

Altus 1

Jubilate Deo

(1615)

Giovanni Gabrieli

2
o - mnis ter - ra, qui - a sic be - ne - di - ce - tur

5
ho - mo, sic be - ne - di - ce - tur ho - mo, qui ti - met Do - - mi -

10
num. Ju - bi - la - te De - o o - - mnis ter -

15
- - ra. De - us, De - us Is - ra - el con - ju - gat, con - ju - gat,

20
con - ju - gat vos et i - pse sit vo - bis - cum,

25
sit vo - bis - cum, et i - pse sit vo - bis - cum. Mit - - -

30
tat vo - bis au - xi - li - um de san - cto

35
tu - e - a - tur vos, et de Si - on tu - e - a - tur

40
vos. Ju - bi - la - te De - o o - mnis, o - mnis ter -

- - ra. Be - ne - di - cat vo - bis Do - mi - nus ex Si - - -

45

This musical score consists of six staves of music for a single voice part, labeled 'Altus 1'. The music is in common time and uses a treble clef. The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with a dotted half note followed by an eighth note, then continues with various rhythms including eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 45, 50, 55, and 65 are indicated above the staves.

- on, qui fe - cit cae - - lum, qui fe - cit

cae - - lum et ter - - ram, qui fe - cit cae - lum et ter - ram,

qui fe - cit cae - lum et ter - ram. Ju - bi - la - te De - o o - mnis,

o - mnis ter - ra. Ser - vi - - te Do - mi - no, ser - vi - te

Do - mi - no in lae - ti - - - ti - a, in lae - ti - - -

- ti - a, ser - vi - te, ser - vi - te Do-mi-no, ser - vi - te, ser - vi - te, ser - vi - te Do-mi -

no in lae - ti - - - ti - a, ser - vi - te Do-mi-no in lae - ti - - - ti - a.