LA FÊTE CHEZ THÉ

BALLET DE

REYNALDO HAHN

Deux suites d'Orchestr

PREMIÈRE SUITE

1. LA CONTREDANSE DES GRISETTES.
2. VALSE DE MIMI PINSON.
3. DANSE VIOLENTE.

Partition d'Orchestre	*net :*	12 fr.
Parties d'Orchestre.	—	15 »
Parties supplémentaires, chaque. .	—	1.50

DEUXIÈME SUITE

1. DANSE GALANTE.
2. SCÈNE DE L'ESSAYAGE.
3. DANSE TRISTE.
4. DUO MIMÉ.
5. MENUET POMPEUX.

Partition d'Orchestre.	*net :*	25 fr.
Parties d'Orchestre.	—	25 »
Parties supplémentaires, chaque. .	—	2 »

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright by Heugel et Cie, 1910.
Imp. Delauchy, Paris

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://archive.org/details/lafetechezztheres00hahn

LA FÊTE CHEZ THÉRÈSE

BALLET DE

REYNALDO HAHN

Maurice SORET
CHEF D'ORCHESTRE
PROFESSEUR de MUSIQUE
PARIS

Deux suites d'Orchestre

PREMIÈRE SUITE

1. LA CONTREDANSE DES GRISETTES.
2. VALSE DE MIMI PINSON.
3. DANSE VIOLENTE.

Partition d'Orchestre	*net :*	12 fr.
Parties d'Orchestre.	—	15 »
Parties supplémentaires, chaque. .	—	1.50

DEUXIÈME SUITE

1. DANSE GALANTE.
2. SCÈNE DE L'ESSAYAGE.
3. DANSE TRISTE.
4. DUO MIMÉ.
5. MENUET POMPEUX.

Partition d'Orchestre.	*net :*	25 fr.
Parties d'Orchestre.	—	25 »
Parties supplémentaires, chaque. .	—	2 »

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright by Heugel et Cie, 1910.
Imp. Delauchy, Paris

Maurice SORET
CHEF D'ORCHESTRE
PROFESSEUR de MUSIQUE
PARIS

LA CONTREDANSE DES GRISETTES

13 Très rythmé

Gdes Fl. 1 2 — à 2 — f

Hautb. — 1° — mf

Clar. — à 2 — mf

Très rythmé (♩ = ♩)

Unis pizz.

Tous pizz.

vons — f — p

Altos — f pizz. — p

velles — f pizz. — p

C. B. — mf — p

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cymb.
Gr. C.
vons
Altos
velles
C. B.

1° à 2 2° 1° à 2 mf p pp pp pp pp arco pizz. p léger arco p arco pizz. léger p p

//

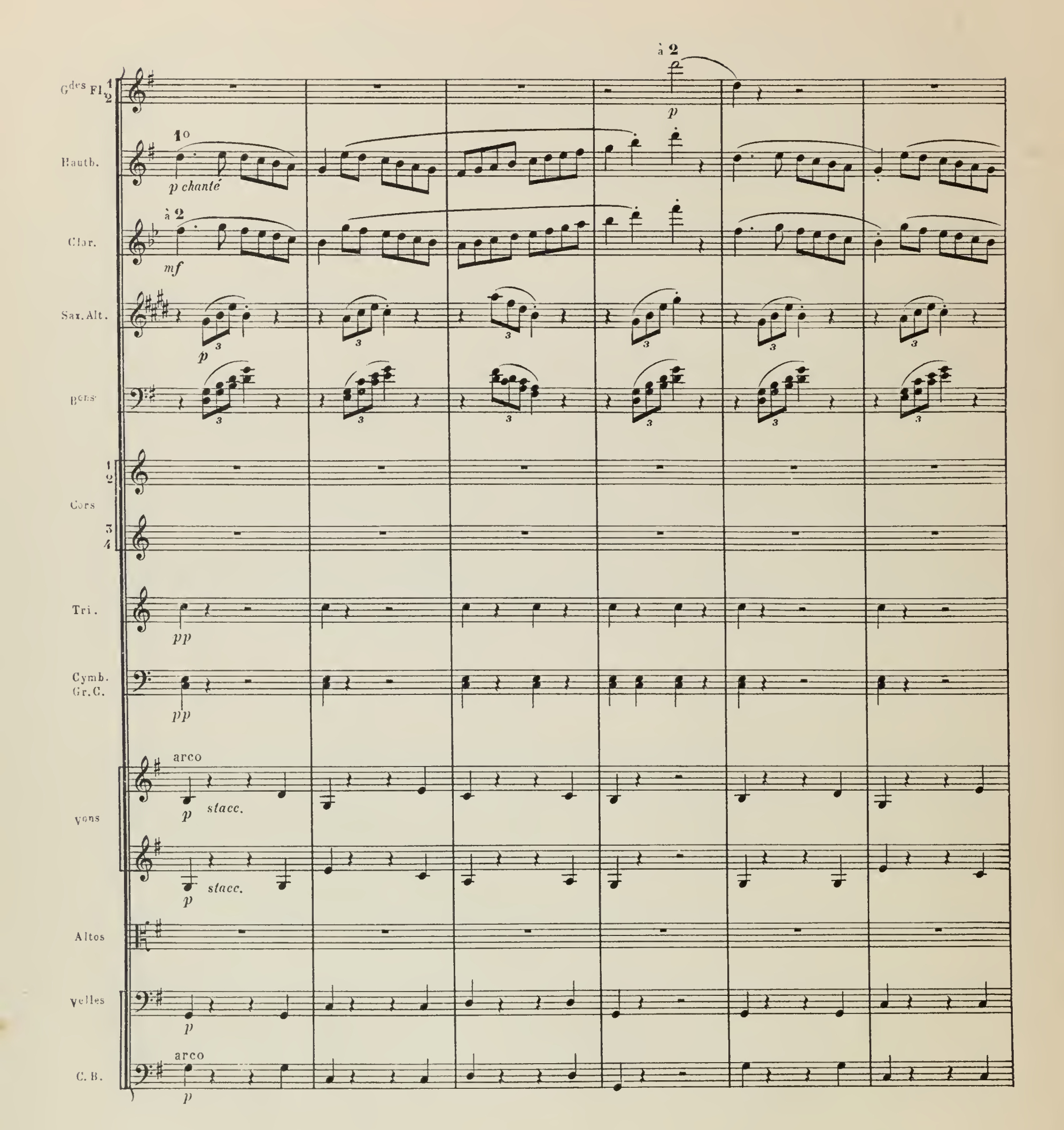
à 2 1° à 2 p p p p p

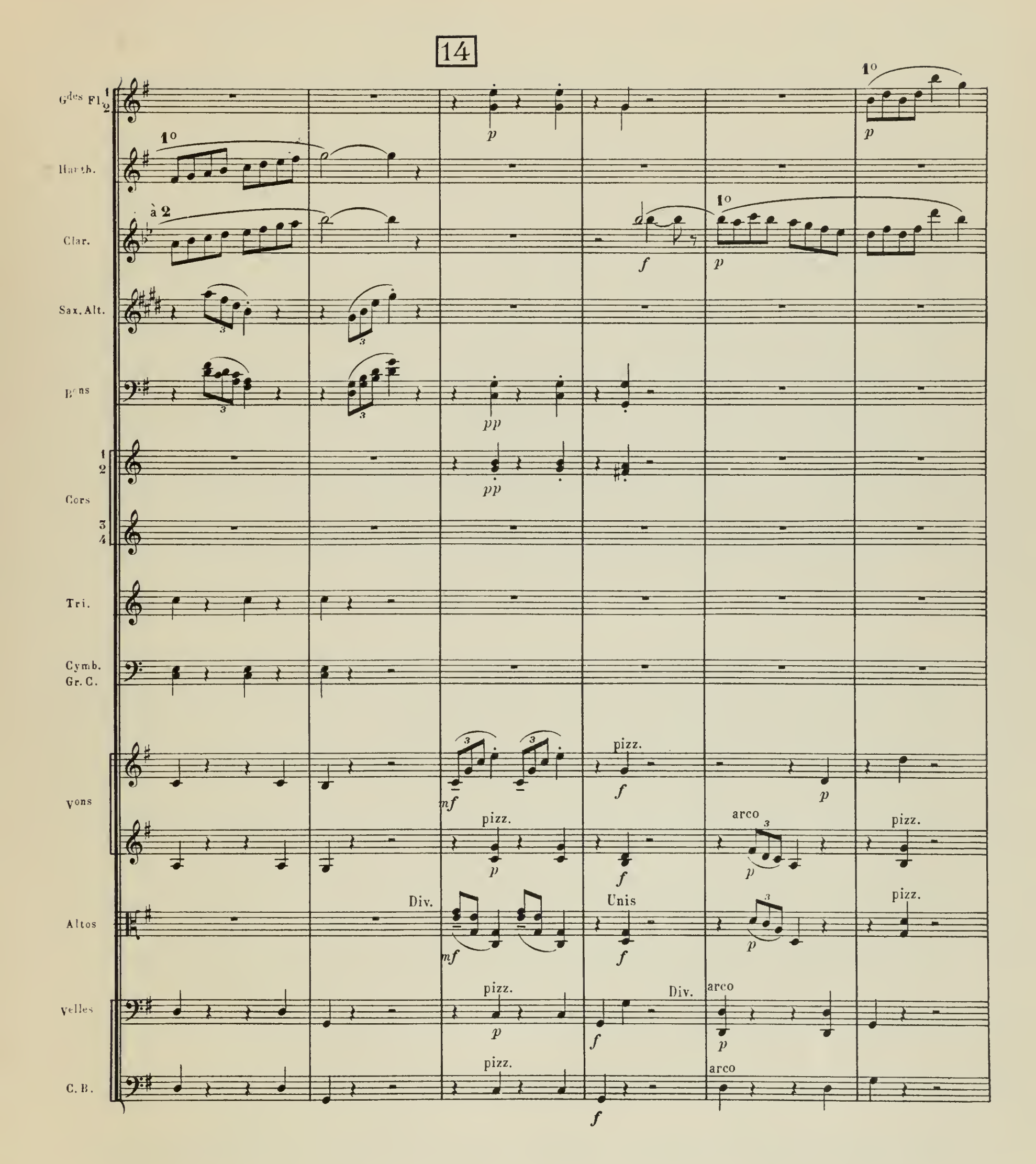
1 2 Gdes Fl.
3
Hautb.
Clar.
Sax. Alt. en MI ♭
Bons
Cymb. Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.

pp
p
2°
chanté
f en dehors
1°
arco
pizz.
p léger

//

1 2 Gdes Fl.
3
Clar.
Sax. Alt.
Vons
Altos
Velles
C. B.


