

2^{me} SONATE

pour Violon et Piano



à OCTAVE MAUS

Violon

JOSEPH JONGEN

Op. 34 (1909)

I

Assez lent

5

Piano

Von V

p très doux et expressif

1

f

3

dim. peu à peu

2

Légèrement plus animé

p

Von

Piano

p doux

cresc.

f

beaucoup plus doux

calme

3

En accélérant peu à peu

1

Piano

Tous droits d'exécution réservés.

Copyright by Durand & C^{ie} 1910.

D. & F. 7704

Paris, 4, Place de la Madeleine

Violon

Animé
Von

Violon score for "Animé" by Von. The score is written for a violin in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of ten staves of music.

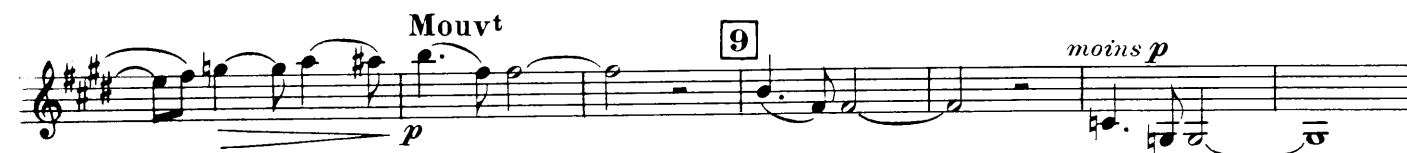
- Staff 1:** Starts with a triplet of eighth notes, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics: *f*.
- Staff 2:** Continues the melodic line with various articulations. Dynamics: *f*.
- Staff 3:** Features a triplet of eighth notes, followed by a series of eighth notes. Dynamics: *mf*, then *f*. A box containing the number 4 is placed above the staff.
- Staff 4:** Continues the melodic line. Dynamics: *dim. un peu*. A box containing the number 1 is placed above the staff.
- Staff 5:** Features a triplet of eighth notes, followed by a series of eighth notes. Dynamics: *mf*, then *cresc.*, then *f*. A box containing the number 3 is placed above the staff.
- Staff 6:** Continues the melodic line. Dynamics: *dim.*, then *p*. A box containing the number 5 is placed above the staff.
- Staff 7:** Continues the melodic line. Dynamics: *cresc.*, then *f*.
- Staff 8:** Continues the melodic line. Dynamics: *f*.
- Staff 9:** Continues the melodic line. Dynamics: *f*. A box containing the number 6 is placed above the staff.
- Staff 10:** Continues the melodic line. Dynamics: *f*. A box containing the number 7 is placed above the staff.

Additional markings include "Mouyt 9" and "Piano" above the staff, and "suivez" below the staff. The score ends with a box containing the number 7.



8

Cédez (très peu) Mouvt



9



10



Cédez un peu au Mouvt

Violon

Piano *Von* *Calme*

p *p*

3 *p toujours calme*

12 *moins p* *cresc.* *f*

f *3* *3*

13 *Rit.* *Mouvt du début* *Von*

4 *Piano* *p très expressif* *un peu*

p *doux*

1er Mouvt (Animé) *2* *Piano*

14 *Von* *ff appass.*

1 *2* *3*

Piano *Von*

15

3 *p* 6 *p doux*
chanté (sans presser) dim. pp
 Cédez 16 Mouvt
dim. 3 p bien chanté très expressif
cresc. f appass.
 Cédez (un peu) Mouvt
 5 *p*
 17 Cédez 1^{er} Mouvt
dim. mf plus décidé
 18
 8 4
 Plus large
 Mouvt
 6 6 7
 Piano

II

Assez lent

Piano

7

Piano

Von

p très express.

mf *cresc.* *f* *dim.* *p* *augmentez un peu* *dim. peu à peu* *pp* *Rit.* *Piano*

Très calme

Von

*p très soutenu et très chanté**cresc.*

dim. *augmentez* *dim.* *p doux* *f* *dim. peu à peu* *p*

Cédez (un peu) Mouvt

Piano

Von

un peu

dim. *Piano* *Piano* *p* *f* *Plus large* *ff*

Violon

3

2

3

1

4

3

1

2

toujours ff

dim. peu à peu

Animez

p doux

un peu

augmentez

f

dim.

Revenez au mouv^t du début

p

lourdement

un peu

dim.

p très soutenu et très chanté

cresc.

dim.

Rall.

mf augmentez

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

dim. peu à peu

pp

Piano

Lentement

Von

p

mf

dim. jusqu'à la fin

pp

III

Final

Assez animé

p

mf

augmentez

p subito

cresc.

2^e C.

f

ff

Piano

Von

f

cresc.

ff

Rit. poco

4 Mouvt

Piano

Von

mf très rythmé

mf

Cédez (un peu)

dim.

5 1^{er} Mouvt

p

augmentez

Un peu retenu

f

ff appass.

6

p

un peu

p

f

1^{er} Mouvt

mf

7

augmentez

f

expressif et chanté

dim.

mf

8

dim. encore

p

9

Piano *Von* *Même mouvt*

f *ff* *appass.*

dim. peu à peu

pp *un peu* *pp*

Sombre (mais rythmé)

augmentez peu à peu

cresc.

f *dim.* *p*



Violon

L'Éclaircie
L. DELIBES, Op. 124

1^{er} Mouvt (Animé)

2^e Mouvt (Andante)

3^e Mouvt (Allegretto)

En ralentissant **Accel.**

1^{er} Mouvt