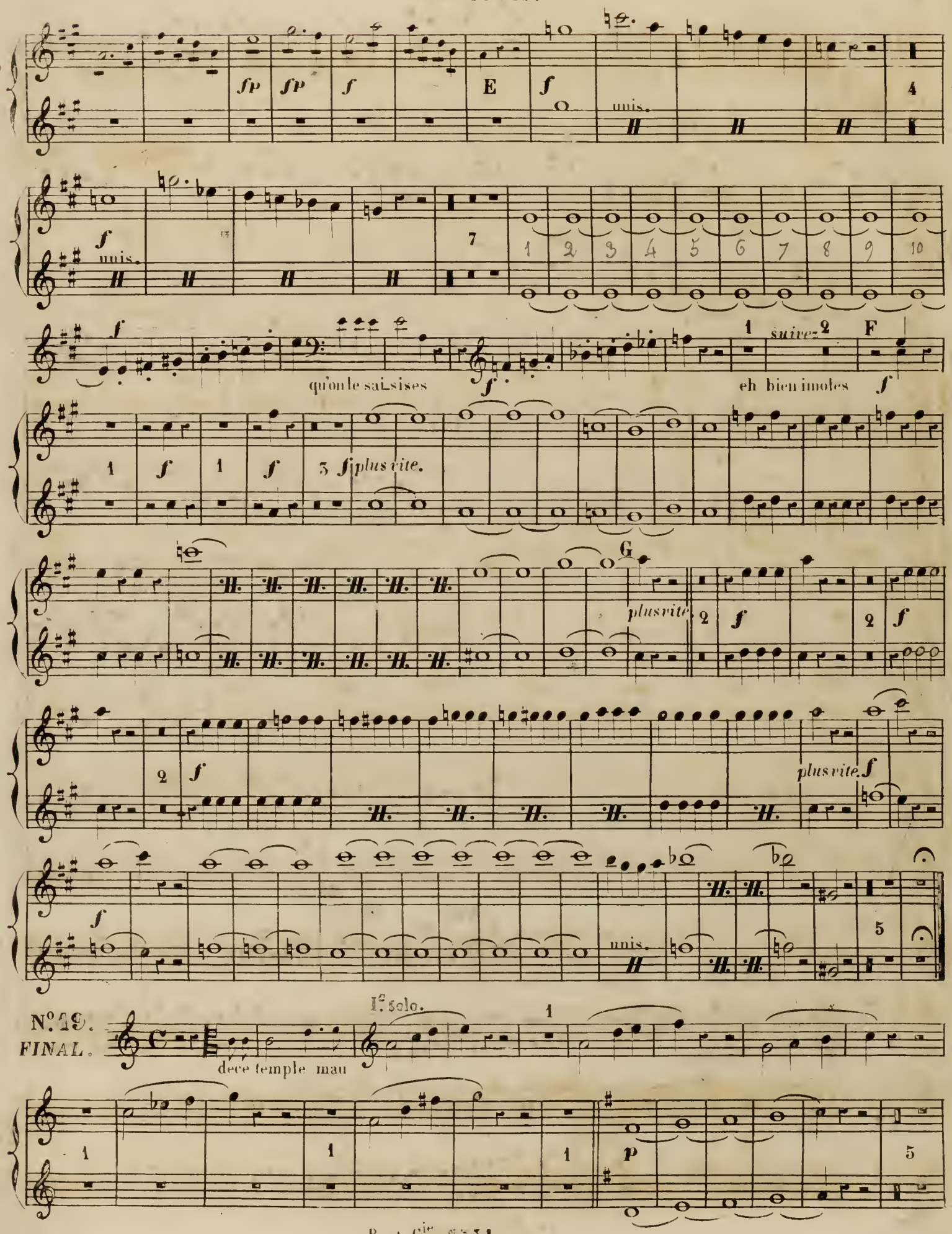

Von Clar:
Fl:
J.
p
uniss.
pp
A
B
No 15.
A
eh bien vous ai-je fait un récit in-fi-dè-le
Allegro.
Récit.
Dieu quel bruit
All° assai.
notre temple est souil-lé la loi qui le condamne