Gdes Fl. 1 2
à 2
p
Hautb.
1o
p chanté
Clar.
à 2
mf
Sax. Alt.
p
Bcns
Cors 1 2
Cors 3 4
Tri.
pp
Cymb.
Gr. C.
pp
arco
p
stacc.
vons
p
stacc.
Altos
Velles
p
arco
C. B.
p


14
Gdes Fl.
1
2
Harb.
Clar.
à 2
Sax. Alt.
Bons
Cors
3
4
Tri.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
1o
p
f
pp
mf
pizz.
arco
Div.
Unis

Gdes Fl. 1 2
Clar.
Bons
Cors 1 2
Vons
Altos
Velles
C. B.

1° p
1° p
f
2° p
à 2
f en dehors
pp
pp
arco
mf
pizz.
f
arco
pp
p
f
arco
pizz.
Div.
arco
mf
Unis pizz.
f
arco
pizz.
arco
pp
Unis pizz.
p
f
arco
pp
pizz.
f
arco

Clar.
Sax. Alt.
Bons
Vons
Altos
Velles
C. B.

2°
fp
fp
à 2
arco
pp

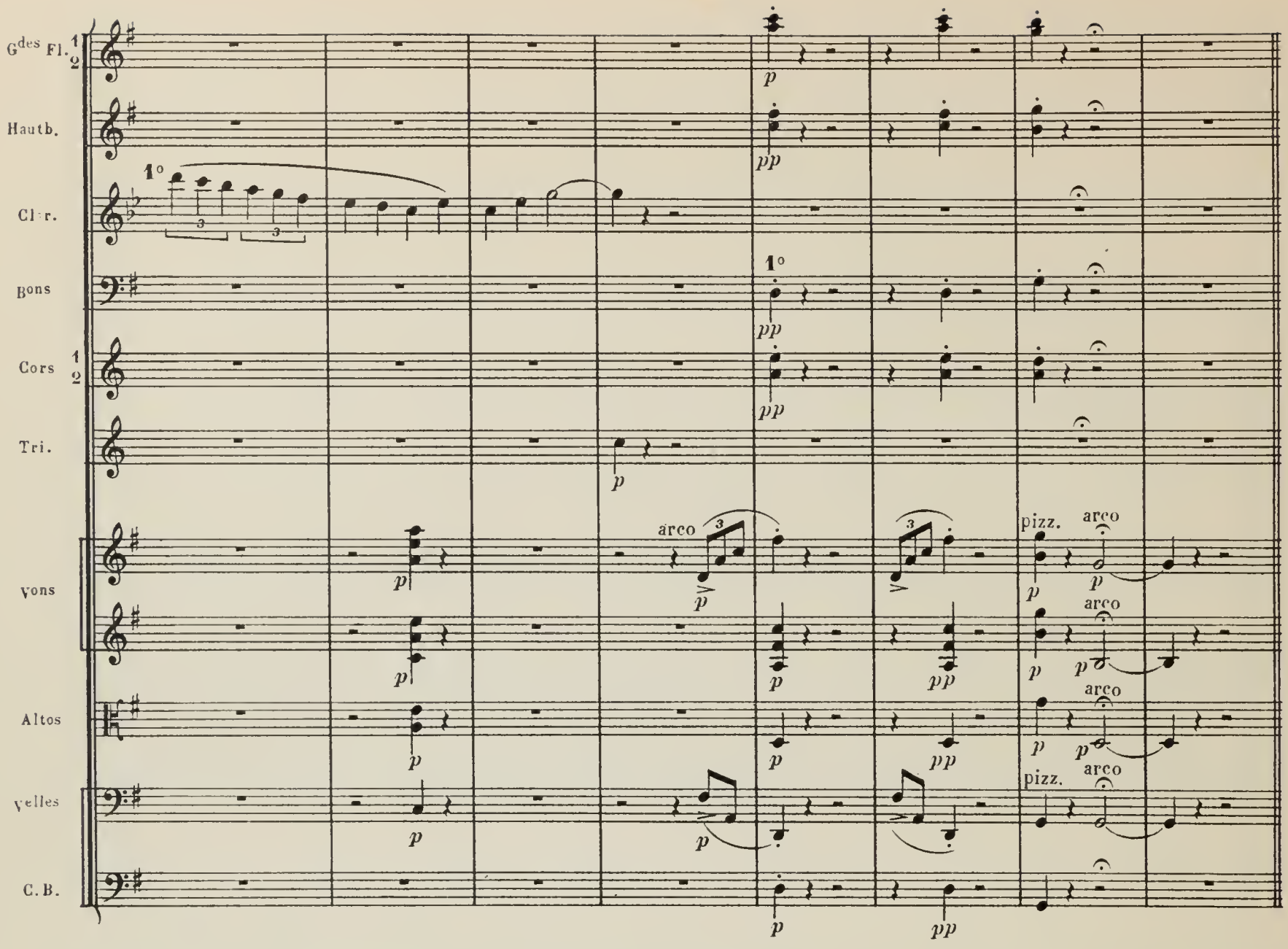
15

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Cymb. Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.

pp
2°
pp
2°
p
1°
pp
2°
pp
arco
pizz.
p
arco
mf
très rythmé
p
pizz.
f
p
f

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Cymb. Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.

pp
pp
2°
pp
2°
1°
pp
pp
pp
pp
pizz.
p
pizz.
p
arco
pizz.
p
p


Gdes Fl.
Hautb.
Clr.
Bons
Cors
Tri.
vons
Altos
velles
C.B.
arco
pizz.

32

VALSE DE MIMI-PINSON

à 2

Gdes Fl. 1 2

Clar.

Bons

1°

Cors 1 2 3 4

Vons

Altos

Div.

Unis

pp

pizz.

p

Velles

la moitié

pizz.

p

C.B.

//

à 2

Gdes Fl. 1 2

Clar.

Bons

1°

Vons

Altos

Velles

la moitié

C.B.

à 2

Gdes Fl. 1 2

Clar.

1°

Bons

2°

Tri.

Vons

mf chante

Altos

arco

Velles

p

Tutti

arco

C. B.

mf

Gdes Fl. 1 2

Clar.

Bons

1°

Tri.

Vons

Altos

Velles

Div.

C. B.

Gdes Fl. 1 2
Clar.
Bons
Cors 1 2 3 4
Vons
Altos
Velles
C. B.

1° 2° p 1° 1° p 3° f Unies

//

à 2 f
Hautb. mf
Clar. 2°
Bons 1° p
Cors à 2 f espr.
Vons très à la Corde f p
Vons f très à la Corde f p
Altos Div. mf f
Velles mf
C. B. pizz. mf f

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar. 2°
Bons à 2 1° mf p
Cors 1 2 à 2 f
Cors 3 4
Pist. 1° p p
Tromb. 1 2 p f
Tromb. 3 p
Timb. tr p p
Tamb. p
Cymb. Gr.C. p
Vons f p f
Vons f p f
Altos
Velles p
C.B. mf

33

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

Clar.

Bons

Cors 1 2 / 3 4

Pist.

Timb.

Tamb.

Cymb. Gr. C.

Vons

Altos

Velles

C. B.

1° p

à 2 f

2°

à 2 f

3° p

1°

Div.

Div.

f

p

mf léger

Unis

f

pizz. f

à 2
1
2
Gdes Fl.
3
f
p
f
1°
Hautb.
à 2
Clar.
p
2°
1°
Bons
p
à 2
1
2
Cors
3
4
p
Timb.
Tamb.
Cymb.
Gr.C.
Unis
Vons
Altos
arco
Velles
p
C.B.

à 2

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

Cors

Timb.

Tamb.

Cymb.
Gr. C.

Harpes

vons

Altos

velles

C. B.

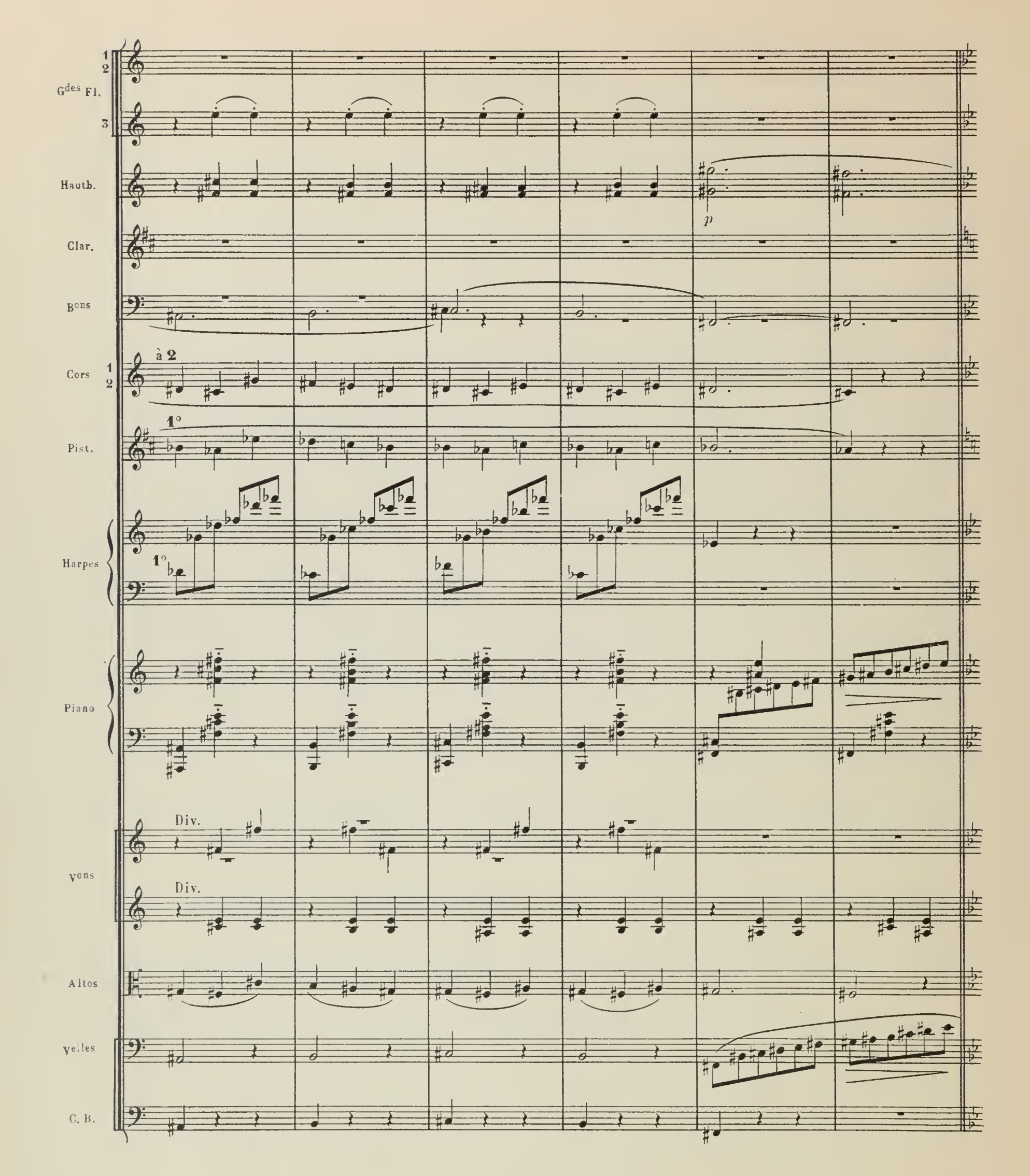
f *dim.* *p* *mf* arco pizz.

