

J.S. Bach
Cantata No. 24
Ein ungefärbt Gemüt

Aria.
(Andante ♩ = 80.)

Pianoforte. *mf*

5 **Alto.** Ein

9 un - ge - färbt Ge - mü - te, von deut - scher

p

14 Treu' und Gü - te, macht uns vor Gott und Men - schen

19
schön, vor Gott, _____ macht uns vor Gott, vor Gott, vor Gott und Men - schen

23
schön, vor Gott und Men - schen schön. Ein un - - ge -

27
färbt, _____ ein un-gefärbt Ge - mü - te, von deutscher Treu' und Gü - te, macht

31
uns vor Gott und Men - schen schön.

35

Musical score for measures 35-38. The vocal line (treble clef) begins with a rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

39

Der Chri - sten Tun, der Christen Tun und

Musical score for measures 39-42. The vocal line continues with the lyrics "Der Chri - sten Tun, der Christen Tun und". The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking.

43

Han -

Musical score for measures 43-46. The vocal line continues with the lyrics "Han -". The piano accompaniment features a descending melodic line in the left hand.

47

del, ihr ganzer Lebens.wan -

Musical score for measures 47-50. The vocal line continues with the lyrics "del, ihr ganzer Lebens.wan -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes.

51

del soll auf der gleichem Fu - sse stehn,

Musical score for measures 51-54. The vocal line continues with the lyrics "del soll auf der gleichem Fu - sse stehn,". The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking.

55

— ihr ganzer Le-bens - wan - del soll auf der - glei - chem Fusse stehn.

59

Der Christen Tun und Han - del, ihr gan-zer Le-bens - wan - del

63

soll auf der - glei - - chem Fu - sse stehn, der Christen Tun und Han - - del,

67

ihr gan-zer Le-bens - wan - - - del soll auf der - glei - chem Fu - sse

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 24

70
stehn, soll auf der. glei - - chemFu - sse stehn.

74
Ein un - - ge - färbt Ge - mü - - te,

79

83
ein un - - ge -

87
färbt Ge - mü - - te, von deut - scher

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 24

91

Treu' und Gü - - te, macht uns vor

95

Gott und Menschen schön, macht uns vor Gott, vor Gott, macht uns vor

99

Gott und Menschen schön, vor Gott und Menschen schön, vor Gott und Menschen schön.

mf

103

107

Recitativo.

Tenore.

Die Redlichkeit ist ei-ne von den Gottes-ga-ben; dass sie bei unsrer Zeit so

4 we-nig Menschen ha-ben, das macht, sie bit-ten Gott nicht drum. Denn von Na-

7 tur geht un-sers Her-zens Dich-ten mit lau-ter Bö-sem um; soll's sei-nen Weg auf

10 et-was Gu-tes rich-ten, so muss es Gott durch sei-nen Geist re-gie-ren und auf die

12u Bahn der Tu-gend füh-ren. Ver-langst du Gott zum Freun-de, so

15
ma - che dir den Nächsten nicht zum Fein - de: durch Falschheit, Trug und List.

18
Ein Christ soll sich der Tauben Art be - stre - ben und oh - ne fal - sche Tük - ke

20
Arioso. (♩ = 69.)
le - ben. Mach' aus dir selbst ein sol - ches Bild, wie du den Näch - sten

22
ha - ben willt, wie du den Näch - sten, wie du den Näch - sten, mach'

24^{II}
aus dir selbst ein sol - ches Bild, wie du den Nächsten ha - - ben willt!

(Coro.)
(Allegro moderato $\text{♩} = 72$.)

Soprano.
Al - les, Al - les, Al - les, Al -

Alto.
Al - les, Al - les, Al - les, Al -

Tenore.
Al - les, Al - les, Al - les, Al -

Basso.
Al - les, Al - les, Al - les, Al -

p *f* *p*

4
- les, Al - les nun, Al - les nun, das ihr -

- les, Al - les nun, Al - les nun,

- les, Al - les nun, Al - les nun,

Al - les, Al - les nun, Al - les nun, das ihr -

f *p*

8
wol - let, das euch die Leu - te, die Leu - te tun sol - len, das tut ihr

das ihr wol - let, das euch die Leu - te tun sol - len, das

das ihr wol - let, das euch die Leu - te tun sol - len,

wol - let, das euch die Leu - te, die Leu - te tun sol - len, das tut

A *A*

12/

ih - nen, das tut ihr ih - nen, das tut
 tut ihr ih - nen, das tut ihr ih - nen,
 das tut ihr ih - nen, das tut ihr ih - nen,
 — ihr ih - nen, das tut ihr ih - nen, das

15/

— ihr ih - nen, Al - - - les nun, das ihr
 das tut ihr ih - nen, Al - - - les nun, das
 das tut ihr ih - nen, Al - - - les nun, das
 tut ihr ih - nen, Al - - - les nun, das

