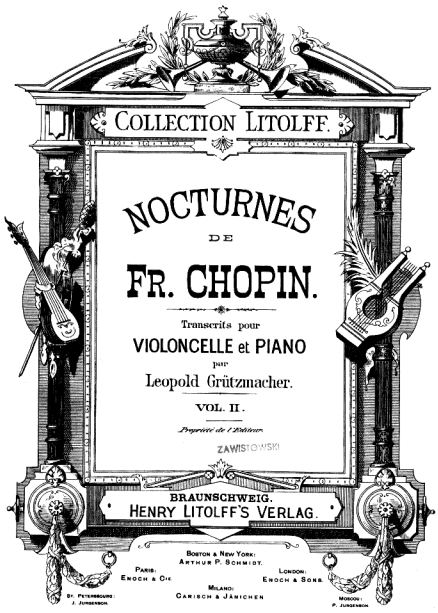




COLLECTION LITOLFF.

NOCTURNES
DE
FR. CHOPIN.

Transcrits pour
VIOLONCELLE et PIANO
par
Leopold Grützmacher.

VOL. II.

Propriété de l'Éditeur.

ZAWISTOWSKI

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

LONDON:
ENOCH & SONS.

PARIS:
ENOCH & C^{IE}

MILAN:
CARISCH & JÄNICHEN

ST. PETERSBURG:
J. JUNGSEBERG.

MOSCOW:
P. JUNGSEBERG.

TABLE.

PREMIER VOLUME.

Nº 1.	Nocturne	Op. 9. Nº 1.....	Pag. 2.
Nº 2.	"	Op. 9. Nº 2.....	" 7.
Nº 3.	"	Op. 9. Nº 3.....	" 10.
Nº 4.	"	Op. 15. Nº 1.....	" 16.
Nº 5.	"	Op. 15. Nº 2.....	" 20.
Nº 6.	"	Op. 15. Nº 3.....	" 23.
Nº 7.	"	Op. 27. Nº 1.....	" 26.
Nº 8.	"	Op. 27. Nº 2.....	" 31.

DEUXIÈME VOLUME.

Nº 9.	Nocturne	Op. 32. Nº 1.....	" 36.
Nº 10.	"	Op. 32. Nº 2.....	" 39.
Nº 11.	"	Op. 37. Nº 1.....	" 44.
Nº 12.	"	Op. 37. Nº 2.....	" 47.
Nº 13.	"	Op. 48. Nº 1.....	" 52.
Nº 14.	"	Op. 48. Nº 2.....	" 56.
Nº 15.	"	Op. 55. Nº 1.....	" 61.
Nº 16.	"	Op. 55. Nº 2.....	" 64.
Nº 17.	"	Op. 62. Nº 1.....	" 68.
Nº 18.	"	Op. 62. Nº 2.....	" 72.



Nocturne XIII.

(Dédié à Mademoiselle L. Duperre)

Fr. Chopin, Op. 48, № 1.

Lento. (♩ = 72.)

Violoncelle.

DAY 20 CASE

Lento.

PLANO.

Collection LITOLFF No. 10888

-53 Poco più lento.

ten.

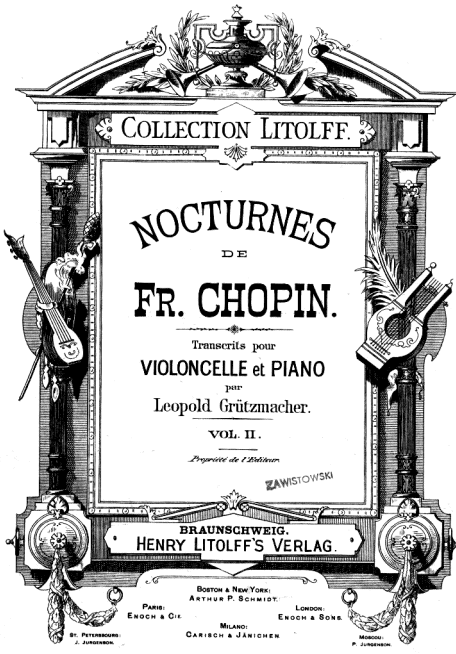
sotto voce
Poco più lento.

sotto voce

sempre ff
8
Doppio movimento.
riten.
acceler.
agitato
D
Doppio movimento.
FP
crese.
crese

The musical score consists of seven systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a complex, fast-moving texture. The second system continues this texture, with a key signature change to two flats and a tempo change to 'Doppio movimento'. The third system shows a 'riten.' (ritardando) followed by 'acceler.' (accelerando). The fourth system features a 'D' time signature change and 'agitato' tempo. The fifth system has a 'FP' (fortissimo) marking. The sixth system includes 'crese.' (crescendo) markings. The seventh system continues the dense texture with 'crese' markings. The notation is highly detailed with many beamed notes and dynamic markings.

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
riten.
riten.
dim. e rall.
pp
pp



COLLECTION LITOLFF.

NOCTURNES
DE
FR. CHOPIN.

Transcrits pour
VIOLONCELLE et PIANO
par
Leopold Grützmacher.

VOL. II.

Propriété de l'Éditeur.

ZAWISTOWSKI

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHE.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSEN.

MOSCOW:
P. JURGENSEN.

Nocturne XIII.

VIOLONCELLE.

Lento. (♩ = 72.)

Fr. Chopin, Op. 48. N° 4.

p *mezza voce*

cresc. - - - *2da* - *1ma* - *2da* - *1ma* - *f* *3* *3a*

ten. *Poco più Lento.* *sotto voce* *p*

VIOLONCELLE.

pp *cresc.* *f*

reslex. *riten.* *sempre* *f* *riten.* *pp agitato* *Doppio movimento.*

cresc.

cresc.

cresc.

f *cresc.* *f*

riten.

dim. e rall. *pp*