34

1
Gdes Fl. 2
3
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tri.
Piano
vons
Altos
velles
C. B.

1°
3°
p
pp
Div.
pizz.
Unis
f chanté
f en dehors
p dolce
arco

1
Gdes Fl. 2
3
p
Hautb.
pp
Clar.
Bons
à 2
Cors 1 2
p
1°
Pist.
pp
dolce
Tri.
Harpes
1°
p
Piano
vons
Div.
p
Altos
mf
velles
arco
pizz.
C. B.
p léger


1
2
Gdes Fl.
3
Hautb.
p
Clar.
Bons
à 2
Cors
1
2
1°
Pist.
Harpes
1°
Piano
Div.
vons
Div.
Altos
velles
C. B.

35

Gdes Fl. 1 2 — à 2 — p
Hautb. — pp
Clar. — pp
Bons — à 2 — p
Piano — p
Vons — Unis. arco — p semplice
Vons — p
Altos — p
Velles — pizz. — p
C. B. — pizz. — p

//

Gdes Fl. 1 2 — à 2 — pp
Hautb. — pp
Clar. — 1° — f
Bons — à 2
Cors 1 2 — 1° — p
Vons
Altos
Velles
C. B.

36

à 2 — f

Gdes Fl. 1 2 / 3

Hautb. 1° — p

Clar. 1° — p

Bons à 2 — 1°

Cors 1 2 — 1° — 2° mf espress. — 1° mf espress.

Cors 3 4 — 4° f espress. — 3°

Pist. 1° — p espress.

Tromb. 1 2 — 1° f chanté

Tromb. 3

1ers vons — p dolce

Div. en 3 — p dolce

pizz. mf

2ds vons — mf espress

Altos Div. pizz. mf

Velles arco f

C.B. arco f

à 2 — brillant — f — brillant

Gdes Fl.

Hautb. — à 2 — f

Clar. — sf — p — f — p

Bons — à 2

Cors — mf — f — dim. — p — f — 3° — p

Pist. — 1° — f — à 2 — p

Tromb. — sf — mf

Timb. — tr — tr — p — sf

Tamb. — sf

Cymb. Gr. C. — f — dim.

1ers vons Div. en 3 — f — f — f

2ds vons — f

Altos — Div. — Unis. — f

velles — pizz. — f

C. B. — pizz. — f

à 2

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

p

à 2

Bons

1°

p

1°

Cors

3°

Pist.

Cymb.
Gr. C.

p

glissando

8

Toutes f

Harpes

mf chanté

1ers vons
Div. en 3

mf chanté

mf chanté

Div.

2ds vons

p

Altos

velles

C. B.

37

à 2

Gdes Fl. 1 2

f brillant

Gdes Fl. 3

f brillant

Bons 1°

Tutti Unis.

Vons

Div.

Altos

espress.

Velles

mf

C. B.

//

à 2

poco

Gdes Fl. 1 2

Gdes Fl. 3

Bons 1°

à 2

p

p

Cors 1 2

Cors 3 4

3°

p

poco

Vons

Div.

espress.

Unis.

dim.

p

p

Altos

espress.

dim.

Velles

f

dim.

p

C. B.

f

dim.

p

38 Plus modéré

ritenuto

Gdes Fl. 1 2 3

à 2 — mf en dehors

p en dehors

Hautb. 1° — mf en dehors

Clar. 1° — mf en dehors — p en dehors

Bons à 2 — p

Cors 1 2 — 1° — pp

Harpes à 2 — p

ritenuto

Plus modéré

Vons — la moitié — p — pizz. — mf

Altos pizz. — p — la moitié — arco — p

Velles — p — Div. — p

C.B. — p — la moitié — p

//

Gdes Fl. 1 2 3 — à 2 — 2° — p — p

Hautb. 1° — 2° espress.

Clar.

Bons — pp

Cors 1 2 — 1° — p

Vons — la moitié — Tous — espress.

Altos — la moitié — arco — Tutti Div. — Unis — espress.

Velles

C B — la moitié

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

Cors

Tri.

Timb.

Harpes

1ers vons Div. en 3

2ds vons

Altos

velles

C.B.

2° à 2 mf mf en dehors 1° mf mf en dehors mf 2° mf 1° pp p 3° p p p p p p 3 mf p la moitié des 1ers vons p p p p p p Div. mf la moitié pp la moitié

à 2
Gdes Fl. 1 2
1°
Hautb.
Clar.
1°
Cors 1 2
la moitié
vons
la moitié
Altos
velles
la moitié
C. B.

1°
2°
à 2
Gdes Fl. 1 2 3
1° 2°
1°
Hautb.
1°
Clar.
à 2
Bons
p
2°
Cors 1 2
4° p
3 4
Tous
Div.
vons
espress.
pp
Div.
Unis.
Altos
pp
p
pp
velles
la moitié
C. B.

poco rit. 39 a Tempo

Gdes Fl. 1 2 — à 2 — mf

Gdes Fl. 3 — mf

Hautb. — 1° — mf

Clar. — 1° — mf

Bons — à 2 — p — pp — mf

Cors 1 2 — à 2 — p — pp — à 2 — pp

Cors 3 4 — 3° — pp

Pist. — 1° — p chanté

Tri. — p

Glock.

Piano — p

poco rit. — a Tempo

Vons — Div. — Div. — p chanté

Altos — arco — pp — pizz. — la moitié — pp — Tous pizz.

Velles — 2de moitié — arco — p — Tous Unis. — p — pizz. — arco — pizz. — arco

C.B. — arco — pp — pizz. — arco — pizz. — arco

Gdes Fl. 1 2 3
Hautb.
Clar. 1°
Bons
Cors 1 2 3 4
Pist.
Tri.
Glock.
Piano
Vons Div.
Altos
Velles pizz. arco
C.B. sempre pizz. pizz.

à 2 à 2 à 2
p p
dolce p
espress.

40

à 2

Gdes Fl.

Hautb.

1°

Clar.

1°

Bons

Cors

1°

3°

Pist.

Tri.

Piano

Div.

en dehors

Vons

Div. arco

arco

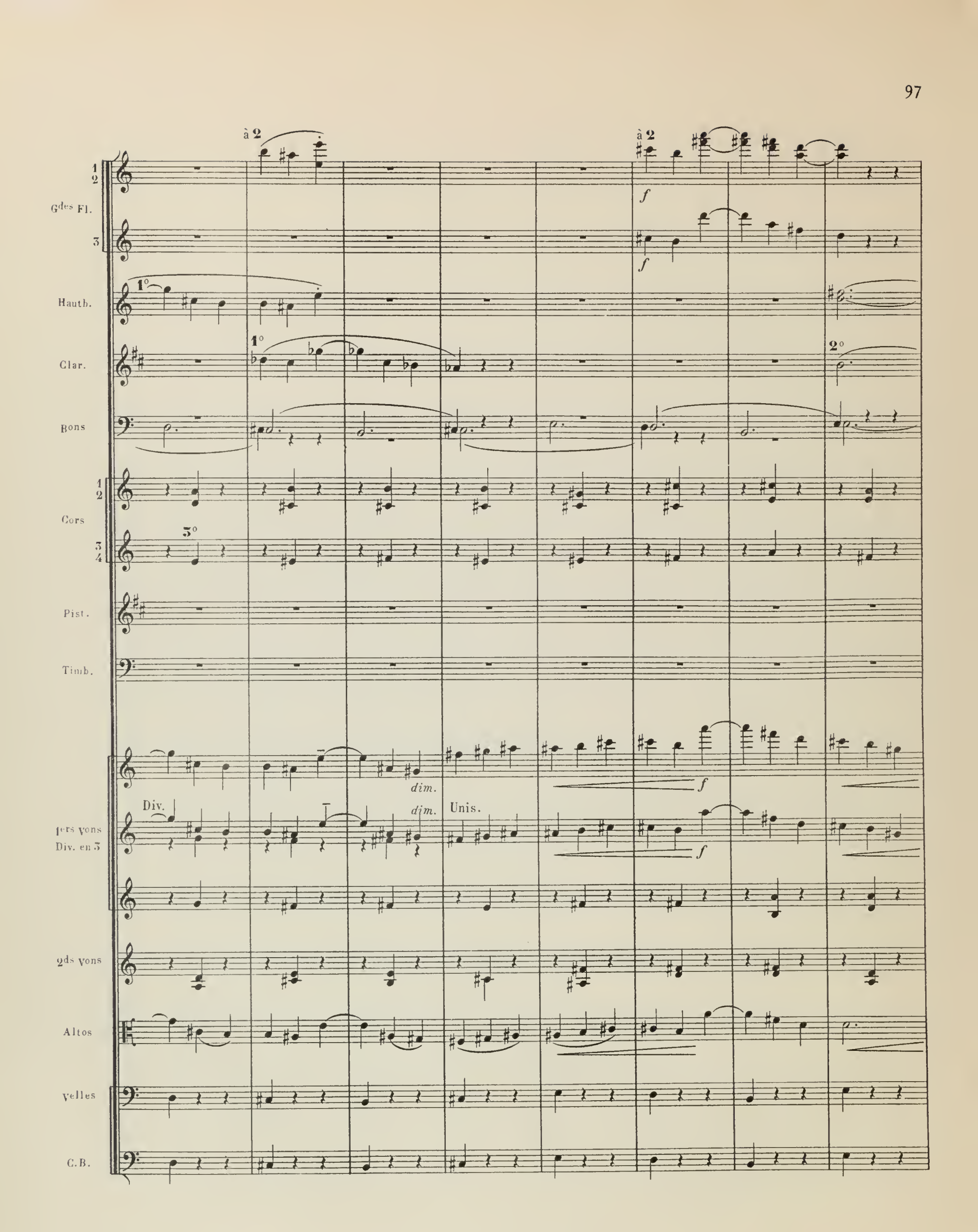
Altos

Velles

arco

C.B.

p


à 2
à 2
Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Timb.
1ers vons
Div. en 3
2ds vons
Altos
velles
C.B.
Div.
Unis.
dim.
dim.
f
f
f
f

Gdes Fl. 1 2
Gdes Fl. 3
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Cors 3 4
Pist.
Timb.
1ers vons Div. en 3
2ds vons
Altos
velles
C. B.