All°
N° 1 C.
uniss.
22
de - signe la vic_ti_me on l'a
à vos coups
f
uniss.
A
f
1
f
ut
ré
uniss.
Même mouv.t
B
10
vrer au nil tant d'attrait
f
3
laissez
1.er mouvt.
nous
5
f
1
p
1
2
3
4
5
6
7
8
9
6


Récit.
N° 17.
plus d'espoir
plus d'es_poir
A. All°
uniss.
B.
mer les yeux ô ministre in_
C
D.
V° 1°
E


N°18.
5
viens qu'à l'instant il su bisse la redoutable épreuve et de l'onde et du feu
All°
1
p
1
13
quelé-
-preuve commence.
A
Haut:
B
11
uniss.
4
fz
fz
fz
fz
cres.
C
3
non par pi_tié laissez moi.
Andante.
Cor.
p
6
f
le ciel
2
f
f
1
f
1
f
17

17


fp
fp
f
E
f
unis.
4
f
unis.
7
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
f
qu'on le sai_sises
f
1
suivez
2
F
eh bien imoles
f
1
f
1
f
3
f plus vite.
G
plus vite
2
f
2
f
2
f
plus vite
f
f
unis.
5
N°19.
FINAL.
I.er solo.
1
dece temple mau
1
1
1
p
5

que je meure mais 3 A

B

4

C

6 la de_ro _ber All.o

p

6

f

5 D

2 All.o

atten donc sans ef_froi je ne crain

f

unis.

1

1

f

E 13

13

f

unis.

G

13

H Tromp.

un fils in- grat *cres.*

Même mouv!

f *f*

f

unis.

ACTE 4.me

Allegretto.

N.o 20.

silence. p

15 1 V.o 1.o

p

V.o 1.o

18

f

38

A

1

2

B

1

C

9

Flû:

4

D

1

E

2

F

2 16 10

N.° 21.

Clar. Ob:

15 3 A

B 1 19 Basse.

1 1 1

pp f unis.

unis.

4 *f* unis. 4

unis.

3 unis.

f

solo.

unis.

unis.

unis.

récit. 13

l'amour et les plaisirs par-tout sui-vra mes pas

unis.

A B

8 16 4

et pourtant de beaux yeux voilà

2 *f* *p* 7 1 *f*

C

unis.

D

29 4

et pourtant de beaux yeux voilà

2 *f* *p* 7 *f*

unis.

unis.

All.o vivace.

N.o 22.

f récit. 17 je châtirai son insolence la tienne recevra *f* 2

2 1 *f* 4 *p*

unis.

