

CHANSON DE PIRATES

N^o 5.

Felipe PEDRELL

CHANT

(M.M. ♩ = 152)

Allegro
vivace

Nous em - me nions en es - cla -

- va - ge..... Cent chré - tiens, pê - cheurs de co - rail;.....

..... Nous re - cru - tions pour le se - rail..... Dans

Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et d'arrangement réservés.

P. MONTAUDO, ÉDITEUR

64253-64

energico

tous les mou - tiers du ri - va - - ge En mer!..... les har -

- dis e - cu - meurs! Nous..... al - - lons de Fez a Ca -

- ta - - - - - ne

rall

I.° Tempo

Dans la ga - lè - re ca - pi - ta - ne Nous étions nous étions

F

quatre-vingts..... ra - meurs On si - gna - le un con -

- vent à ter - re..... Nous je - tons l'an - cre près du

bord..... A nos yeux s'of - fre tout d'a - bord.....

..... U - ne fil - le du monas - tè - re Près des

energico

flots, sour..... de à leurs rumeurs, El - le dor - mait sous.....

..... un pla - ta - - - - - ne

dim. *rall.*

dim. *rall.*

1° Tempo

Dans la ga - lè - re ca - pi - ta - ne Nous étions nous étions

f

quatre-vingts ra - meurs La belle fil - le, il

faut vous tai - re..... Il faut nous sui - vre il fait bon

vent..... Ce n'est que chan - ger de con - vent.....

..... Le ha - rem vaut..... le monas - tè - re..... Sa Hau -

energico
- tes - sei - me les pri - meurs Nous..... vous fe - rons ma -

dim. *rall.*

ho - mé - ta - - - - - ne

dim. *rall.*

Dans la ga - lè - re ca - pi - ta - ne Nous étions nous étions

f

quatre-vingts..... ra - meurs El - le vent

fuir vers sa cha - pel - le..... « O - sez vous bien, fils..... de Sa -

-tan?.....) Nous osons! dit le ca-pi-tai -

- ne El-le pleu-re, sup-pli-e ap-pel-le Mal-

- gré sa plainte et ses clameurs, On..... l'em-por-te dans.....

..... la tar-ta - - - - - ne...

dim. *rall.*

Dans la ga - lè - re ca - pi - ta - ne Nous étions nous étions

quatre-vingts..... ra - meurs Plus belle en - cor

dans sa tris - tes - se,..... Ses yeux é - taient deux..... ta - lis - mans.....

..... El - le va - lait mil - le to - mans..... On la ven - dit

a Sa Hau - tes - se Elleut beau di - re: Je me

meurs! De nonneel - le de vint Sul - ta - - -

dim:

- ne... Dans la ga - lè - re ca - pi -

rall.

- ta - ne Nous étions nous étions quatre-vingts ra - meurs.

LA CAPTIVE

№. 6.

Felipe PEDRELL

CHANT

(M.M. ♩ = 84)

Lento

Deux Ped.

Si je n'étais cap -

- ti - ve J'ai - me - rais ce pa - ys,

Et cet - te mer plain - ti - ve Et ces champs de ma -

- is Et ces as - tressans nom - bre Si le long du mur

soin - bre N'é - tincellait dans l'om - bre Le sa - - bre

des spahis..... J'ai - meen un lit de mous - - ses

rall:

Dire un air es - pa - gnol Quand mes com - pa - gnes

dou - ces, Du pied ra - sant le sol.....

1^o Tempo

Légion..... va - ga - bon - de Où le sourire a - bon - de

p *pp*

Font tourner leur ron - de Sous mon rond parasol.....

Maissurtout, quand la brî - se, Me tou - che en volti - geant, La

nuit j'aime être as - si - se Ê tre as - si - seen son - ge - ant

L'oeil sur la mer pro - fon - de, Tan - dis que, pâ - le et blon - de La lune ou -

-vre dans l'on - de Son é - ven - tail d'ar - gent.

