COLLECTION LITOLFF.

NOCTURNES
DE
FR. CHOPIN.

Transcrits pour
VIOLONCELLE et PIANO
par
Leopold Grützmacher.

VOL. II.

Propriété de l'Editeur.

ZAWISTOWSKI

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH & CIE.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

TABLE.

PREMIER VOLUME.

N° 1.	Nocturne	Op. 9. N° 1.	Pag. 2.
N° 2.	„	Op. 9. N° 2.	„ 7.
N° 3.	„	Op. 9. N° 3.	„ 10.
N° 4.	„	Op. 15. N° 1.	„ 16.
N° 5.	„	Op. 15. N° 2.	„ 20.
N° 6.	„	Op. 15. N° 3.	„ 23.
N° 7.	„	Op. 27. N° 1.	„ 26.
N° 8.	„	Op. 27. N° 2.	„ 31.

DEUXIÈME VOLUME.

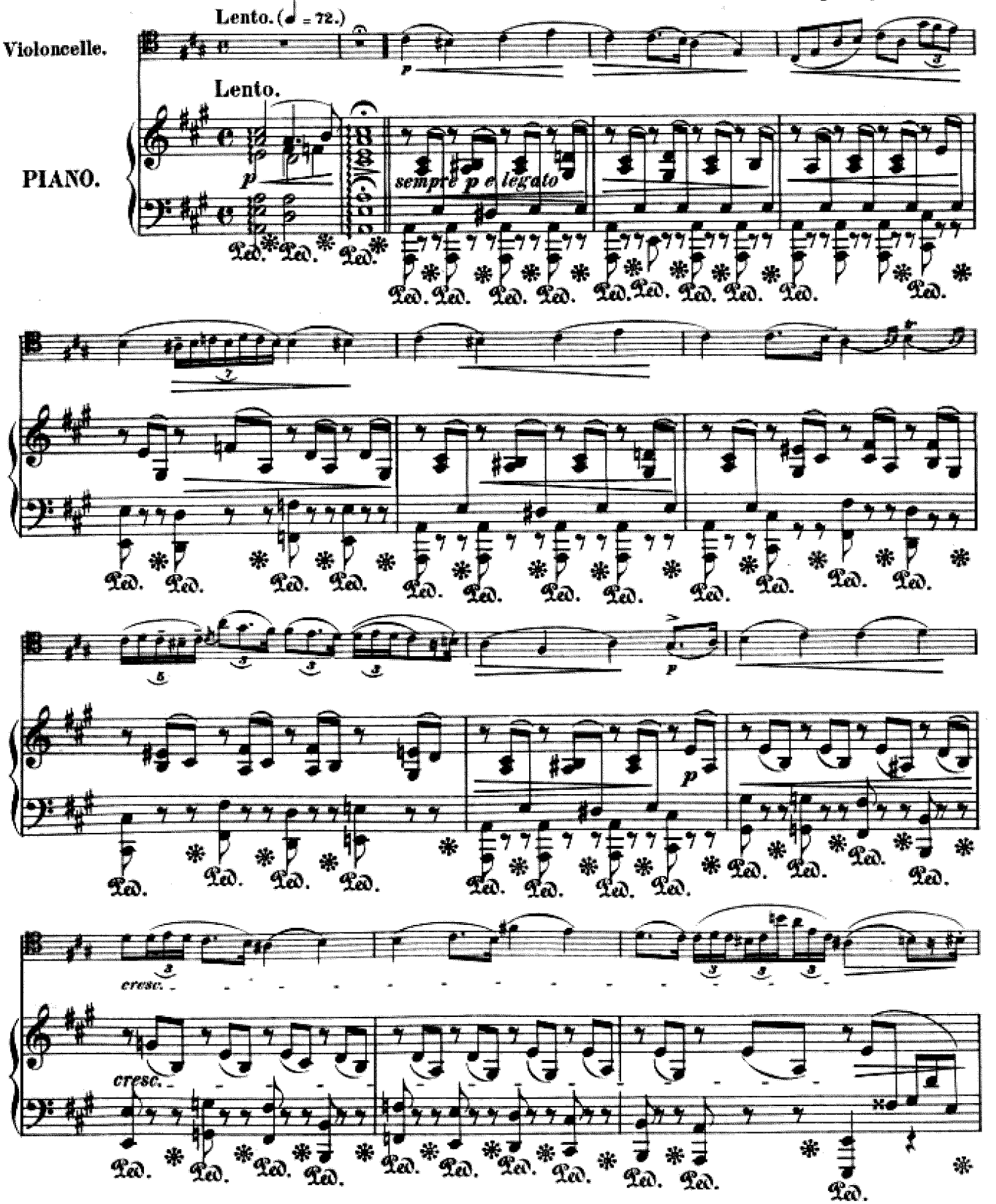
N° 9.	Nocturne	Op. 32. N° 1.	„ 36.
N° 10.	„	Op. 32. N° 2.	„ 39.
N° 11.	„	Op. 37. N° 1.	„ 44.
N° 12.	„	Op. 37. N° 2.	„ 47.
N° 13.	„	Op. 48. N° 1.	„ 52.
N° 14.	„	Op. 48. N° 2.	„ 56.
N° 15.	„	Op. 55. N° 1.	„ 61.
N° 16.	„	Op. 55. N° 2.	„ 64.
N° 17.	„	Op. 62. N° 1.	„ 68.
N° 18.	„	Op. 62. N° 2.	„ 72.

