

Transposed down
a major second

Jubilate Deo

(1615)

Giovanni Gabrieli

Musical score for *Jubilate Deo* by Giovanni Gabrieli, showing eight staves for different voices:

- Cantus 1
- Cantus 2
- Altus 1
- Altus 2
- Tenor 1
- Tenor 2
- Bassus 1
- Bassus 2

The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are mostly unison or simple harmonic textures. The lyrics "Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter" are repeated across the staves.

Continuation of the musical score for *Jubilate Deo*, starting at measure 5:

5

ra.
ra.
ter - ra, qui - a sic be - ne - di - ce - tur ho - mo, sic be -
ter - ra, qui - a sic be - ne - di - ce - tur ho - mo, qui ti -
8 - ra qui ti - met Do - mi - num, qui ti -
8 ter - ra, qui - a sic be - ne - di - ce - tur ho - mo, qui ti - met Do - mi -
ter - ra. qui - a sic be - ne - di - ce - tur ho -
8 ter - ra, qui - a sic be - ne - di - ce - tur ho - mo,

Jubilate Deo

ne - di - ce - tur ho - mo, qui ti - met Do - - mi - num. Ju - bi - la - te De -
met, qui ti - met Do - mi - num. Ju - bi - la - te De -
met, qui ti - met, qui ti - met Do - mi - num. Ju - bi - la - te
num, qui ti - met, qui ti - met Do - - - mi - num. Ju - bi - la - te
mo, qui ti - met Do - mi - num. Ju - bi - la - te De - o
qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi - num. Ju - bi - la - te

10

De - o o - - mnis, o - mnis ter - ra. De - us,
o - mnis, o - mnis ter - - - ra. De -
o o - - mnis ter - - - ra. De - us,
o - - mnis ter - - - ra. De -
8 De - o o - mnis o - mnis, o - - mnis ter - ra. De -
8 De - o o - mnis, o - - mnis ter - ra. De - us,
o - mnis, o - mnis ter - ra. De -
De - o o - mnis, o - mnis ter - ra. De - us,

15

De - us Is - ra - el con - ju - gat, con - ju - gat, con - ju - gat
us, De - us Is - ra - el con - ju - gat, con - ju - gat, con - ju - gat
De - us Is - ra - el con - ju - gat, con - ju - gat, con - ju - gat
us con - ju - gat, con - ju - gat, con - ju - gat
8 us, De - us Is - ra - el con - ju - gat, con - ju - gat, con - ju - gat vos
8 De - us Is - ra - el con - ju - gat, con - ju - gat, con - ju - gat
us con - ju - gat, con - ju - gat, con - ju - gat
De - us Is - ra - el con - ju - gat, con - ju - gat, con - ju - gat

20

vos et i - pse sit vo-bis - cum, et i - pse sit vo-bis -
vos et i - pse sit vo-bis - cum, et i - pse sit vo-bis -
vos et i - pse sit vo-bis - cum, et i - pse sit vo-bis -
vos et i - pse sit vo-bis - cum, et i - pse sit vo-bis -
8 vos et i - pse sit vo-bis - cum, et i - pse sit vo-bis -
8 vos et i - pse sit vo-bis - cum, et i - pse sit vo-bis -
vos et i - pse sit vo-bis - cum, et i - pse sit vo-bis -
vos et i - pse sit vo-bis - cum, et i - pse sit vo-bis -

4

This musical score consists of eight staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, with some words repeated across different staves. The vocal parts sing in a mix of homophony and polyphony, with some parts providing harmonic support while others sing melodic lines.

cum, sit vo-bis - cum. Mit - - - tat
 sit vo-bis - cum. Mit - - - tat
 et i - pse sit vo - bis - cum. Mit - - -
 sit vo - bis - cum. Mit - - - tat vo - -
 8 pse sit vo-bis - cum. Mit - - - tat
 8 bis - cum, sit vo-bis - cum. _____ Mit - - -
 cum, sit vo-bis - cum. Mit - - - tat
 sit vo-bis - cum. Mit - - - tat vo - -

