

Смешанному хору Кировского областного Колледжа музыкального искусства им. Казенина
и его руководителю Наталье Андреевне Толстенко.

2. НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ

ПРОХОР ПРОТАСОВ
(р. 1988)

Adagio più lento (rubato)

pp

Soprani Но-че ва - ла туч-ка зо-ло - та - я на гру - ди у - те - са

Alti Но-че ва - ла туч-ка зо-ло - та - я

Tenori

Bassi

7 *p* На гру-ди у - те-са ве-ли-ка - на *pp* На гру - ди у-те-са-ве-ли - ка - на... *cresc.* *mf*

p На гру-ди у - те-са ве-ли - ка - на *pp* На гру - ди у-те-са-ве-ли - ка - на... *cresc.* *mf*

8 На гру - ди... ве - ли

На гру - ди... ...ве - ли

12 *p* Ут - ром в путь о - на ум-ча - лась ра-но, по ла -

Ут - ром в путь

II. Ут-ром в путь о - на ум-ча - лась ра-но, по ла -

I. *p* ка - на... ...о - на ум - ча - лась ра-но,

ка - на... ...ум - ча - лась ра-но,

18 *cresc. molto* *f* *mp* *cresc. poco a poco*

зу-ри_ве-се-ло иг-ра-я; но о-стал-ся влажный след в мор-щи-не ста-ро-го у-те-са.

cresc. molto *f* *mp* *cresc. poco a poco*

зу-ри_ве-се-ло иг-ра-я; но о-стал-ся влажный след в мор-щи-не ста-ро-го у-те-са.

I. *mf* *f* *mp subito* *cresc. poco a poco*

...иг-ра-я! Но о-стал-ся след...

f *mp subito* *cresc. poco a poco*

...иг-ра-я! Но о-стал-ся след...

23 *ff* *molto rall.* *A tempo*

О-ди-но-ко он сто-ит, за-ду-мал-ся глу-бо-ко

ff *ff* *ff* *p*

О-ди-но-ко он сто-ит... И ти-хонь-ко пла-чет,-

О-ди-но-ко он сто-ит...

28 *p* *ppp*

И ти-хонь-ко пла-чет. он в пу-сты-не.

p *ppp* *ppp*

И ти-хонь-ко пла-чет, пла-чет он в пу-сты-не.

p *ppp* *ppp*

пла-чет, пла-чет он в пу-сты-не.

p *ppp*

И ти-хонь-ко пла-чет он в пу-сты-не.