à 2 — mf — 1° — p — 2° — à 2 — p — 1° — p — 1° — mf — 3° — p — tr — ppp — pizz. — mf — la moitié. — pizz. — mf — Div. en 2 — Div. — pp — pizz. — la moitié

41

Gdes Fl.

Hauth.

Clar.

Bons

Cors

Pist.

Timb.

1ers vons

2ds vons

Altos

velles

C. B.

à 2

f espress.

1°

2°

à 2

1°

2°

espress.

1°

p

3°

un peu cuivré

1°

espress.

tr

tr

tr

la moitié

molto espress.

Tous

molto espress.

molto espress.

Div. en 2

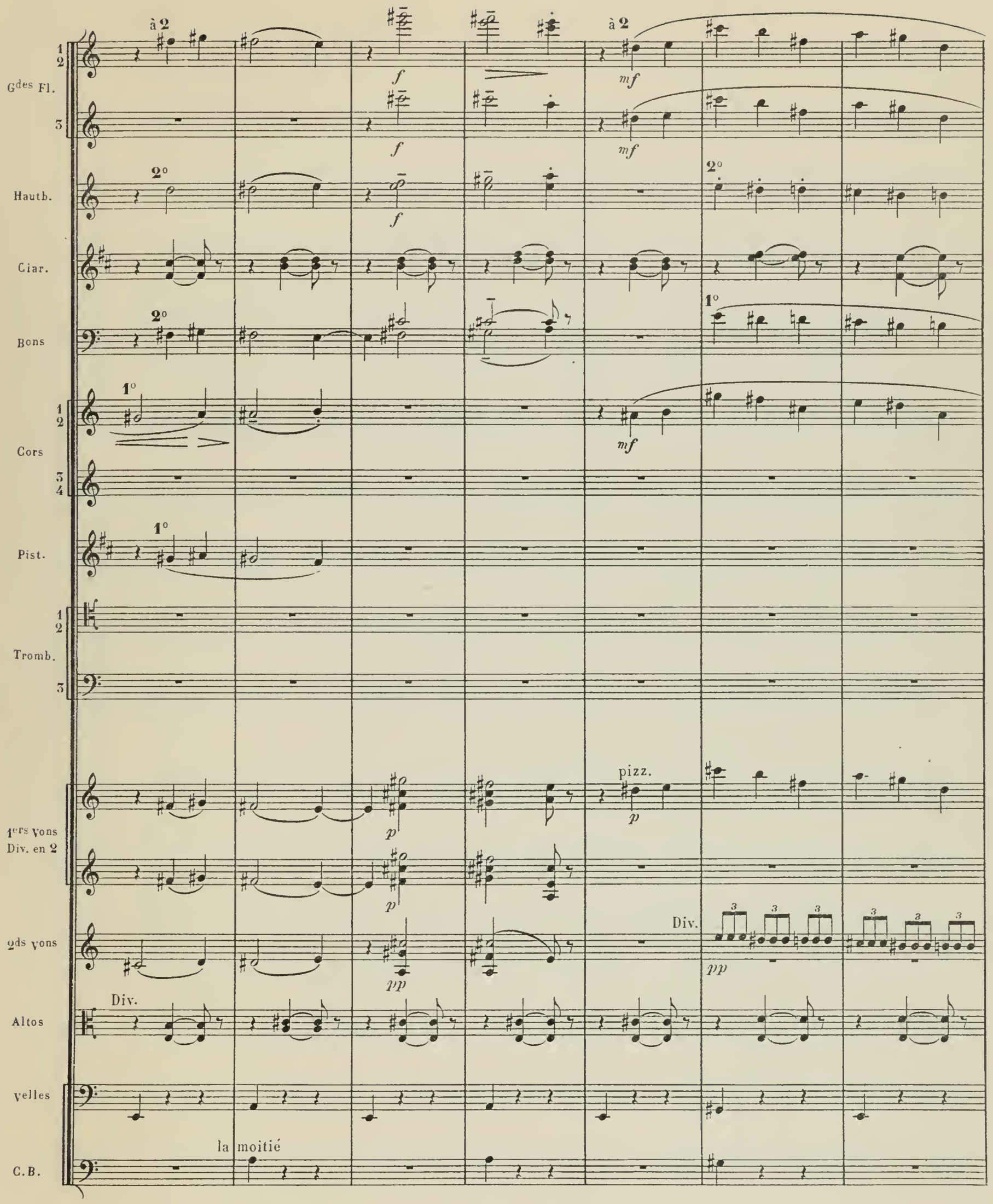
pppp

Unis.

molto espress.

Div.

la moitié


à 2
Gdes Fl.
Hautb.
2°
Clar.
Bons
1°
Cors
Pist.
Tromb.
1ers vons
Div. en 2
2ds vons
Div.
Altos
velles
la moitié
C.B.
f
mf
p
pp
pizz.

à 2

Gde Fl.

Hautb.

2°

p

Clar.

Bons

1°

p espress.

Cors

1°

p

p

p

p

Tromb.

Tamb.

1ers vons
Div. en 2

arco

2ds vons

Div.

Altos

Div.

velles

C. B.

la moitié

En pressant

Gdes Fl.

mf cresc.

f

Hautb.

f

cresc.

Clar.

Bons

Cors

3°

Tromb.

p

p

cresc.

p

cresc.

Tamb.

p

p

Cymb.

p

En pressant

Div.

espress.

Unis.

Vons

Div.

Unis.

Altos

Div.

3

3

3

Velles

arco

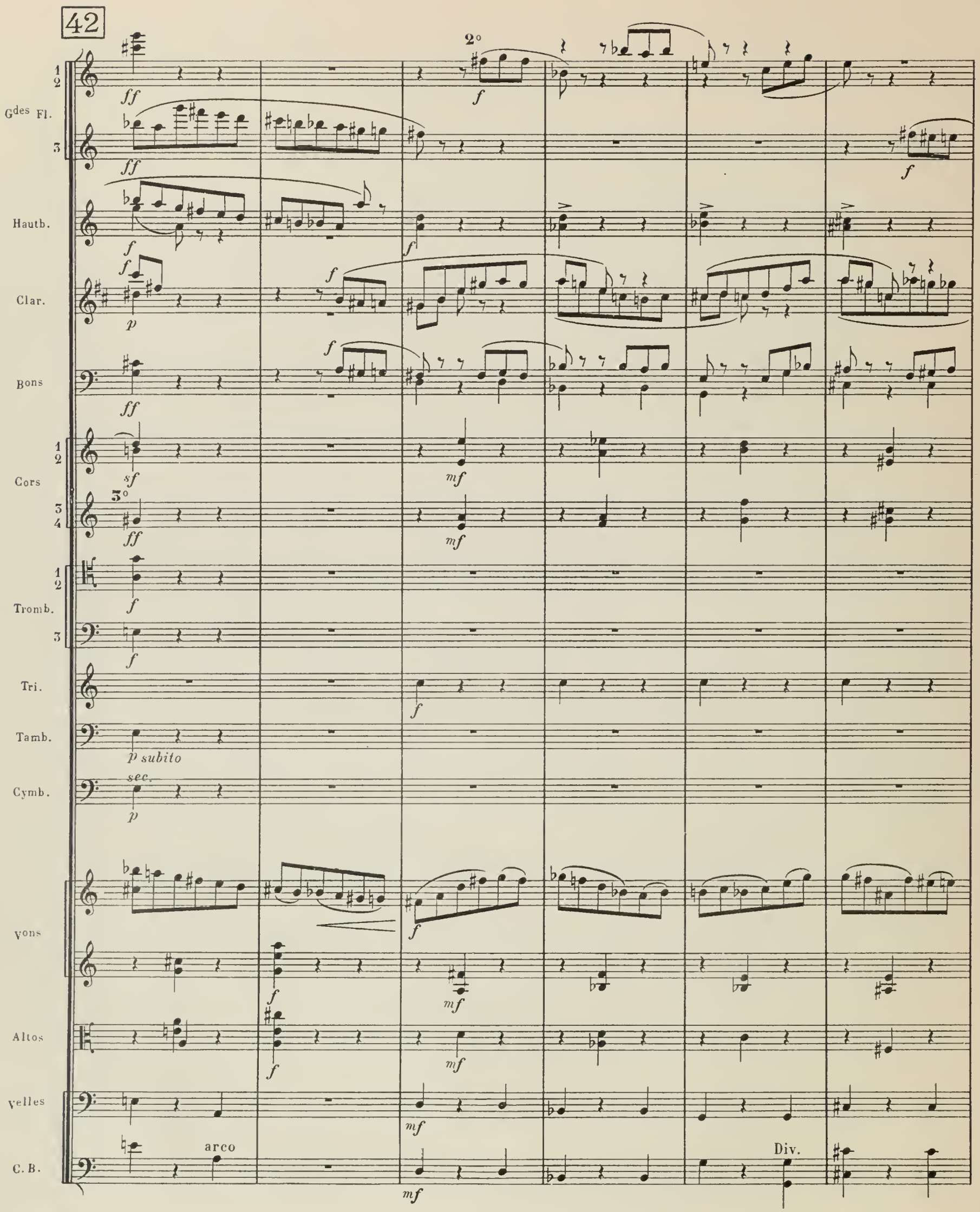
pizz.

C.B.

Tous arco

p

f


42
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
vons
Altos
velles
C. B.
2°
3°
p subito
sec.
arco
Div.

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

à 2

Bons

Cors

Pist.

Tromb.

Tri.