18/

wol - - let, das euch die Leu - te, die Leu - - - te tun sol - -
 ihr wol - let, das euch die Leu - te, die Leu - - - te tun
 ihr wol - let, das euch die Leu - te, die Leu - te tun
 ihr wol - let, das euch die Leu - te, die Leu - - - te tun

21

sol - len, das tut ihr ih - nen, das tut
sol - len, das tut ihr ih - nen, Al - les, Al - les
sol - len, das tut ihr ih - nen, Al - les, Al - les
sol - len, das tut ihr ih - nen,

24

ihr ih - nen, das tut, das tut ihr ih - nen.
nun, das tut, das tut, das tut ihr ih - nen.
nun, das tut, das tut, das tut ihr ih - nen.
Al - les, Al - les, Al - les das tut ihr ih - nen.

28

B

Alles, Al - les nun, das ihr wol - let, -
Alles, Al - les nun, das ihr wol - let, -
Al - les, Al - les nun, das ihr wol - let,
Alles, Al - les nun, das ihr wol - let,

32/

Alles, Alles nun, das ihr wollet: —
Alles, Alles nun, das ihr wollet: —
Alles, Alles nun, das ihr wollet: —
Alles, Alles nun, das ihr wollet: —

L.H.

36/ **C** Allegro e vivace. (♩ = 104.)

SOLO.
Alles nun, das ihr wollet, das euch die Leuten
SOLO.
Das tut, das tut, das tut, das tut ihr

C
p

41/ SOLO.

SOLO. Das tut, das tut, das tut, das tut ihr
SOLO. Alles nun, das ihr wollet, das euch die Leuten
te tun sol len, das tut ihr, das
ihnen, das tut ihr ihnen, Alles, Alles nun, das ihr

p

46/

ih - - - nen, Al - les nun, das - ihr -
 - - te - tun sol - - - len, tun sol - - -
 tut ihr ih - nen, Al - - - - les nun, das tut, das
 wol - let, das tut - ihr ih - nen, das tut ihr ih - nen.

51/

wol - let, das euch die Leu - - te - tun sol - - - - -
 - - len, - das tut, das tut - ihr, Al - - - les, Al - les nun, -
 thut, das tut, das tut ihr ih - - - - nen, das tut ihr ih - - - - nen,
 TUTTI.
 Al - les nun, das - ihr

56/

- len, das tut - ihr ih - nen, das tut, das tut,
 - das - ihr wol - let, das tut ihr ih - nen, das tut, das tut,
 TUTTI.
 das euch die Leu - te tun sol - - len. Al - les nun, das ihr
 wol - let, das euch die Leu - - te - tun sol - - - - -

61

das tut, das tut ihr ih - - - nen, das tut, das tut
TUTTI.
das tut, das tut ihr ih - - - nen. Al - les nun, das ihr
wol - let, das euch die Leu - - te tun sol -
- len, das tut ihr ih - - - nen, das tut, das tut,

66

das tut, das tut ihr ih - - - nen. Al - les nun, das ihr
TUTTI.
wol - let, das euch die Leu - - te tun sol -
- len, das tut ihr ih - - - nen, das tut, das tut,
das tut, das tut ihr ih - - - nen, das tut, das tut,
das tut, das tut ihr ih - - - nen, das tut, das tut,

71

wol - let, das euch die Leu - - te tun sol -
- len, das tut ihr ih - - - nen, das tut, das tut,
das tut, das tut ihr ih - - - nen, das tut, das tut,
das tut, das tut ihr ih - - - nen, das tut, das tut, das

76

len, das tut ihr ih-nen, das tut ihr ih-nen, Al-les
 das tut, das tut ihr ih-nen, das tut ihr ih-nen, Al-
 das tut, das tut ihr ih-nen, Al-les nun, das ihr
 tut, das tut, das tut ihr ih-nen, Al-les nun, das ihr

81

nun, das ihr wollet, Al-les nun, das ihr wollet, Al-les, Al-
 -les, das ihr wollet, Al-les, das ihr wollet, Al-les nun, das ihr
 wollet, Al-les nun, das ihr wollet, Al-les nun, das ihr wol-
 wollet, Al-les nun, das ihr wollet, Al-les nun, das ihr wollet, Al-les,

86

-les nun, das ihr wollet, das euch die Leu-te tun sol-
 wollet, das euch die Leu-te tun sol-len, das tut ihr ihnen, das tut ihr ih-
 -let, das euch die Leute tun sol-len, das tut ihr ihnen, das tut ihr ih-
 Al-les nun, das ihr wollet, das euch die Leute tun sol-