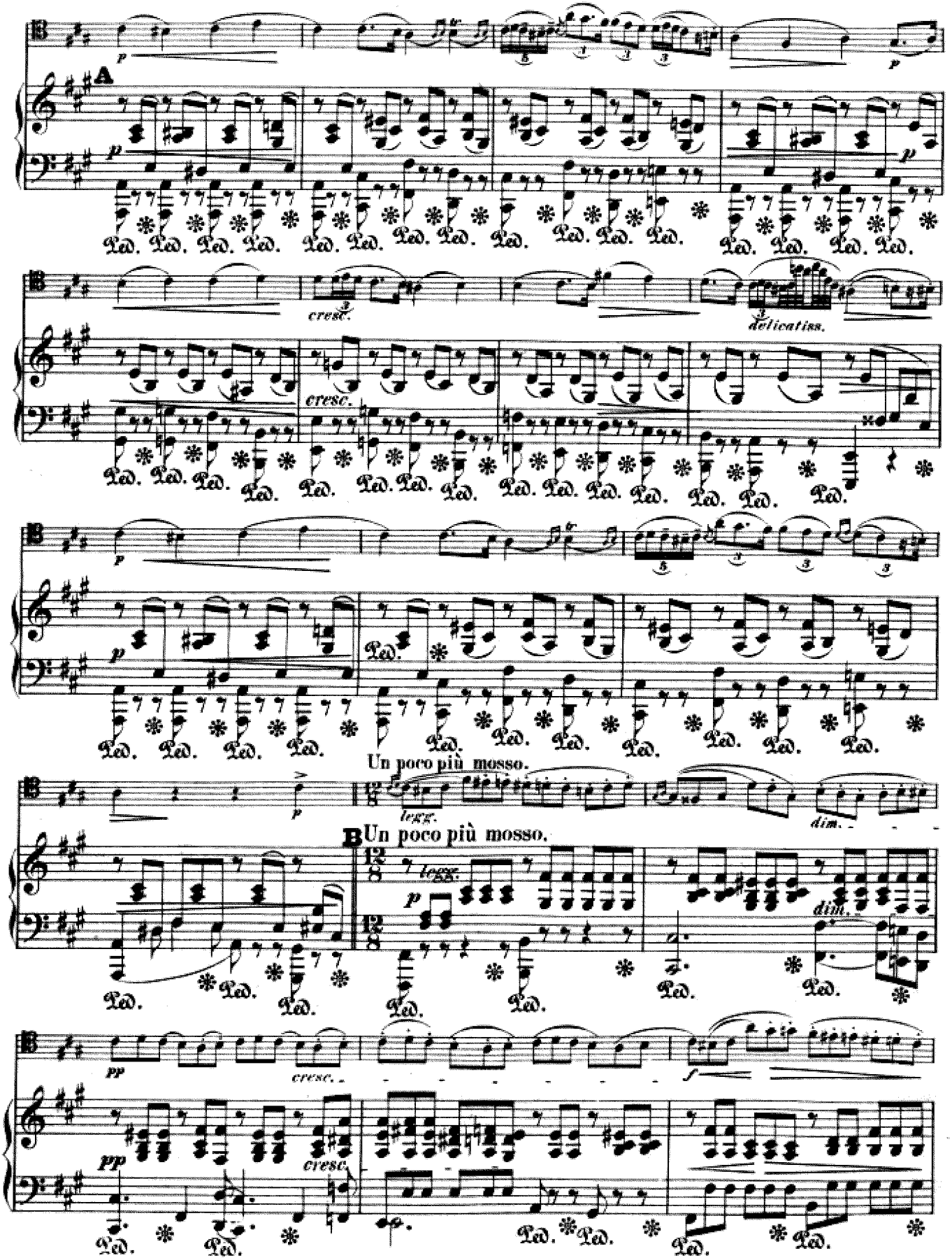
Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