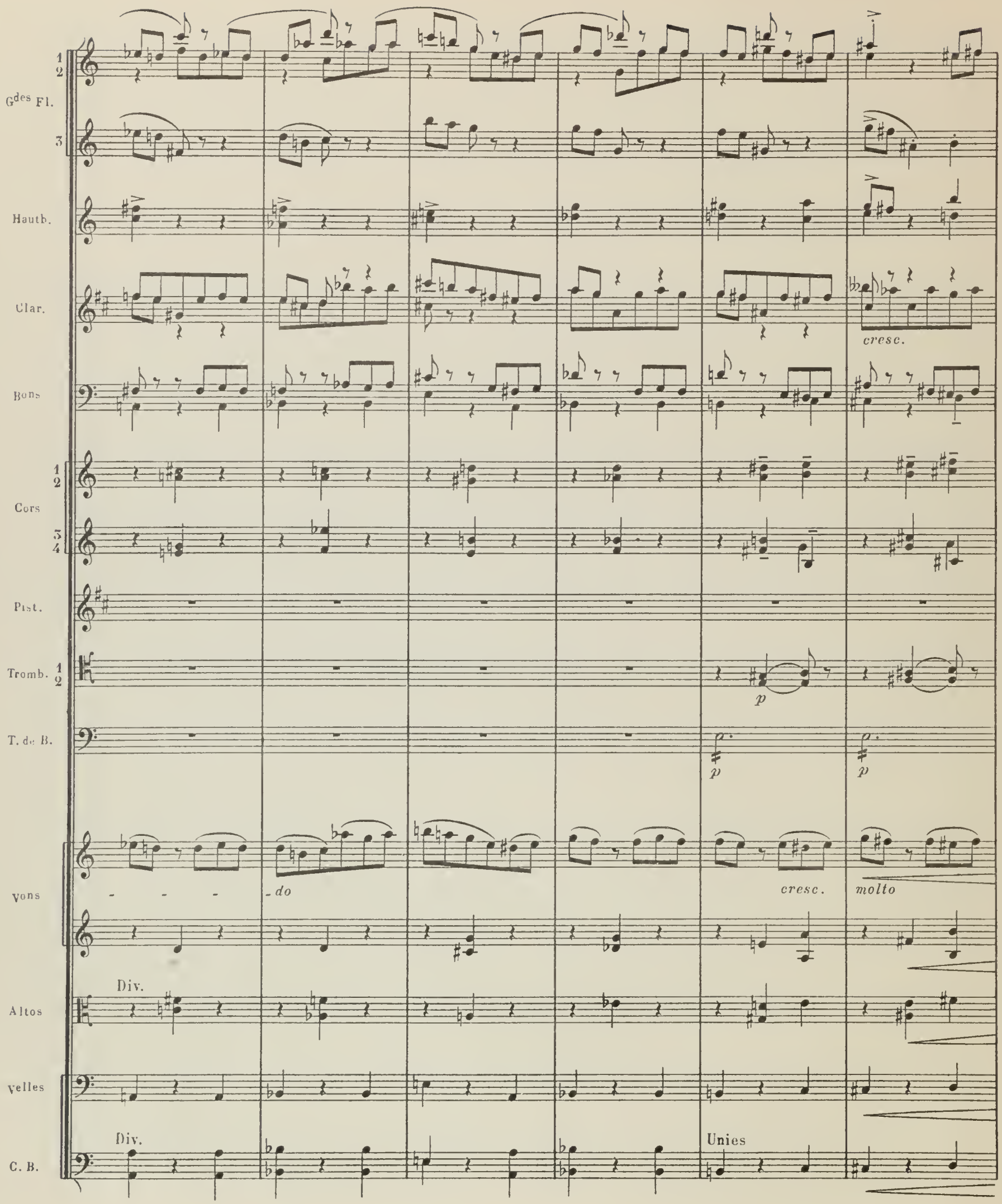
vons

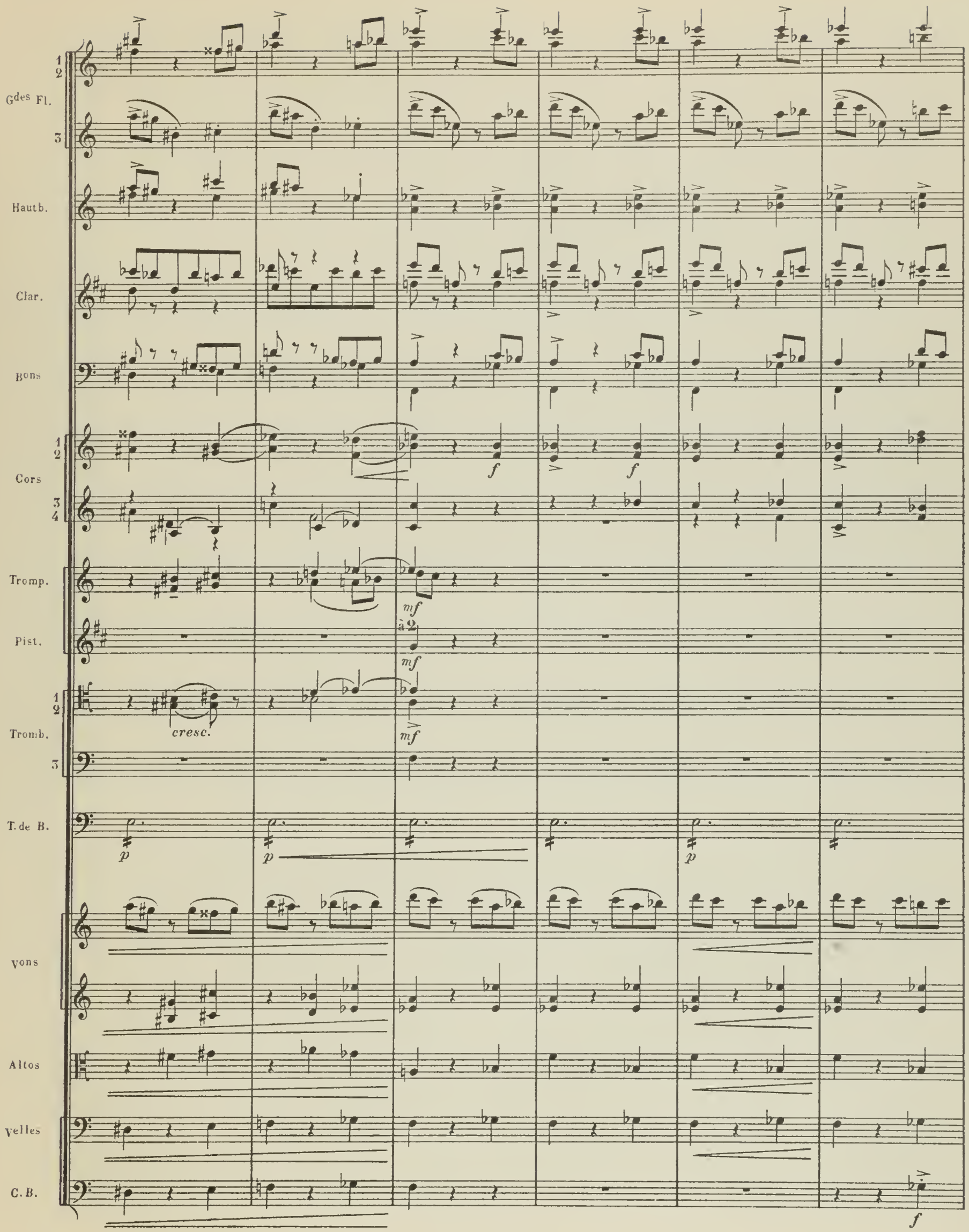
cres - - - cen - -

Altos

velles

C. B.


Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
cresc.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
p
T. de B.
p
p
Vons
do
cresc.
molto
Altos
Div.
Velles
C. B.
Div.
Unies


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
T. de B.
vons
Altos
velles
C. B.
f
mf
à 2
cresc.
p

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromb.
Timb.
Tri.
Tamb.
T. de B.
Vons
Altos
velles
C. B.

à 2
sff
ff
f
p
tr
cresc.

43 Rythmé

à 2

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

Cors

Tromp.

Pist.

Tromb.

Timb.

Tamb.

Cymb.
Gr. C.