92,

F

len, das tut, das tut, das tut, das tut, das tut,
 nen, das tut, das tut, das tut, das tut,
 nen, das tut ihr ihnen, das tut ihr ihnen, das tut ihr ih-nen, das tut ihr
 len, das tut, das tut, das tut, das tut, das

96,

das tut, das tut ihr ih - - nen, das tut ihr ih-nen, das tut ihr
 - das tut, das tut ihr ih - - nen, das tut, das tut,
 ih-nen, das tut ihr ih - - nen, das tut, das tut,
 tut, das tut ihr ih - - nen, das tut, das

100

ihnen, das tut ihr ih-nen, das tut ihr ih-nen, das tut ihr ih - - nen.
 das tut, das tut, das tut, das tut ihr ih - - nen.
 - das tut, das tut, das tut, das tut, das tut ihr ih - - nen.
 tut, das tut, das tut, das tut ihr ih - - nen.

Recitativo.

Basso.

Die Heu-che-lei ist ei-ne Brut, die Be-li-al ge-zeu-get; wer

311

sich in ih-re Knechtschaft beuget, der zählt zu Sa-tan's Diener-schaft. Wie, lassen sich denn

6

Christen dergleichen auch ge-lüsten? Gott sei's ge-klagt! Die Redlichkeit ist

9

teu-er. Manch'teuflich Unge-heuer sieht wie ein En-gel-aus, man kehrt den Wolf hin-

12

ein, den Schafpelz kehrt man raus: wie könnt'es ärger sein? Verleumden, Schmähn und Richten, Ver-

16

dammen und Vernichten ist überall gemein. So geht es dort, so geht es hier; der

Arioso Andante. (♩ = 60.)

19

lie - - be Gott, der lie - - be Gott be - hü - te mich da - für, der lie - be

22

Gott be - hü - te mich, der lie - be - - Gott be - hü - te mich da - für!

Aria.
(Andante ♩ = 63.)

mf

Musical score for measures 6-7. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The music is in a 3/4 time signature. Measure 6 contains a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. Measure 7 continues this pattern and ends with a trill (tr) on a G note in the treble staff.

Musical score for measures 8-10. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 8 begins with a trill (tr) on a G note in the treble staff. The music continues with intricate sixteenth-note patterns. Measure 10 ends with a trill (tr) on a G note in the treble staff. The right hand (R.H.) and left hand (L.H.) are labeled at the bottom of the system.

11 **Tenore.**

Treu' und Wahrheit sei der Grund, Treu' und

Musical score for measures 11-13. The system consists of a vocal line (Tenore) and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with sixteenth notes. Measure 13 ends with a trill (tr) on a G note in the vocal line.

14

Wahrheit sei der Grund al - ler dei - ner Sin - nen,

Musical score for measures 14-15. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with triplets of sixteenth notes. Measure 15 ends with a trill (tr) on a G note in the vocal line.

16

Treu' und Wahrheit, Treu' und Wahr-heit sei der Grund, sei der

Musical score for measures 16-17. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with triplets of sixteenth notes. Measure 17 ends with a trill (tr) on a G note in the vocal line.

19

Grund al . ler dei . ner Sin . nen,

21II

wie von au . ssen Wort und Mund, von au .

24

. . ssen Wort und Mund, sei _____ das Herz von in . nen, wie von aussen Wort und

26II

Mund, sei das Herz _____ von in . nen.

29

Gü - tig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und En - geln

31II

gleich, gü - tig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und Engeln gleich, und Engeln

34

gleich, gü - tig sein und tu - gendreich, gütig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und En -

36II

- - geln gleich, macht uns Gott und Engeln gleich, und En - geln gleich.

mf

Dal Segno.

Choral. (♩ = 68.)

Soprano.
O Gott, du from - mer Gott,

Alto.
O Gott, du from - mer Gott,

Tenore.
O Gott, du from - mer Gott,

Basso.
O Gott, du from - mer Gott,

8
du Brunn - quell al - ler Ga - - ben,

du Brunn - quell al - ler Ga - - ben,

du Brunn - quell al - ler Ga - - ben,

du Brunn - quell al - ler Ga - - ben,

6
ohn' den Nichts ist, was ist,

9

von dem wir Al - les ha -

12

A

ben: ge - - sun - den Leib gib

ben: ge - - sun - den Leib gib

ben: ge - - sun - den Leib gib

ben: ge - - sun - den Leib gib

15

mir, und dass in sol - chem

18

Leib' ein' un-ver-letz-te

Leib' ein' un-ver-letz-te

Leib' ein' un-ver-letz-te

Leib' ein' un-ver-letz-te

21

Seel' und rein Ge - -

24

wis - sen bleib'!

wis - - sen bleib', und rein Ge - - wis - - sen bleib'!

wis - - sen bleib', und rein Ge - - wis - - sen bleib'!

wis - sen bleib'!