

Trennung.

(Schwäbisch.)

(Originaltonart.)

Op. 97. No 6.

Anmutig bewegt.

44.

1. Da un - ten im
2. „Sprichst all' - weil von

Ta - le läuft's Was - - ser so trüb, läuft's Was - - ser so
Lie - - be, sprichst all' - - weil von Treu, sprichst all' - weil von

trüb, und i kann dir's net sa - - gen, i hab di so
Treu, und a bis - - se - le Falsch - heit is auch wohl da - -

lieb, i hab di so lieb.
bei, ist auch wohl da - bei."

3. Und wenn i dir's zehn - mal sag', dass i di lieb' und
 4. Für die Zeit, wo du g'liebt mi hast, da dank' i dir

pp
 mag, di lieb' und mag, und du willst nit ver -
 schön, da dank' i dir schön, und i wünsch, dass dir's

pp

ste - - hen, muss i halt wei - ter gehn, muss i halt wei - ter
 an - - ders - wo bes - ser mag gehn, ja bes - - ser mag

gehn.
 gehn.

p
pp