mf chanté

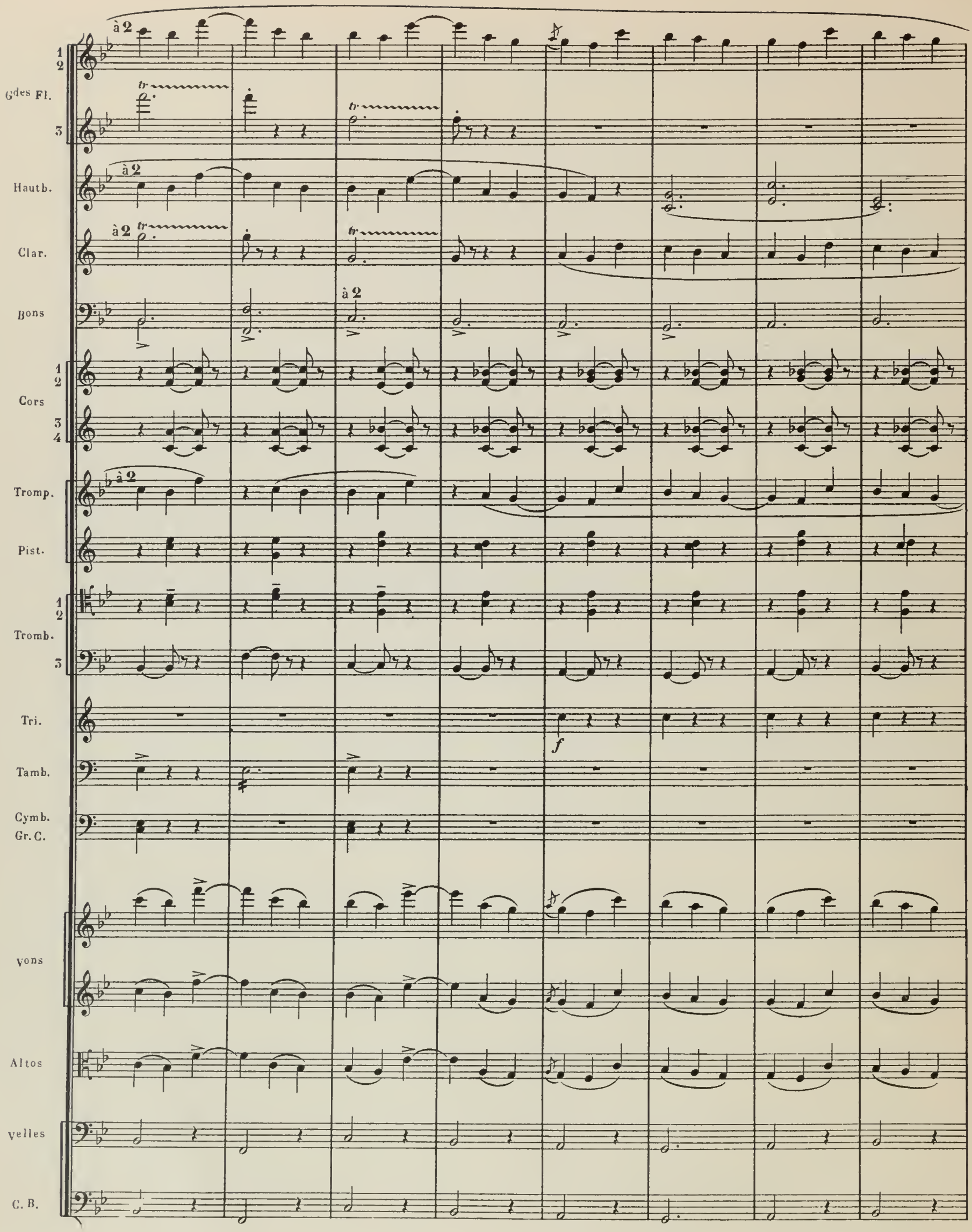
Rythmé

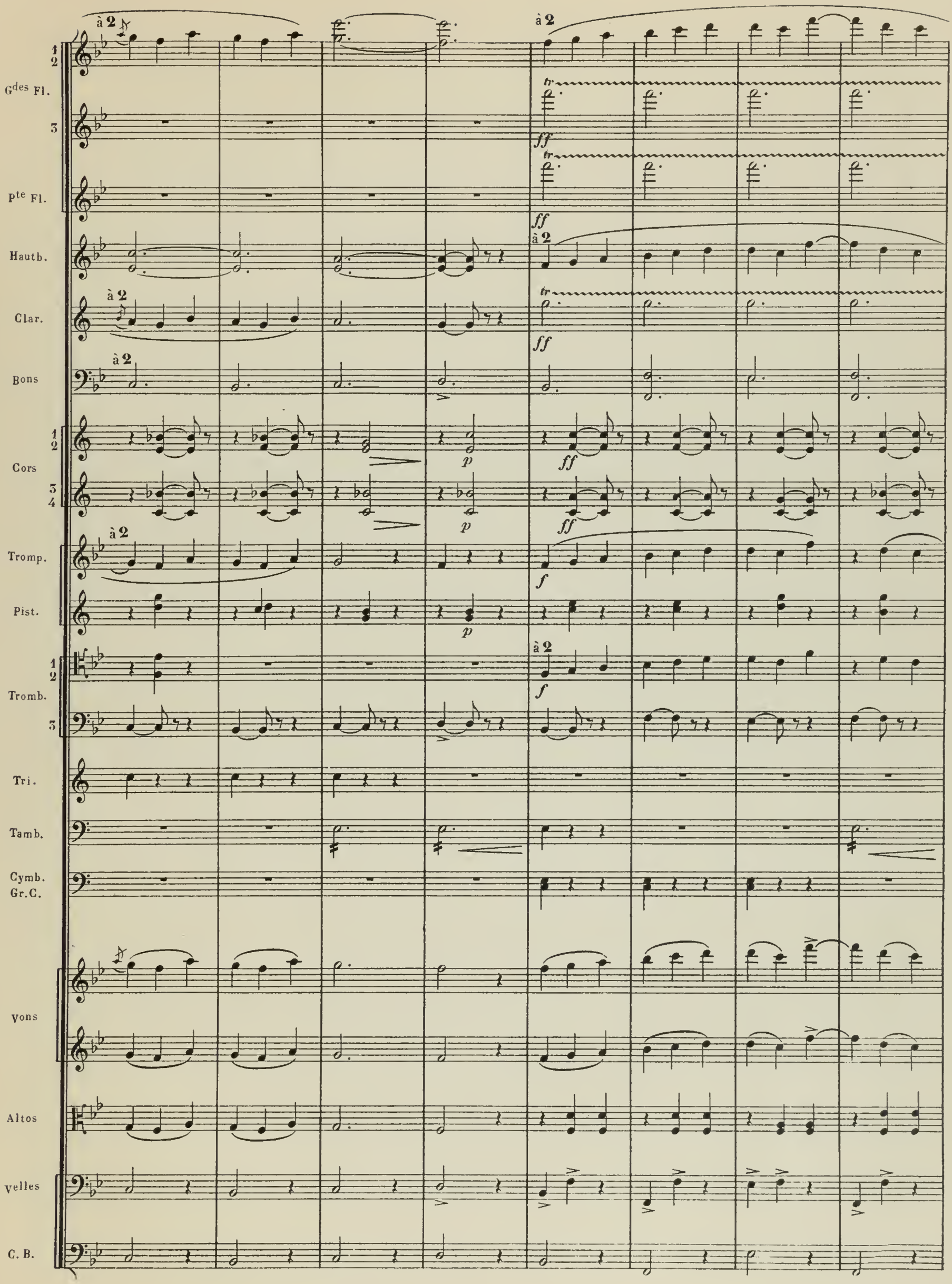
vons

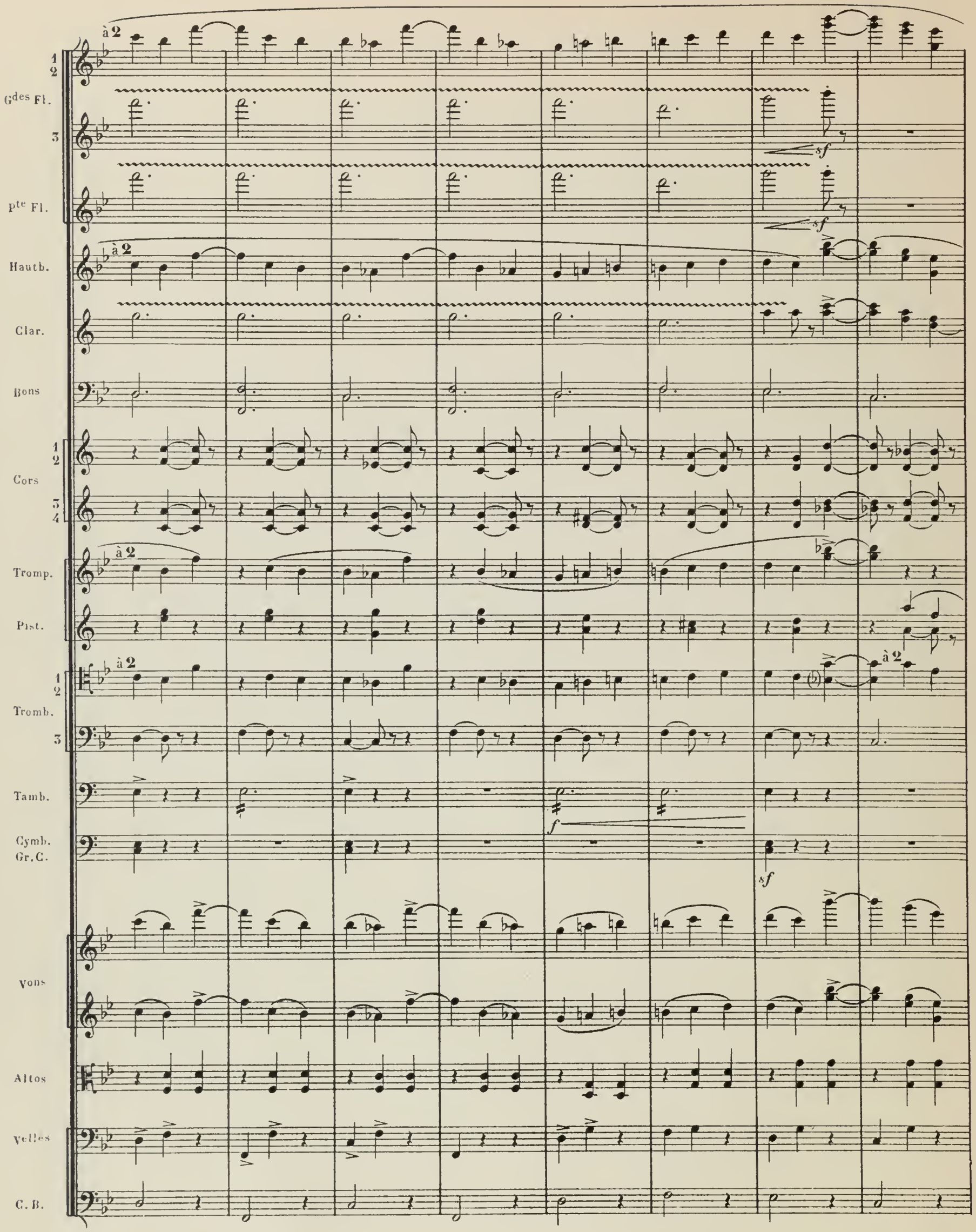
Altos

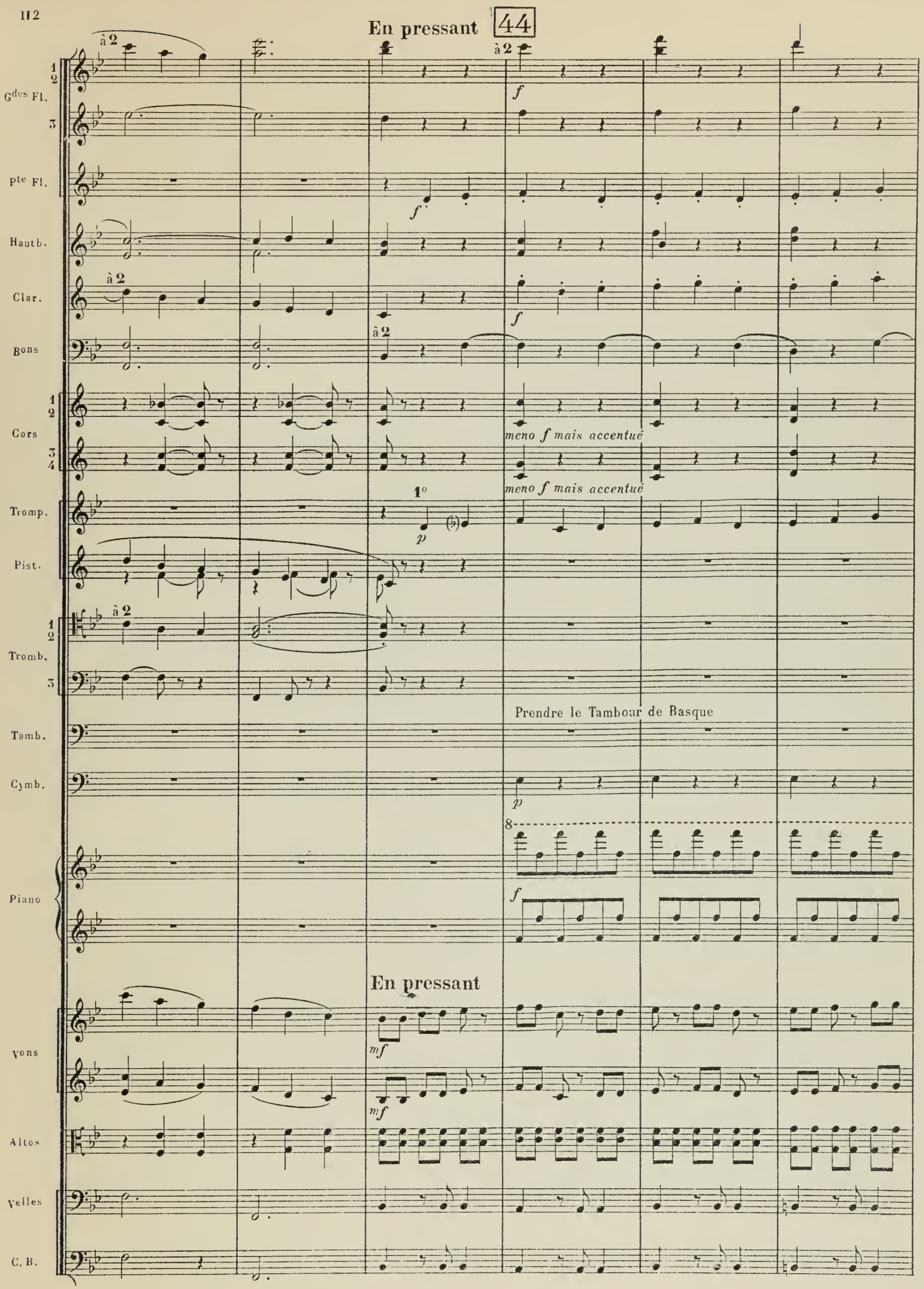
velles

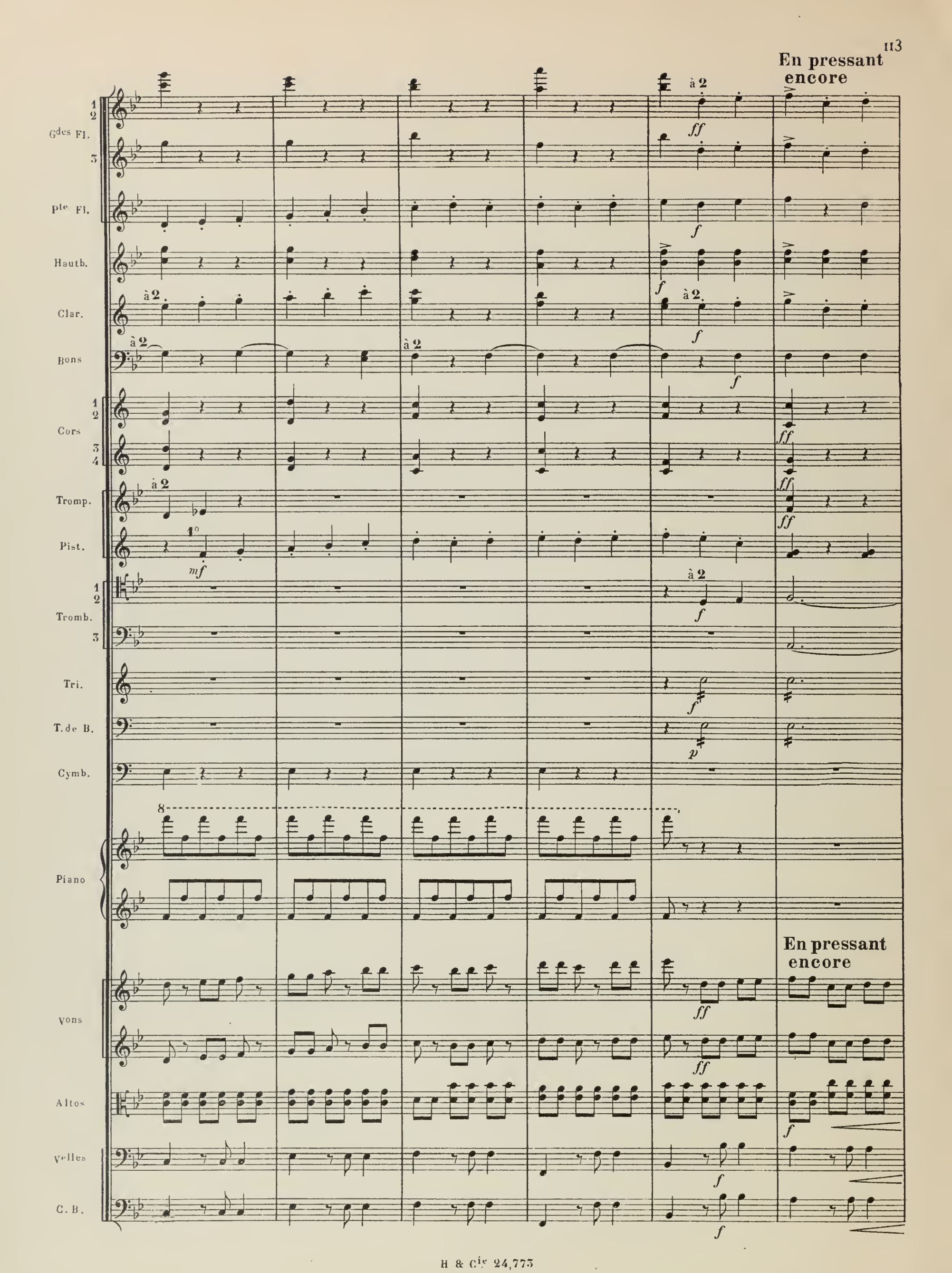
C. B.

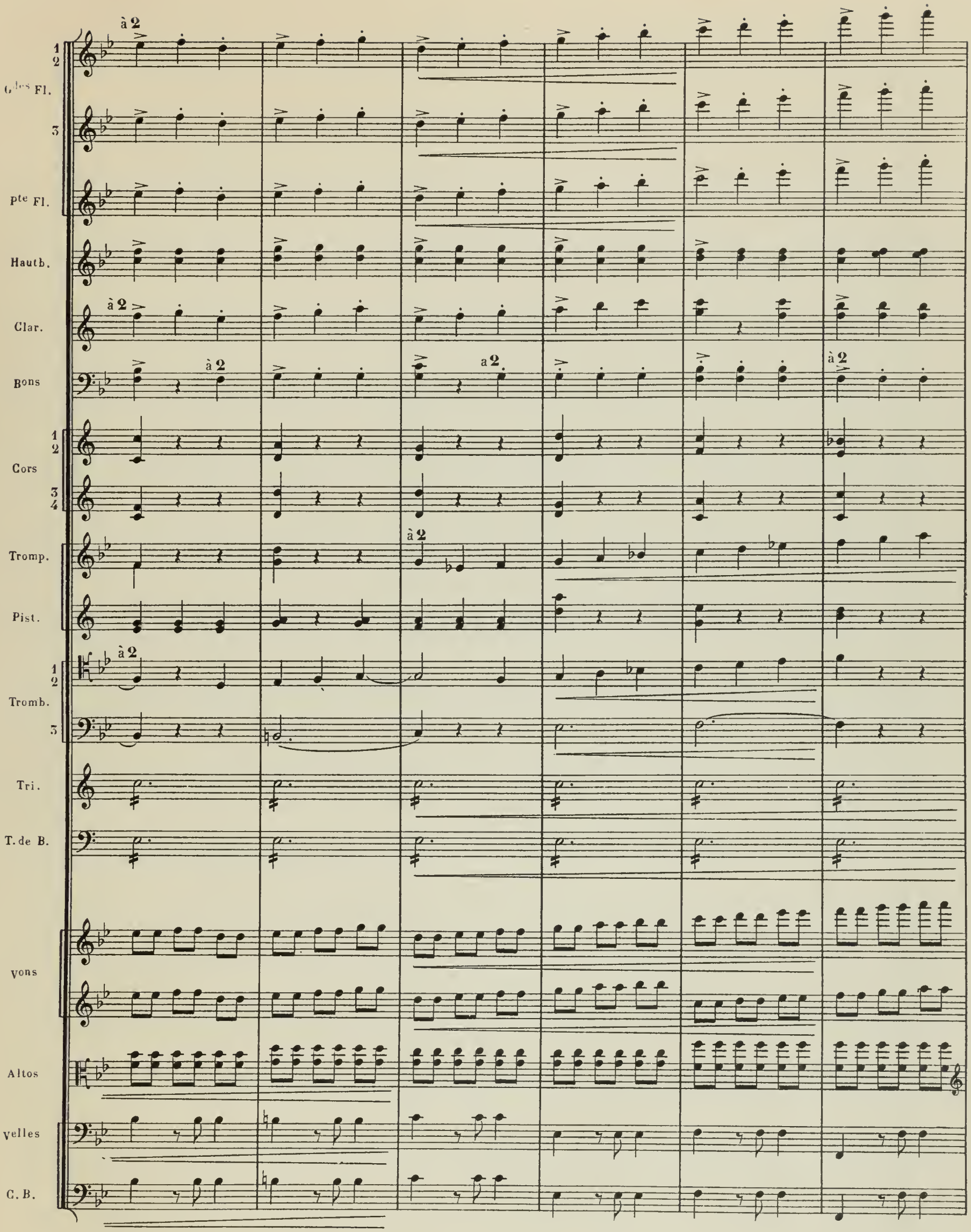

à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
vons
Altos
velles
C. B.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Gr.C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
ff
p
f
tr


à 2
1
2
Gdes Fl.
3
sf
pte Fl.
sf
à 2
Hautb.
Clar.
Bons
1
2
Cors
3
4
à 2
Tromp.
Pist.
à 2
1
2
Tromb.
3
à 2
Tamb.
f
Cymb.
Gr. C.
sf
Vons
Altos
Velles
C. B.


En pressant
44
à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tamb.
Cymb.
Piano
Violons
Altos
Violelles
C. B.
meno f mais accentué
1°
Prendre le Tambour de Basque
En pressant


En pressant encore
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
T. de B.
Cymb.
Piano
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
ff
f
mf
p
En pressant encore


à 2
1
2
Gdes Fl.
3
Pte Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
à 2
a 2
à 2
Bons
1
2
Cors
3
4
à 2
Tromp.
Pist.
à 2
1
2
Tromb.
3
Tri.
T. de B.
vons
Altos
velles
C. B.