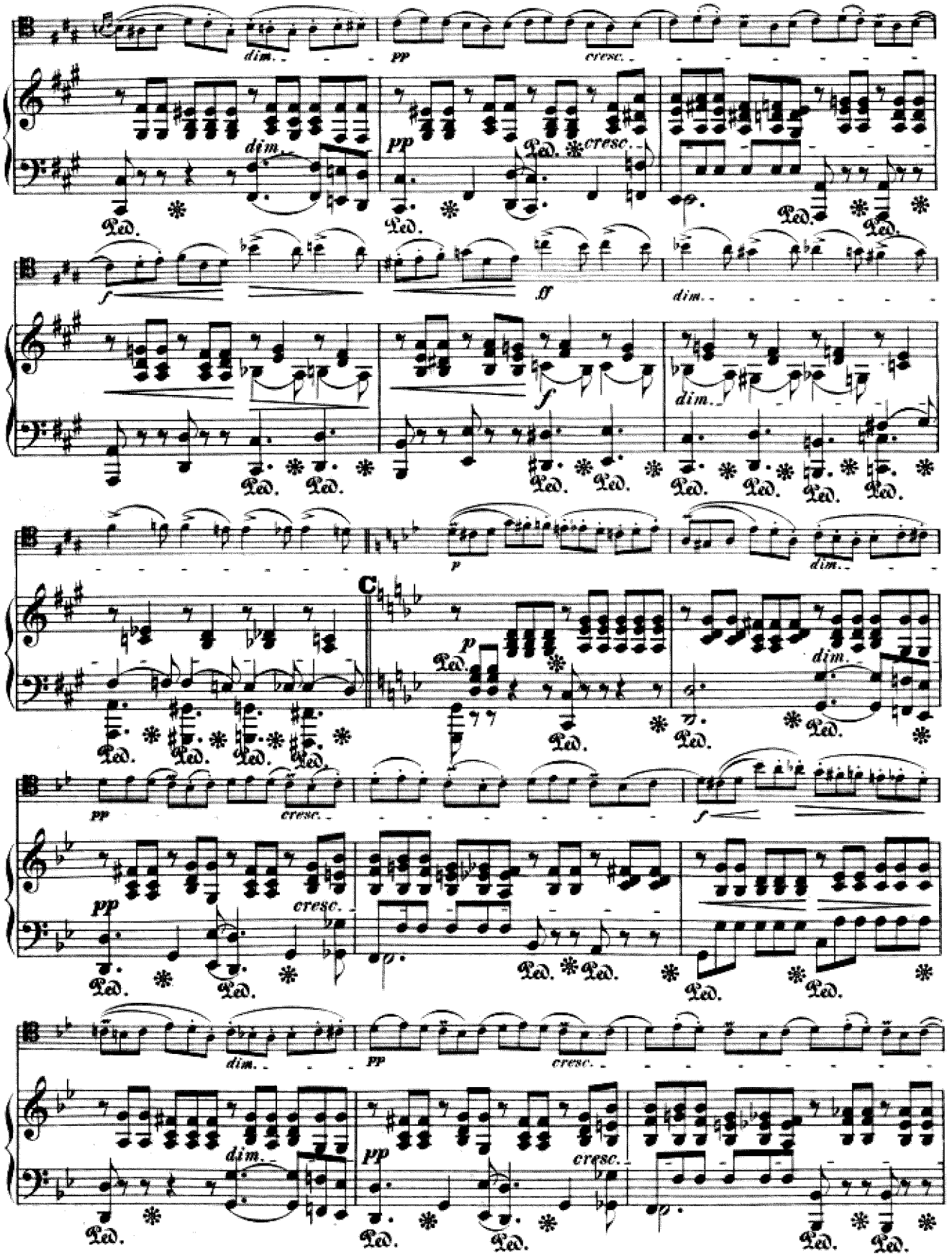
Nocturne X.

