

Одиночество. Судьба одного поэта.

Маленькая кантата для тенора, женского хора и фортепиано

I

М. Ю. Лермонтов

П. В. Протасов

соч. 10

В умеренном темпе, но довольно подвижно ♩ = 92

Тенор
соло

Сопрано

Альты

Фортепиано

p

8

Т. с.

Как страш - но жиз - ни сей о - ко - вы нам во - ди -

Ф.-П.

ppp

14

Т. с.

но - чес - тве вла - чить... Де - лить ве - сель - е - все го - то - вы:

Ф.-П.

20

Т. с.

ник - то не хо - чет грусть де - лить. О - дин я здесь, как

Ф.-П.

mf

26

Т. с.

царь воз-душ - ный, стра дань - я в серд це сте - сне - ны,

Ф.-П.

32

Т. с.

И ви-жу, как, судь бе по-слуш - но, го - да у - хо дят,буд то сны;

Ф.-П.

39

Т. с.

го - да у - хо - дят,буд то сны;

Ф.-П.

46

Т. с.

Ф.-П.

52

Т. с.

mp И вновь при - хо - дят, с по зло - щен - ной, но... — но той же ста ро - ю меч - той,

Ф.-П.

p

58

Т. с.

И ви-жу гроб у - е - ди - нен - ный, он ждет: что ж мед-лить над зем -

Ф.-П.

64

Т. с.

лей? Ни-кто о том не по - кру-шит - ся,

Ф.-П.

mf

71

Т. с.

и бу - дут (я у - ве - рен в том) О смер-ти

Ф.-П.

75

Т. с.

боль - ше ве - се - лить - ся, *f* чем о рож - де - ни - и мо - ем...

Ф.-П.

molto rall.

f

II

81 Медленно. Очень певуче и выразительно. ♩ = 62

T. c.

C.

A.

p На се - ве - ре ди - ком сто - ит о - ди - но - ко на

На се - ве - ре ди - ком сто - ит о - ди - но - ко на

Медленно. Очень певуче и выразительно. ♩ = 62

Ф.-П.

88

C.

A.

Ф.-П.

го - лой вер - ши - не сос - на и

го - лой вер - ши - не сос - на и

mf *p*

93

C.

A.

Ф.-П.

дрем - лет, ка - ча - ясь, и дрем - лет, ка - ча - ясь, и сне - гом сы - пу - чим о -

дрем - лет, ка - ча - ясь, и дрем - лет, ка - ча - ясь, и сне - гом сы - пу - чим о -

p

99

С. де - та, как ри - зой, о - на. *f* И

А. де - та, как ри - зой, о - на.

Ф.-П.

103

С. снит - ся ей все, что в пу -

А. *f* И снит - ся ей все, что в пу -

Ф.-П.

104

С. сты - не да - ле - кой, в том

А. сты - не да - ле - кой,

Ф.-П.

105

C. *кра - - е, где солн - - ца, где*

A. *в том кра - е, где солн - - ца, где*

Ф.-П.

106

C. *солн - ца вос - ход, од - на и груст-на на у-те-се го-рю-чем*

A. *солн - ца вос - ход, од - на и груст-на на у-те-се го-рю-чем*

Ф.-П.

108

C. *пре - крас - на - я паль - ма рас - тет, пре - крас - на - я паль - ма рас -*

A. *пре - крас - на - я паль - ма рас - тет, пре - крас - на - я паль - ма рас -*

Ф.-П.

III

114 **Чуть быстрее** $\text{♩} = 72$

Т. с. ♩ *p* у врат о - би - те - ли свя - той сто - ял про - ся - щий по - да - янь - я, бед - няк ис - сох - ший,
ка лишь хле - ба он про - сил, и взор яв - лял жи - ву - ю му - ку, и кто - то ка - мень

С. ♩

А. ♩ тет.

Ф.-П. ♩ *p* **Чуть быстрее** $\text{♩} = 72$

Ped.

120

Т. с. ♩ 1. 2.
чуть жи - вой от гла - да, жаж - ды и стра - дань - я. Кус - ру - ку...
по - ло - жил ве - го про - тя - ну - ту - ю

Ф.-П. ♩ 1. 2.

124 **В два раза медленнее** $\text{♩} = \text{♩} \rightarrow (\text{♩} = 36)$

Т. с. ♩ Так я мо лил тво ей люб - ви с сле - за - ми горь - ки - ми, с тос - ко - ю;

В два раза медленнее $\text{♩} = \text{♩} \rightarrow (\text{♩} = 36)$

Ф.-П. ♩

128

Т. с. ♩ так чув - ства луч - ши - е мо - и об - ма - ну - ты на - век то - бо - ю! —

Ф.-П. ♩

IV

132 **Со сдержанным движением** ♩ = 88

T. c.

C.