25

This section of the score continues the musical piece, starting at measure 25. The vocal parts are: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The lyrics continue in Latin, with some words repeated across different staves. The vocal parts sing in a mix of homophony and polyphony, with some parts providing harmonic support while others sing melodic lines.

vo - - - - bis au - xi - li - um de san -
 vo - - - - bis au - xi - li - um de san - cto,
 - tat vo - - - - bis au - xi - li - um de san -
 - - - - bis au - xi - li - um de san - cto,
 8 vo - - - - bis au - xi - li - um de san - -
 8 - tat vo - - - - bis au - xi - li - um de san - -
 vo - - - - bis au - xi - li - um de san - - cto,
 - - - - bis au - xi - li - um de san - -

30

cto, tu - e - a - tur vos, et de Si - on,
et de Si - on tu - e - a - tur vos,
cto tu - e - a - tur vos, et de Si - on,
et de Si - on tu - e - a - tur vos, tu - e - a - tur vos,
8 cto, et de Si - on tu - e - a - tur vos, tu - e - a - tur vos, et de Si - on,
8 cto, tu - e - a - tur vos, tu - e - a - tur vos, et
et de Si - on tu - e - a - tur vos, et de Si - on,
cto, tu - e - a - tur vos,

35



et de Si - on tu - e - a - tur vos, tu - e - a - tur vos. Ju - bi -
et de Si - on tu - e - a - tur vos, tu - e - a - tur vos. Ju - bi -
tu - e - a - tur vos. Ju - bi - la - te De - o
et de Si - on tu - e - a - tur vos, tu - e - a - tur vos. Ju - bi - la - te De - o
et de Si - on tu - e - a - tur vos. Ju - bi - la - te De - o _ de Si - on tu - e - a - tur vos. Ju - bi - la - te De - o Ju - bi - la - te De - o
et de Si - on tu - e - a - tur vos. Ju - bi - la - te De - o ju - bi -

la - te De - o o - mnis ter - ra.
la - te De - o o - mnis ter - ra.
o - mnis, o - mnis ter - ra.
Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra. Be -
8 o - mnis ter - ra.
8 o o - mnis ter - ra.
o - mnis o - mnis ter - ra
la - te De - o o - mnis ter - ra.

40

Be - ne - di - cat vo - bis Do - mi -
Be - ne - di - cat vo - bis Do - mi -
Be - ne - di - cat vo - bis Do - mi - nus ex Si -
- ne - di - cat vo - bis Do - mi - nus
Be - ne - di - cat vo - bis Do - mi -
8 Be - ne - di - cat vo - bis Do - mi - nus
Be - ne - di - cat vo - bis Do - mi - nus

45

nus ex Si - - - on,
nus ex Si - - - on, ex Si - - - on, qui fe - cit
- on, qui fe - cit
ex Si - - - on, ex Si - - - on, ex Si - - - on,
8 nus ex Si - - - on, qui fe - cit cae - lum,
ex Si - - - on, ex Si - - - on, qui fe - cit
qui fe - cit

qui fe - cit cae - lum et ter - - ram,
cae - lum et ter - - ram, qui fe - cit cae - lum et ter - - lum et ter -
cae - - - lum, qui fe - cit cae - lum et ter - - lum et ter -
qui fe - cit cae - lum et ter - - ram, cae - lum et ter - - ram, cae - lum et ter -
8 — qui fe - cit cae - lum et ter - - ram, qui fe - cit cae - lum et ter -
cae - lum et ter - - ram. qui fe - cit cae - lum et ter -
qui fe - cit cae - lum, qui fe - cit cae - lum,
cae - lum, qui fe - cit cae - lum, qui fe - cit cae - lum et ter -

