

COLLECTION LITOLFF.

NOCTURNES
DE
FR. CHOPIN.

Transcrits pour
VIOLONCELLE et PIANO

par
Leopold Grützmacher.

VOL. II.

Propriété de l'éditeur

ZAWISTOWSKI

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ERÖCH & CIE.

LONDON:
ERÖCH & SONS.

S. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MILANO:
CARISCH & JÄMICHEN

MOSCOW:
P. JURGENSON.

TABLE.

PREMIER VOLUME.

N° 1. Nocturne Op. 9. N° 1.....	Pag. 2.
N° 2. " Op. 9. N° 2.....	7.
N° 3. " Op. 9. N° 3.....	10.
N° 4. " Op. 15. N° 1.....	16.
N° 5. " Op. 15. N° 2.....	20.
N° 6. " Op. 15. N° 3.....	23.
N° 7. " Op. 27. N° 1.....	26.
N° 8. " Op. 27. N° 2.....	31.

DEUXIÈME VOLUME.

N° 9. Nocturne Op. 32. N° 1.....	36.
N° 10. " Op. 32. N° 2.....	39.
N° 11. " Op. 37. N° 1.....	44.
N° 12. " Op. 37. N° 2.....	47.
N° 13. " Op. 48. N° 1.....	52.
N° 14. " Op. 48. N° 2.....	56.
N° 15. " Op. 55. N° 1.....	61.
N° 16. " Op. 55. N° 2.....	64.
N° 17. " Op. 62. N° 1.....	68.
N° 18. " Op. 62. N° 2.....	72.



Nocturne XV.

(Dédicé à Mademoiselle J. W. Stirling.)

Fr. Chopin, Op. 55. N° 1.

Violoncelle. Andante. (♩ = 86.)

Violoncelle.



Andante.

PIANO.

crease ed acceler.

riten. al tempo

dim.

dim.

p *cresc.* *ed acceler.* *dim.* *riten.*
press. *ed acceler.* *dim.* *riten.*
tempo *dim.* *Più mosso.*
dim. *Più mosso.*
tran.
tran.
press. *ed acceler.*
guillo *ed acceler.*
dim. *cresc.* *rallent.*
dim. *cresc.* *rallent.*

COLLECTION LITOLFF.

NOCTURNES
DE
FR. CHOPIN.

Transcrits pour
VIOLONCELLE et PIANO

par
Leopold Grützmacher.

VOL. II.

Propriété de l'éditeur

ZAWISTOWSKI

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT:

PARIS:
ENOCH & CIE.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOW:
P. JURGENSON.

Nocturne XV.

VIOLONCELLE.

Andante. ($\text{d} = \text{so.}$)

The musical score for Violoncelle (Nocturne XV) is composed of ten staves of musical notation. The key signature changes frequently, including B-flat major, A major, G major, F-sharp major, E major, D major, C major, B major, A major, and G major. The time signature varies between common time and 2/4. The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, *cresc.*, *accel.*, *dim.*, *riten.*, and *a tempo*. Performance instructions like "Andante. ($\text{d} = \text{so.}$)" and "Fr. Chopin, Op. 55, N° 4." are present at the top. The music features various note heads, stems, and beams, with some notes having small circles or dots above them. The overall style is lyrical and expressive, typical of Chopin's nocturnes.

VIOLONCELLE.

tranquillo
*p*ress.

cresc. ed acceler. *f* dim. *cresc.*

frall. *Tempo I.* *riten.* *stretto*

molto legato e stretto

rit.

dim. ed acceler. *a tempo*
pp *f dim.* *rall.* *pp*