A.

Ф.-П.

p



136

C.

A.

Ф.-П.



139

C.

A.

Ф.-П.

142

C. *p* По не - бу по -

A. *p* По не - бу по -

Ф.-П.

145

C. ... ан - гел ле - тел...
лу - но - чи ан - гел ле - тел, и

A. лу - но - чи ан - гел ле - тел, и

Ф.-П.

148 *cresc.*

C. ти - ху - ю пес - ню он пел; и ти - ху - ю

A. *cresc.* ти - ху - ю пес - ню он пел; и ти - ху - ю

Ф.-П. *cresc.*

151

C. пес - ню он пел; *p* и

A. пес - ню он пел;

Ф.-П.

155

C. *cresc.*
ме - сяц, и зве - зды, А... и ту - чи тол - пой вни - ма - ли той

A. *cresc.*
p и ме - сяц, и зве - зды, и ту - чи тол - пой вни - ма - ли той

Ф.-П. *p* *cresc.*

162

C. *mf*
пес - не свя - той, вни - ма - ли той пес - не свя - той.

A. *mf*
пес - не свя - той, вни - ма - ли той пес - не свя - той.

Ф.-П. *mf*

167

C. *p* Он пел о бла - жен - стве без -

A. *p* Он пел о бла - жен - стве без -

Ф.-П. *p*

170

C. ... без - греш - ных...
греш - ных ду - хов под ку - ща - ми рай - ских са -

A. греш - ных ду - хов под ку - ща - ми рай - ских са -

Ф.-П.

173

C. дов; Под ку - ща - ми рай - ских са -

A. дов; Под ку - ща - ми рай - ских са -

Ф.-П.

176

C. дов; о Бо - ге ве - ли - ком

A. дов; о

Ф.-П.

181

C. А... он пел, и хва - ла е - го не - при - твор - на бы - ла. Хва

A. Бо - ге ве - ли - ком он пел, и хва - ла е - го не - при - твор - на бы - ла. Хва

Ф.-П.

188

C. ла не-при-твор - на бы - ла. Он

A. ла не-при-твор - на бы - ла.

Ф.-П.

193

С. ду - шу мла - ду - ю в обь - я - ти - ях нес для ми - ра пе - ча - ли и слез; и

А. *mf* Он ду - шу мла - ду - ю в обь - я - ти - ях нес для ми - ра пе - ча - ли и слез;

Ф.-П. *mf*

199

С. звук — е - го пес - ни в ду - ше мо - ло - дой о - стал - ся... о - стал - ся — без слов, но жи

А. и звук е - го пес - ни в ду - ше мо - ло - дой о - стал - ся...

Ф.-П.

205

С. вой. ...то - *ff*

А. о - стал - ся жи - вой. И дол - го на све - те то - *ff*

Ф.-П. *ff*

209

С. *mi - las' o - na... p*

А. *mi - las' o - na, mp же - ла - ни - ем*

Ф.-П. *ff*

212

С. *чуд - ным пол - на; и зву - ков не -*

А. *чуд - ным пол - на; и зву - ков не -*

Ф.-П.

215

С. *rit. ...ей скуч - ны е пес - низем - ли.*

А. *бес за - ме - нить не мог - ли ей скуч - ны - е пес - низем - ли. rit. ...*

Ф.-П.

V

221 **В умеренном темпе, но довольно подвижно** ♩ = 92

Т. с. *p* Я не для ан-ге лов и ра - я все-силь ным Бо-гом со тво-рен; но для че-

Ф.-п. **В умеренном темпе, но довольно подвижно** ♩ = 92

ppp

228

Т. с. го жи ву, стра - да - я, про э - то зна-ет боль ше он. Как де-мон

Ф.-п.

235

Т. с. мой, я зла из - бран - ник, как де - мон, с гор - до - ю ду -

Ф.-п.

241

Т. с. шой, я межлю - дей бес печ-ный стран - ник, для ми-ра

Ф.-п.

247

Т. с. *f*

и не бес чу - жой; для ми-ра и — не - бес — чу - жой. Про

С.

А.

Ф.-П.

254

Т. с. *mf*

чти, мо-ю се-го судь - бо - ю во-спо-ми-на-ни-ем срав-ни, и верь без-жа-лост-ной ду

С. *mf*

А... *mf*

А... *f*

Ф.-П. *f*

258

Т. с. *ff*

шо - ю, что мы на све-те с ним од - ни.

С.

А.

Ф.-П. *ff* *mf* *ppp*