50

qui fe - cit cae-lum et ter - ram, qui fe - cit cae - lum et ter -

ram,

qui fe - cit cae-lum et ter - ram, qui fe - cit cae-lum et ter -

ram, qui fe - cit cae - lum et ter - ram, qui fe - cit cae - lum et ter -

ram, qui fe - cit cae - lum et ter - ram, qui fe - cit cae - lum et ter -

8 qui fe - cit cae - lum et ter - ram, _____

8 qui fe - cit cae - lum, qui fe - cit cae-lum et ter -

qui fe - cit cae-lum, qui fe - cit cae-lum et ter -

ram, qui fe - cit cae-lum, qui fe - cit cae-lum et ter -

ram, qui fe - cit cae-lum, qui fe - cit cae-lum et ter -

55

ram. Ju - bi - la - te De - o o - - mnis,
ram. Ju - bi - la - te De - o o - - -
ram. Ju - bi - la - te De - o o - - mnis,
ram. Ju - bi - la - te De - o o - - mnis,
Ju - bi - la - te De - o o - - mnis,
ram. Ju - bi - la - te De - o o - - mnis,

8 Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o o - - -

8 ram. Ju - bi - la - te De - o o - - mnis,

Jubilate Deo o - - - mnis
ram. Ju - bi - la - te De - o o - - -



o - mnis ter - ra. Ser - vi - te, ser - vi - te Do - mi -
 mnis, o - mnis ter - ra. Ser - vi - te Do - mi -
 o - mnis ter - ra. Ser - vi - te Do - mi -
 o - mnis ter - ra. Ser - vi - te Do - mi -
 8 - mnis, o - mnis ter - ra. Ser - vi - te, ser - vi - te Do - mi -
 8 o - mnis ter - ra. Ser - vi - te Do - mi -
 ter - - - - - ra. Ser - vi - - - te Do - mi -
 - mnis ter - - - - - ra.

60
 no, Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no
 no, ser - vi - te Do - mi - no
 no, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - - - ti -
 no, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - - - ti - a, ser - vi -
 8 no, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - - - ti - a,
 no, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - - -
 Ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - - - ti -

65

in lae - ti - - - a, ser - vi - - te, ser - vi - te Do-mi -
 in lae - ti - - - a, in lae - ti - - - a, ser - vi - - te, ser -
 a, in lae - ti - - - a, ser - vi - - te, ser -
 in lae - ti - - - a, ser - vi - - te, ser - vi - te,
 8 te, ser - vi - - te, ser - vi - te Do-mi - no in lae -
 - ti - a, ser - vi - - te, ser - vi - - te Do - - mi - Do - - mi -
 a, ser - vi - - te, ser - vi - - te Do - - mi - no in lae -

no, ser - vi - - te, ser - vi - - te Do - - mi - no in lae - ti - - - a, ser - vi - - te, ser - vi - - te Do - - mi - no in lae - ti - - - a, ser - vi - - te, ser - vi - - te Do - - mi - no in lae - ti - - - a, ser - vi - - te, ser - vi - - te Do - - mi - no in lae - ti - - - a, ser - vi - - te, ser - vi - - te Do - - mi - no in lae - 8 ti - - - ti - a, ser - vi - te, ser - vi - te Do - - mi - no, ser - vi - te Do-mi - in lae - 8 in lae - ti - - - a, ser - vi - - te, ser - vi - - te Do - - mi - no in lae - ti - - - a, ser - vi - - te, ser - vi - - te Do - - mi - no in lae - ti - - - a, ser - vi - - te, ser - vi - - te Do - - mi - no in lae - ti - - - a, ser - vi - - te, ser - vi - - te Do - - mi - no in lae -

70

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are in treble clef, the middle two are in bass clef, and the bottom two are also in bass clef. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score includes a measure number '70' centered above the top staff.

in lae - ti - - - - a, in lae - ti - - - - a.
 - ti - a, in lae - ti - - - - a.
 a, ser - vi-te Do-mi-no in lae - ti - - - - a.
 ti - - - - a, ser - vi-te Do-mi - no in lae-ti - - - - a.
 8 no in lae - ti - - - - a. in lae - ti - a.
 8 in lae - ti - - - - a, in lae - ti - a.
 in lae - ti - - - - a, in lae - ti - a.
 ti - - - - a, in lae - ti - - - - a.
 in lae - ti - - - - a, in lae - ti - a.