pp

pp

A 7 cres. f

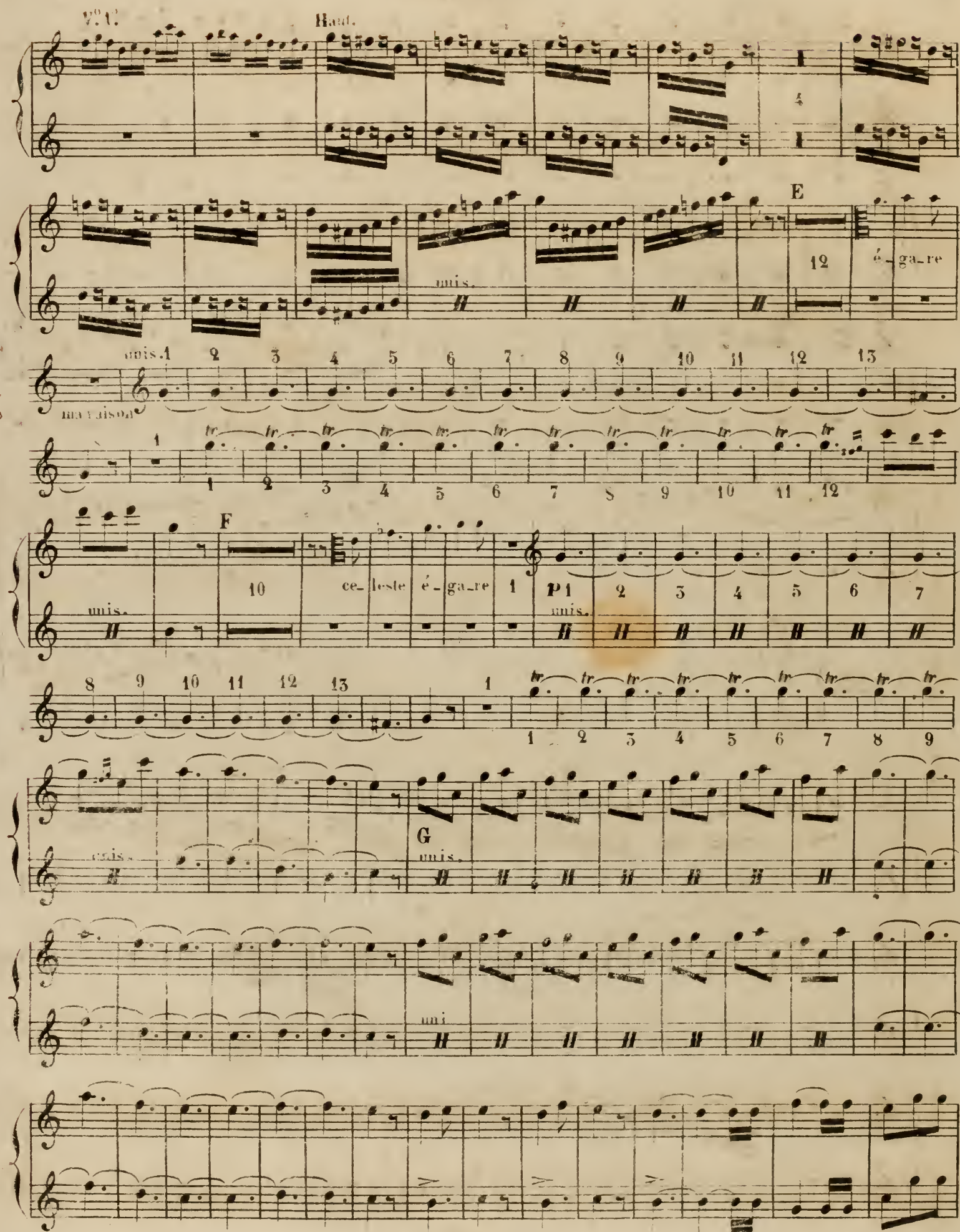
soli. soli. 8 fz 1

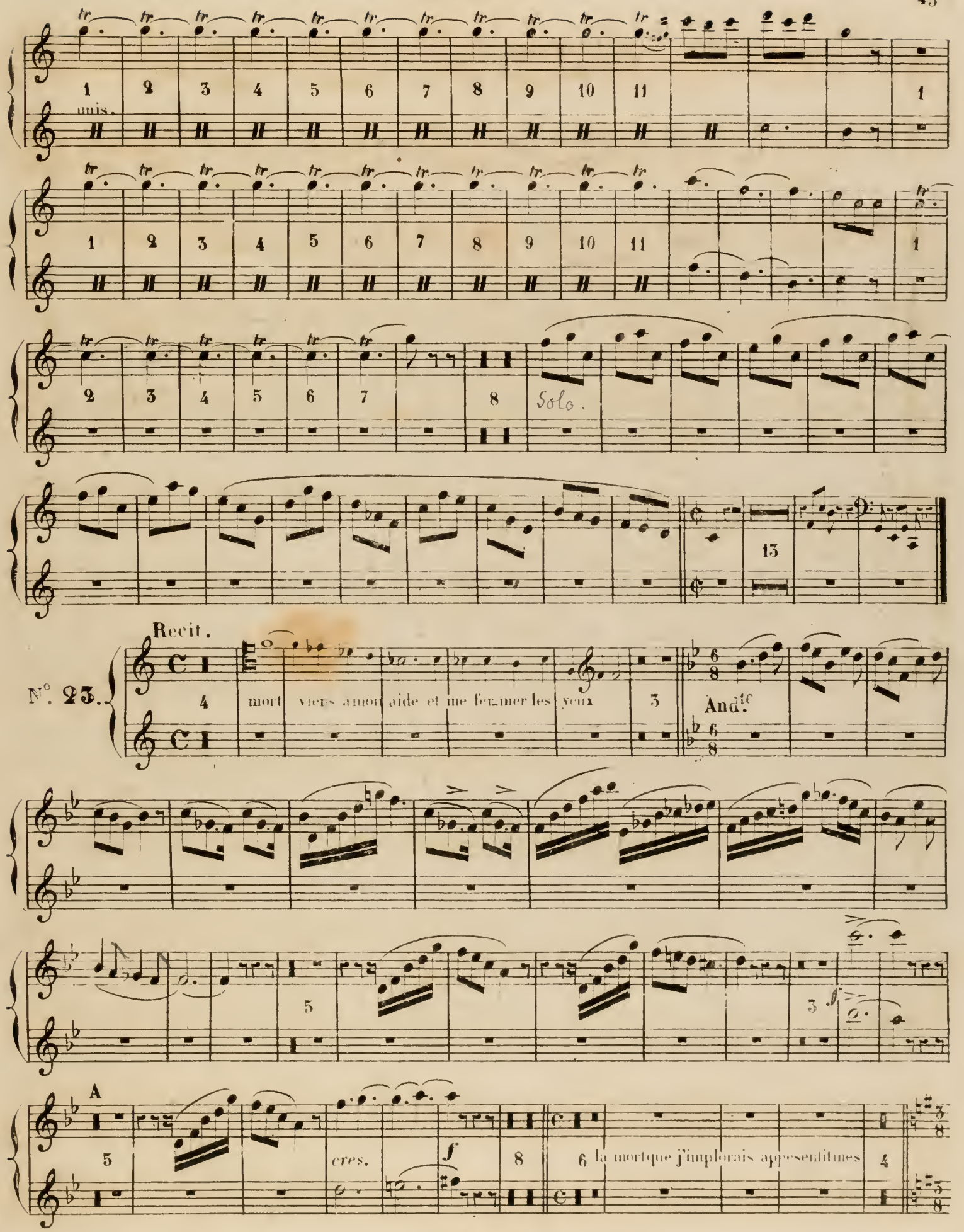
B 8 f 25

C l'heureux des_tin du bril_ 2 f 13 ma houte et mon mal_

heur 3 solo. 1 1 1

D 1 16 2


V.o 1.o
Haut.
unis.
E
é_ga_re
ma raison
unis.
F
ce_leste é_ga_re
P
unis.
G
unis.
uni


unis.
Solo.
Recit.
N°. 23.
mort viens à mon aide et me fermer les yeux
And.te
A
cres.
la mort que j'implorais appesentit mes

Cors anglais.

Andante.

p très doux

8

p

Mod.to

16

Haub: Soli p

25

Soli.

Soli p

B

All.o

All.o

6

p

C

cres.

f

2

cres:

