

ALBUM
DU
GAULOIS

PRIME

1885

Imp. Ed. Delanchy & C^{ie} Paris

P. Borie

Nº 61

LE CRÉDULE

GUSTAVE NADAUD

Allegretto. %

CHANT. Elle m'a dit: «Mon petit

PIANO. *p*

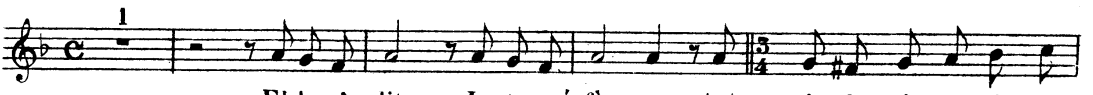
Allegretto. %

léger.

an - ge, De - puis que tu m'es ap - pa - ru, Le reste n'est que de la

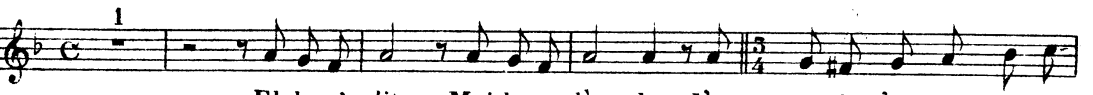
fan - ges Et je l'ai cru, Et je l'ai cru.

p

2^e COUPLET. 

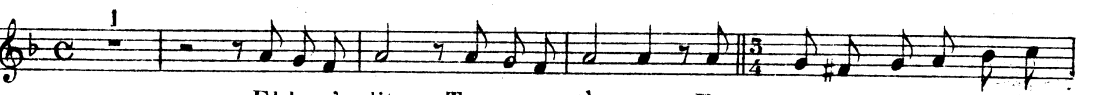
Elle m'a dit: «Je te pré-fè - re Au pain du coin, au vin du

cru, A l'Apol - lon du Bel - vé - dè - re.» Et je l'ai cru, Et je l'ai cru.

3^e COUPLET. 

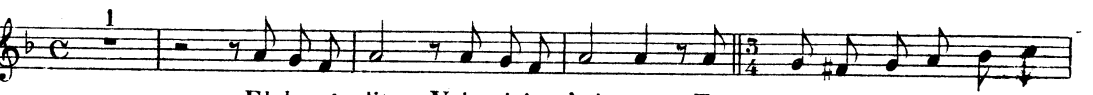
Elle m'a dit: «Moi, le modè - le, L'ex - emple d'un temps dis - pa -

- ru, Je t'ai toujours é - té fi - dè - le.» Et je l'ai cru, Et je l'ai cru.

4^e COUPLET. 

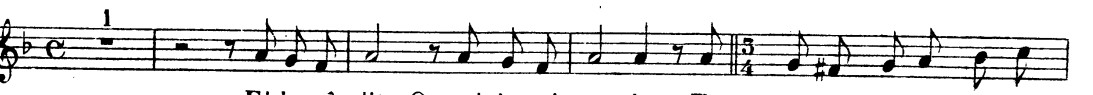
Elle m'a dit: «Ton carac - tè - re Est parfois taquin et bour -

- ru, Mais, pour l'esprit, tu vaux Vol - tai - res.» Et je l'ai cru, Et je l'ai cru.

5^e COUPLET. 

Elle m'a dit: «Vois si je t'ai - me: Tu se - rais cuit, tu se - rais

cru, Que je t'ai - me - rais tout de mê - me.» Et je l'ai cru, Et je l'ai cru.

6^e COUPLET. 

Elle m'a dit: «Quand je suis seu - le, Tu prends un langa - ge trop

cru; Pour - tant je suis un peu bé - gueu - le.» Et je l'ai cru, Et je l'ai cru.

7^e COUPLET. 

Elle m'a dit: «Notre fa - mil - le Ver - ra par toi son nombre ac -

- cru, Tout est de toi, gar - çon et fil - le.» Et je l'ai cru, Et je l'ai cru.