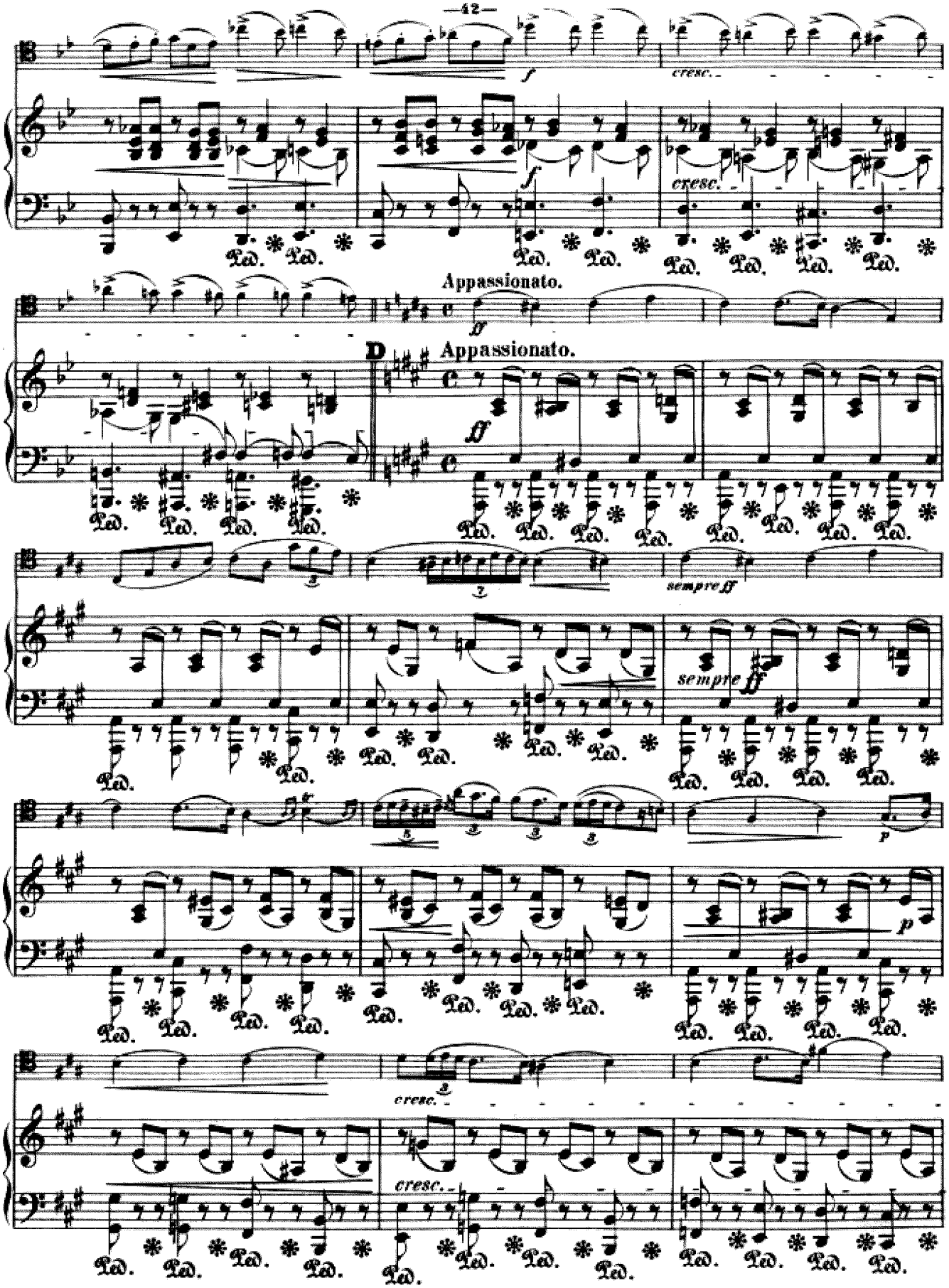
(Dédié à Madame la Baronne de Billing.)