f

D

E

3

7

4

fp

fp

2

5

le pardon d'un père est le pardon des

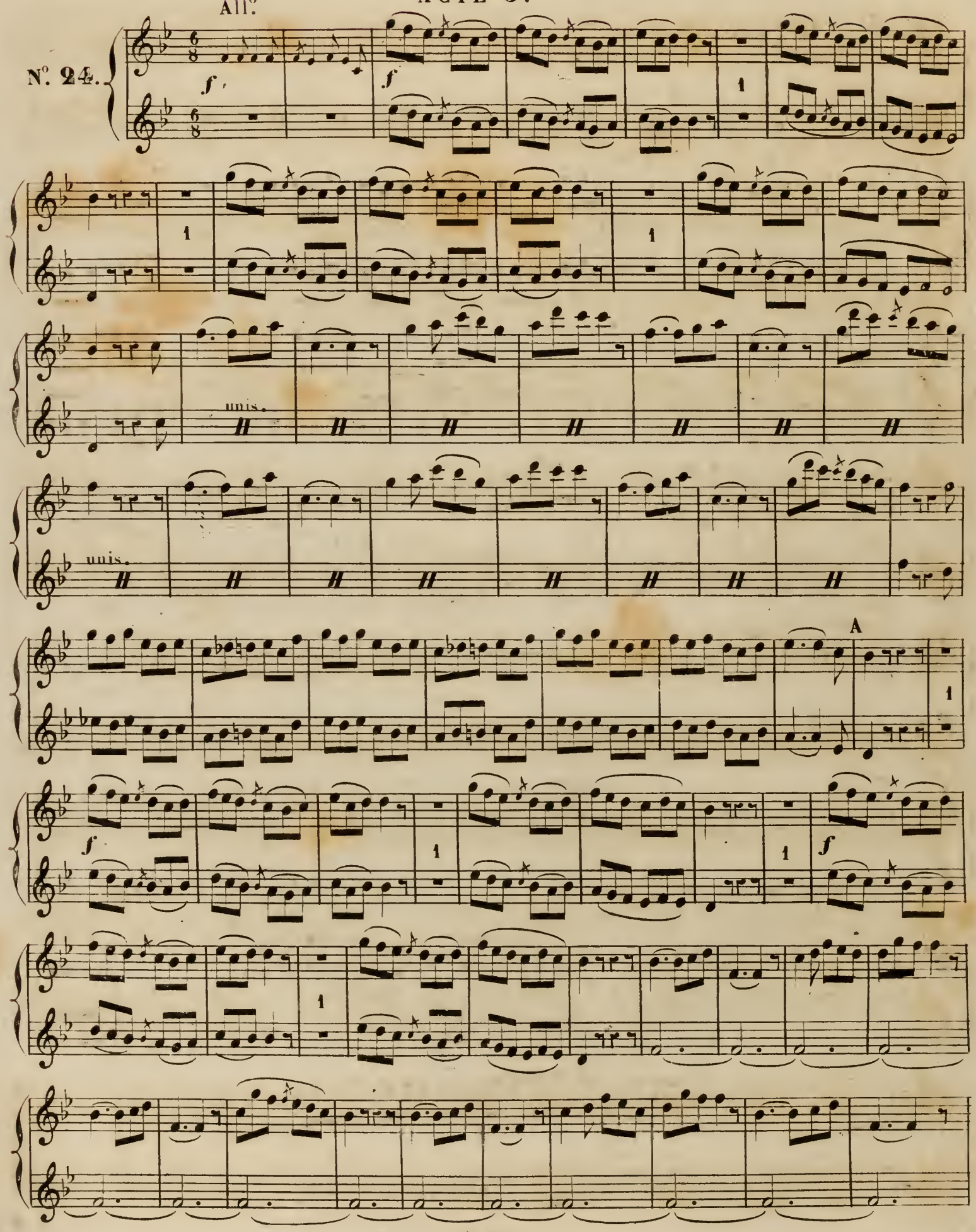
f F

16

16

f

ACTE 5.me



unis.

B

f

unis.

1

f

1

1

C

2/4

p

16

D

8

E

f

tempo I.°

6/8

f

1

f 1 1 f

1 Solo.

7 2

Récit. pp

N.° 25. 15 lui mon fils je défends qu'on prononce son cres Solo pp 7 s'il reve

All.° la feuille. And.no recit.

nait pourtant s'il a cres: f 3 And.te con moto 35 10

All.° mod.to la feuille. C

B 9 qu'entends je o Ciel et qu'est ce que je vois il détourne les p cres: f

7

p

Cor anglais.

And.te

1

N.o 26.

All.o

26

auraien vous rencontré dites le moi sans

1

p Haut:

12

il s'en repent du moins il prie il vous implore il

2

f

pp

All.o animé.

p

f

9

2

3

II.

