

Quem vidistis, pastores?

Rob Peters

Solo andante

p

Quem vi - dis - tis, pas - to - res, di - ci - te, di - ci - te,

Solo

quem vi - dis - tis? An-nun-ti - a - te no-bis, in ter - ris quis ap - pa - ru - it?

Solo

Quem vi - dis - tis, pas-to-res, di-ci-te.

p *mf*

Na - tum vi-di - mus, na - tum vi-di - mus, *mf* et cho-ros an-ge-

p *mf*

Na - tum vi-di - mus, na - tum vi-di - mus, *mf* et cho-ros an-ge-

p *mf*

Na - tum vi-di - mus, na - tum vi-di - mus, *mf* et cho-ros an-ge-

p *mf*

Na - tum vi-di - mus, na - tum vi-di - mus, *mf* et cho-ros an-ge-

Na - tum vi-di - mus, na - tum vi-di - mus, et cho-ros an-ge-

Solo *subito allegro*

1 2 *f*

Quem vi - dis - tis, Al-le-lu-ia, al-le-lu-

lo-rum col-lau - dan-tes Do-mi - num. num. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-

lo-rum col-lau - dan-tes Do-mi - num. num. *f* Al-le-lu - ia, al-le-lu-

lo-rum col-lau - dan-tes Do-mi - num. num. *f* Al-le-lu - ia, al-le-lu-

lo-rum col-lau - dan-tes Do-mi - num. num. *f* Al-le-lu - ia, al-le-lu-

lo-rum col-lau - dan-tes Do-mi - num. num. Al-le-lu - ia, al-le-lu-

Solo

First system of the musical score. It features five staves: a solo line and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -".

Soprano: lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Alto: ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Tenor: lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Bass: ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Solo

Second system of the musical score. It continues with the same five staves. The lyrics are: "ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!". The system includes dynamic markings: *ff* (fortissimo) and *rit...* (ritardando). The final notes are marked with a fermata.

Soprano: ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Soprano: ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Alto: ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Tenor: ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Bass: lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!