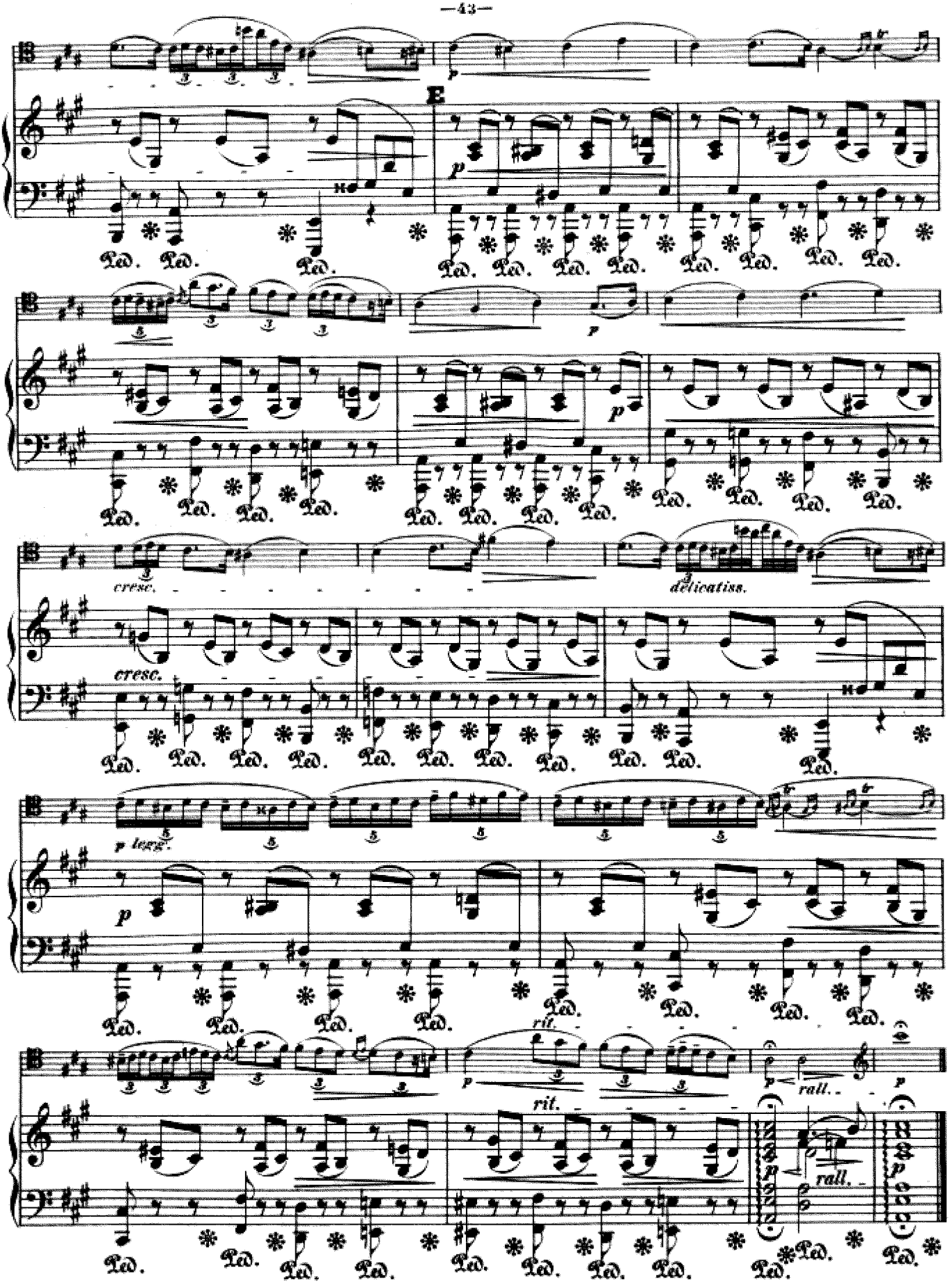
Fr. Chopin, Op. 32. Nº 2.