I

2

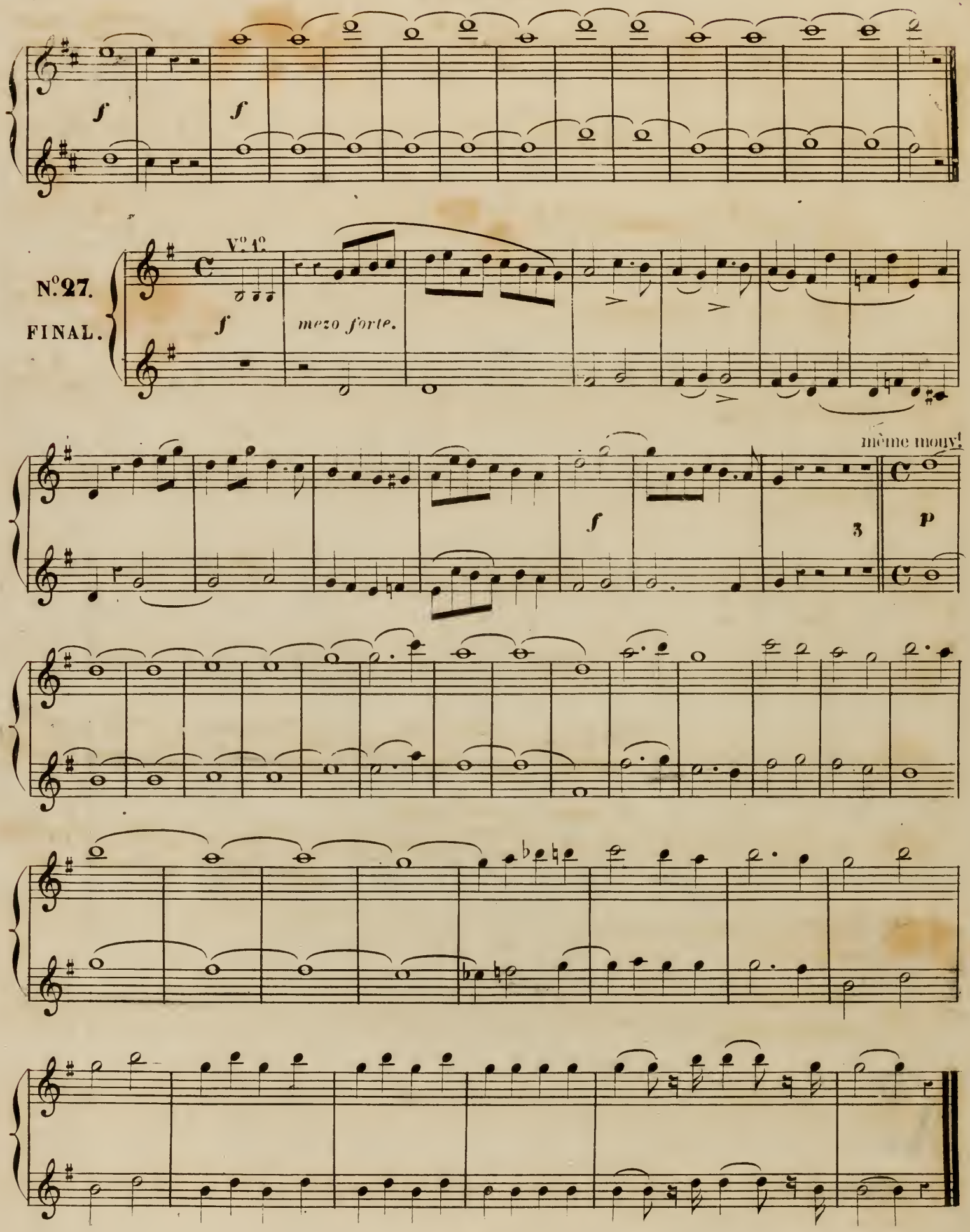
cres:

f

1

f

1


f
f
N.º 27.
FINAL.
V.º 1.º
f
mezo forte.
f
3
même mouv.t
p