

# In der Ferne.

(Orig. H moll.)

Reilstab.

Ziemlich langsam.

50.

The musical score consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with triplets, and dynamic markings such as *fz p*, *p*, and *pp*. The vocal line is in a single staff with lyrics in German. The lyrics are: "We-he dem Flie-henden Welt hin-aus zie-henden! Fremde durch-mes-sen-den, Heimat ver-ges-senden, Mut-ter-haus has-senden, Freun-de ver-las-senden fol-get kein Se-gen, ach! auf ih-ren We-gen nach, auf ih-ren We- - - - - gen nach!". The score includes various musical notations like slurs, accents, and dynamic markings.

We-he dem Flie-henden Welt hin-aus zie-henden! Fremde durch-mes-sen-den,  
 Heimat ver-ges-senden, Mut-ter-haus has-senden, Freun-de ver-las-senden fol-get kein  
 Se-gen, ach! auf ih-ren We-gen nach, auf ih-ren We- - - - - gen nach!

Her-ze, das seh-nen-de, Au-ge, das trä-nen-de, Sehnsucht nie en-den-de,

heimwärts sich wen-den-de Bu-sen, der wal-len-de, Kla-ge ver-hal-len-de, Abendstern

blin-ken-der, hoff-nungslos sin-ken-der, hoff-nungslos sin - - - ken-der!

Lüf-te, ihr säu-seln-den, Wel-len sanft kräu-seln-den,

Son - nen - strahl, ei - - len - der, nir - gend ver - wei - lender: die mir mit

Schmer - ze, ach! dies treu - e Her - - ze brach, -

grüßt von dem Flie - - henden Welt hin - aus zie - - henden,

Welt hin - aus zie - - - - - henden!

Lüf - te, ihr säu - - selnden, Wel - len sanft

kräu - selnden, Son - nen - strahl ei - lender,

*cresc.*

nir - gend ver - wei - len - der:

*f* *decresc.* *p*

die mir mit Schmer - ze, ach! dies treu - e Her - ze brach, - grüßt von dem

*cresc.*

Flie - henden Welt hin - aus zie - hen - den,

*f* *decresc.*

Welt hin - aus zie - hen - den!

*ff* *decresc.* *cresc.* *ff*