A
cresc.
delicatiss.
cresc.
Un poco più mosso.
B Un poco più mosso.
legg.
dim.
cresc.


dim.
pp
cresc.
Ped.
f
ff
C
p


f
cresc.
Appassionato.
ff
D
Appassionato.
ff
sempre ff
sempre ff
p
p
cresc.
cresc.


E
cresc.
cresc.
délicatiss.
p leggr.
rit.
rit.
rall.
rall.

COLLECTION LITOLFF.

NOCTURNES
DE
FR. CHOPIN.

Transcrits pour
VIOLONCELLE et PIANO
par
Leopold Grützmacher.

VOL. II.

Propriété de l'Editeur.

ZAWISTOWSKI

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH & CIE.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

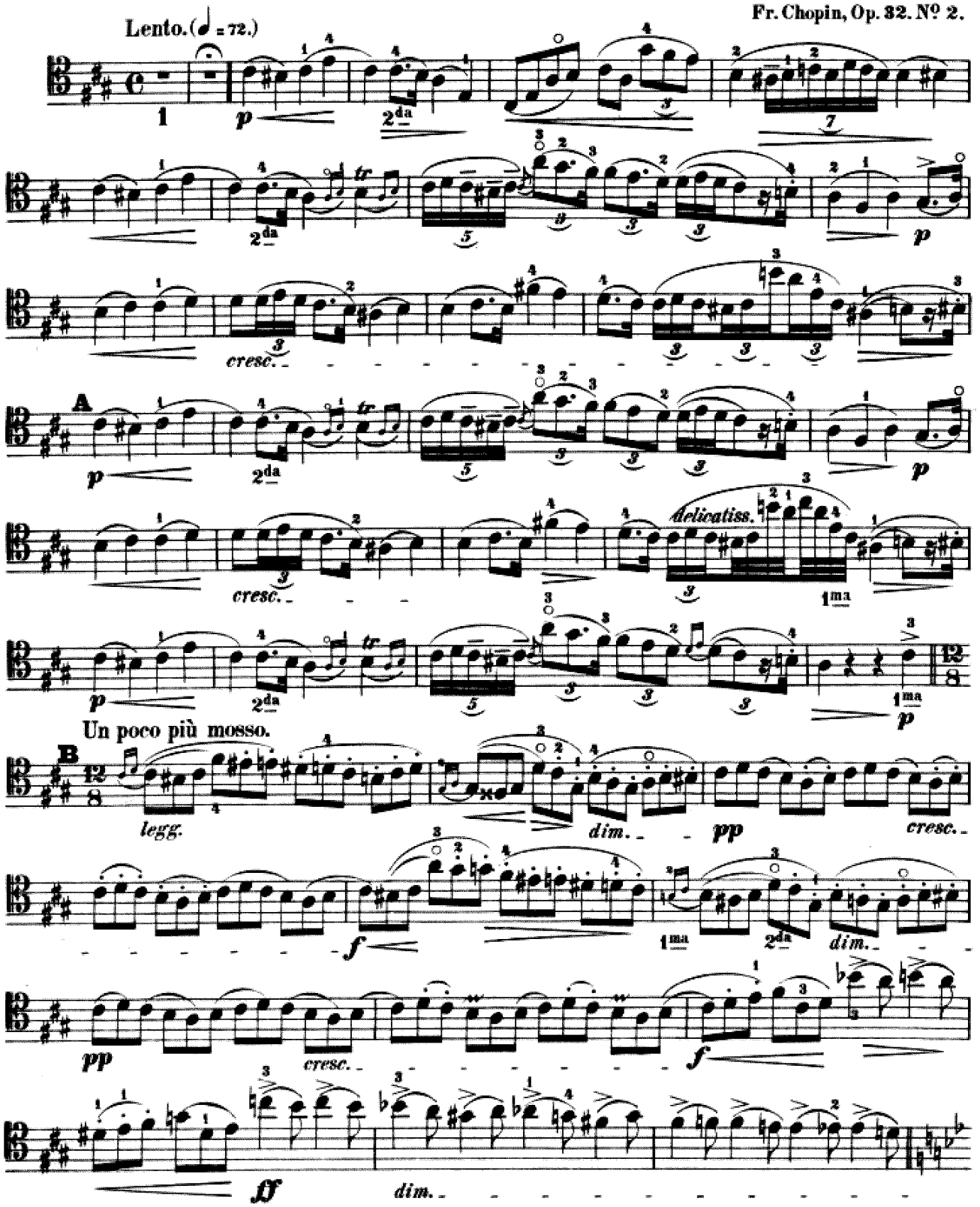
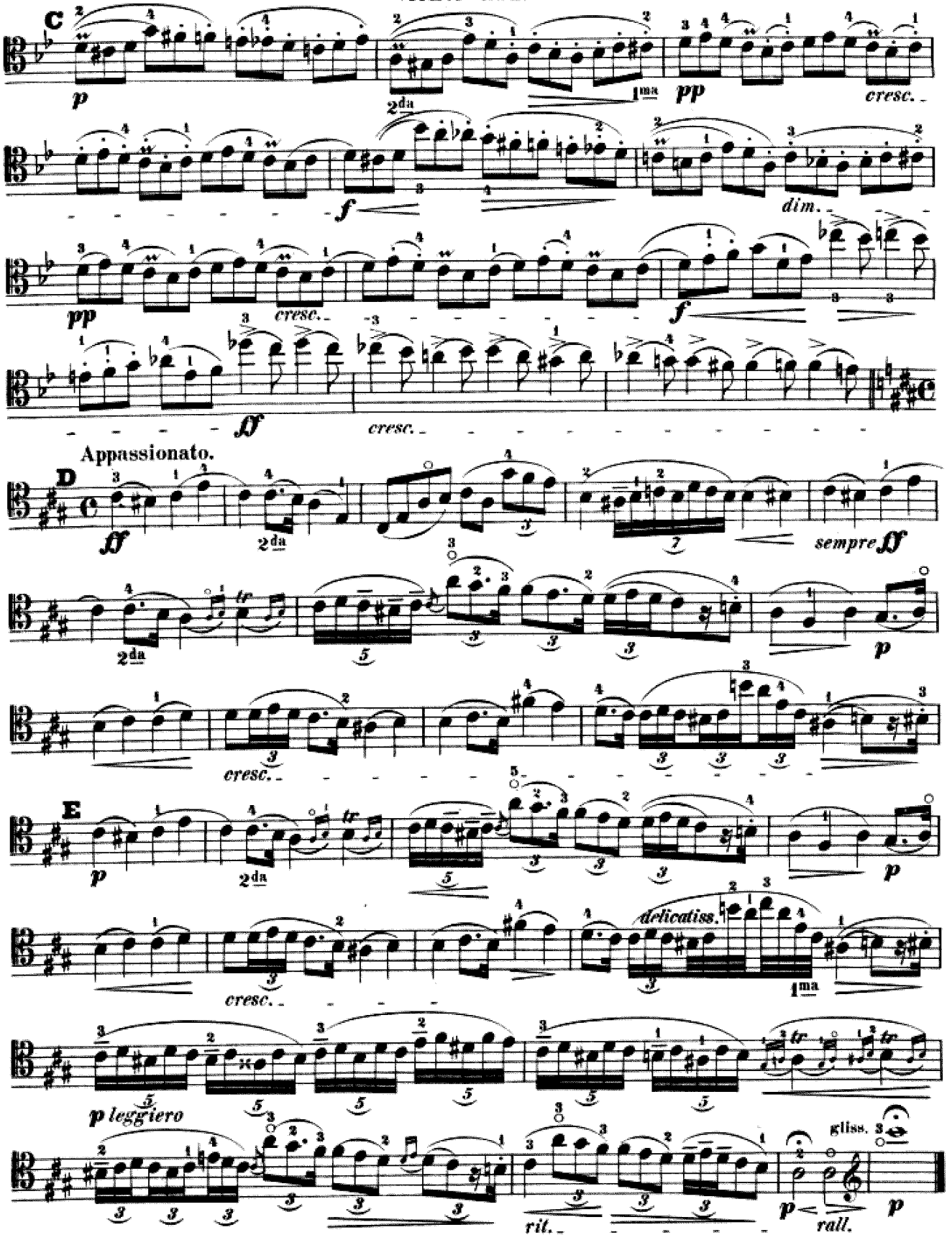
ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

Nocturne X.

VIOLONCELLE.

Fr. Chopin, Op. 32. Nº 2.



VIOLONCELLE.