ADIEUX DE L'HOTESSE ARABE

N^o 7.

Felipe PEDRELL

CHANT

(M.M. ♩ = 112)

Allegretto

dim.

Puisque rien ne t'ar_rê - te encet heu -

- reux pa - ys Ni l'ombre du pal_mier, ni le jau - ne mais. Ni

le re_pos, ni l'abon_dan - ce: Ni de voir à ta

9/36

voix bat - tre le jeune sein..... De nos sœurs, dont les soirs, le tour no_

- yant essaim Cou_ronne un coteau de sa dan - se:..... Adieu,.....

..... voyageur blanc! J'ai sellé de mamain De peur qu'il ne te jette aux

pierres du chemin Ton che_val à l'œil intre - pi - de.....

Ses pieds fouil - lent le sol,..... sacroupe est belle à voir

Ferme ronde et lui - sante ain si qu'un rocher noir que polit u - ne onde ra - pi - de Tu

rall.

marches donc sans ces - sel Oh! que n'est tu de ceux n'est

tu de ceux Qui don - nent qui don - nent pour li - mi - te à leurs

pieds pa - res - seux Leur stoits de bran - ches ou de toi - les Qui,

..... rêveurs, sans en fai - re é content les ré - cits é -

12/39

- cou - tent les..... ré - cits Et s'ou - haitent Et s'ou - haitent le

soir devant leur porte assis, De s'en al - ler dans les é - toi - les! Si

tu l'avais vou - lu, peut - é - tre une de nous O jeu -

- ne hom - me eût ai - mé te ser - vir à ge - noux. Dans nos

hut - - tes Tou - - - jours ou - ver - tes El - le eût,

fait, en ber-çant ton sommeil de ses chants.....

rall.

..... Pour chas - - ser..... Pour chas-ser..... de ton

rall. *I^o Tempo*

front les mouche - rons mê chants Un

é - - ven - ta - - il de feuil - - les ver - tes

..... Adieu! Mais tu parts! Adieu donc! Va tout droit !!!

6

p *rall.* *sempre* *pp dim.* *pp* *ff*

ATTENTE

Op. 8.

Felipe PEDRELL

CHANT

Agitato

Mon - te, é - cureil,

(M.M. ♩ = 112)

Moderato

mon - te au grand ché - ne, Sur la branche des cieux pro -

p cres

- chai - ne, Qui plie et trem - ble com - me un jonc,

cres *rall*

Ci - go - gue, aux vieil - lestours fi - dé - le, Oh!

dim: Tempo giusto

vo - le! et monte à ti - re d'ai - le De l'é -

9

- gli - se à la ci - ta - del - le Du haut clo -

rall.

cher au grand..... don - jon. Vieux

rall. *dim.*

I.^o Tempo

ai - - gle; mon - te de ton ai - re A la monta_gne cen - te -

p *p cres.*

-nai - re Que blanchit l'hi - ver é - ter - nel:

cres. *rall.*

12/25

Et toi qu'en ta cour - se in - quiè - te Ja -

Tempo giusto

-mais l'au - be ne vit mu - et - te Mon - te,

mon - te, vi - ve a - lou - et - te Mon - te

rall. e dim.

mon - te mon - te au ciel!

rall. e dim.

dim.

I.º Tempo

Et maintenant, du haut de l'ar - bre, Des flê - ches de la tour de

p

p cres.

mar - bre, Du grand mont, du ciel en - flam - mé,

rall.

A l'ho - rizon, par - mi la bru - me, Voyez -

Tempo giusto

rall.

-vous flot - ter u - ne plu - me Et cou -

rall.

-rir..... un cheval qui fu - me, Et.....

rall.

*rall: . e . dim:**dim: sempre*

re - - - ve - nir mon bien ai - me? mon bien ai -

dim: sempre

I.º Tempo

- me?

rall: dim

9/49