à 2

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

à 2

à 2

Cors

Tromp.

Pist.

Tromb.

Timb.

Prenez le Tambour.

T. de B.

Cymb.
Gr. C.

vons

Altos

velles

C. B.

63 **Modéré sans lenteur, martelé, farouche**

3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Cymb.
Gr. C.

ff — *ff* — à 2 *ff* — *ff* — à 2 *ff* — *ff* — *f* — *f* — à 2 *f* — *f* — *f* — *f* — *f* — *f* — *sf* — *sf* — Gr. C. *f* — *f*

f Le 2d Hautbois prend le Cor Anglais.

DANSE VIOLENTE. *Soudain arrivent, conduits par Pulcinella,*

Modéré sans lenteur, martelé, farouche

Vons
Altos
Velles
C. B.

pizz. *f* — arco *f* — pizz. *f* — arco

f martelé, farouche

Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Gr. C.

à 2
1e
arco
pizz.

grossier, ventru, au demi-masque noir, les rudes bouffons de la Comédie Italienne: Grangurlo, au nez énorme, en pourpoint couleur de sang; Pattaco, napolitain féroce, au nez busqué, à la ceinture rouge où sont des poignards; Brighella,

Vons
Altos
Velles
C. B.

pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Gr. C.

à 2
1°

plus férocc encore, blanc avec des raies bleues, masque terrible; Scapino, Scaramouche, Coviello, espècc dc démon bleu et rouge, à la double plume diaboliquc et le Vappo, voleur, assassin et lâche. Ils entrent en se querellant et

arco
pizz.

Vons
Altos
Velles
C.B.

pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Gr. C.

à 2

leur danse est un combat dur, atroce, aux chances diverses.

pizz. arco pizz. arco pizz.

vons
Altos
velles
C.B.

64 Brillant

3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors 1 2
Cors 3 4
Tromp.
Pist.
Tromb. 1 2
Tromb. 3
Tri.
Tamb.
Cymb.

laissez vibrer

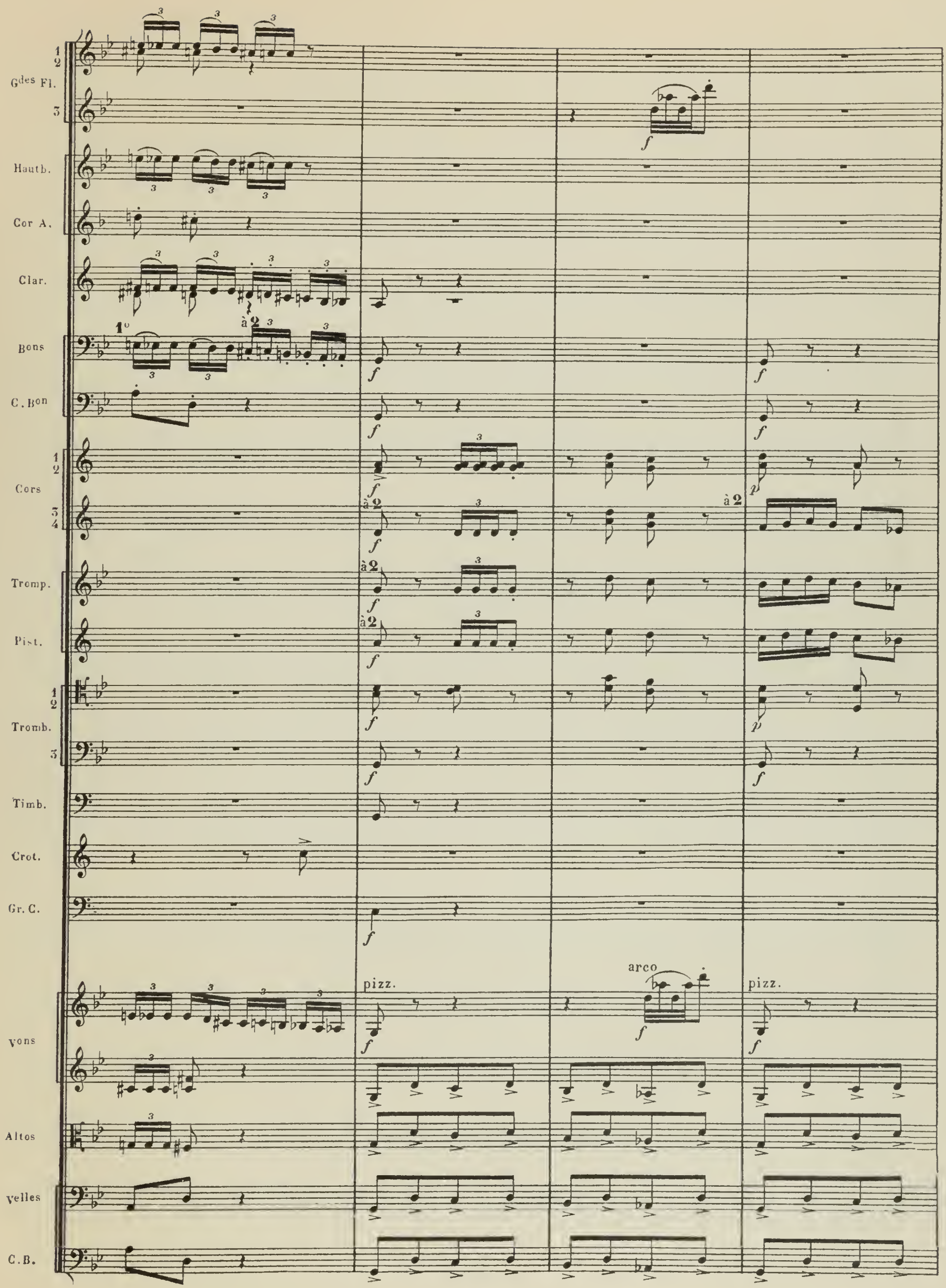
Brillant

Vons
Altos
Velles
C.B.

Div.
pizz.
pizz.

3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hauth.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Vons
Altos
velles
C.B.

1° 2° 3° à 2 f p mf Div. Unis. arco pizz. laissez vibrer


Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Gr. C.
vons
Altos
velles
C.B.
1°
à 2
pizz.
arco

1 2 Gdes Fl.
3
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
1 2 Cors
3 4
Tromp.
Pist.
1 2 Tromb.
3
Timb.
Crot.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.

à 2
arco
pizz.
f
6

65

à 2

Gdes Fl. 1 2 3

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

C.Bon

Cors 1 2 3 4

Tromp.

Pist.

Tromb. 1 2 3

Vons

Altos

Velles

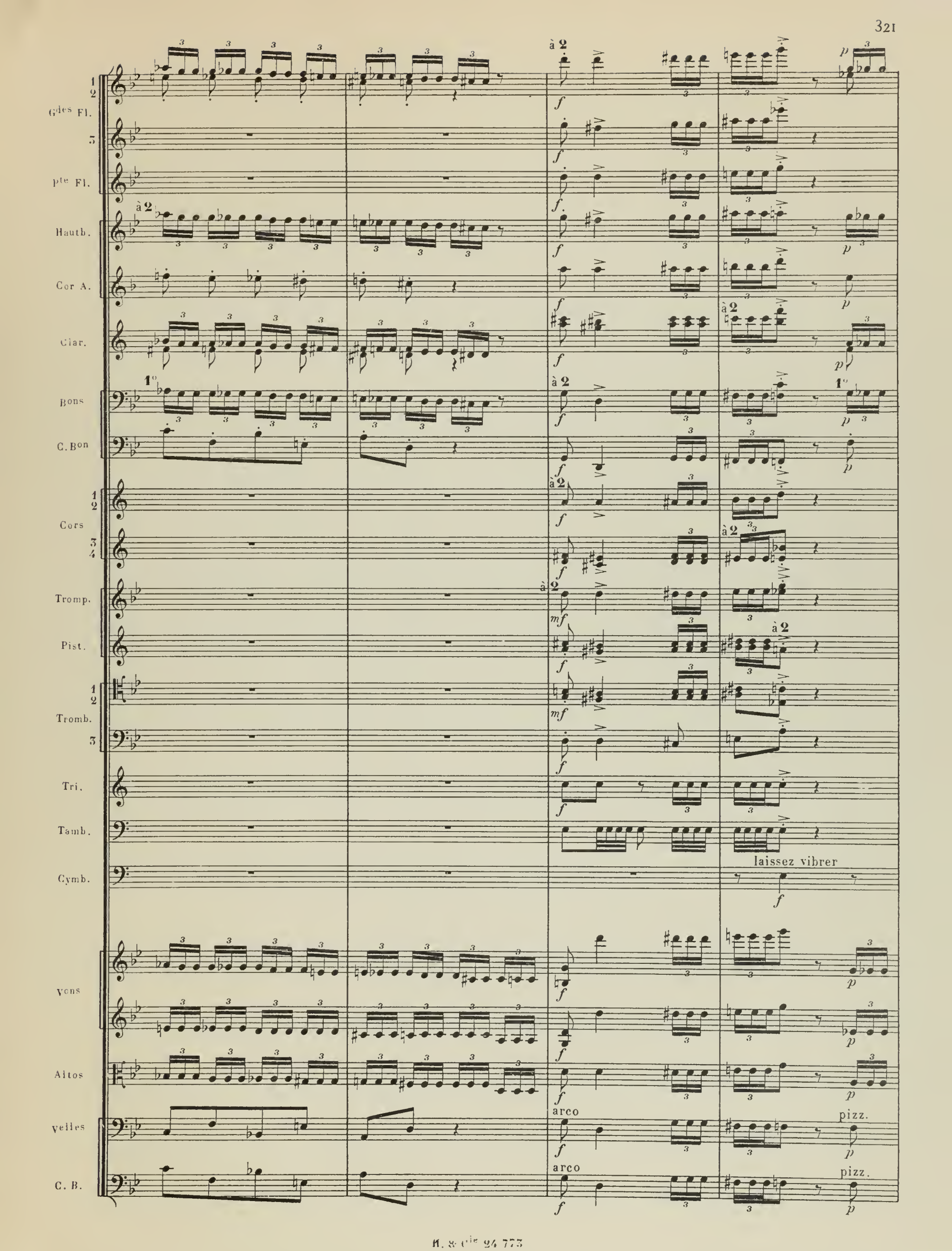
C.B.

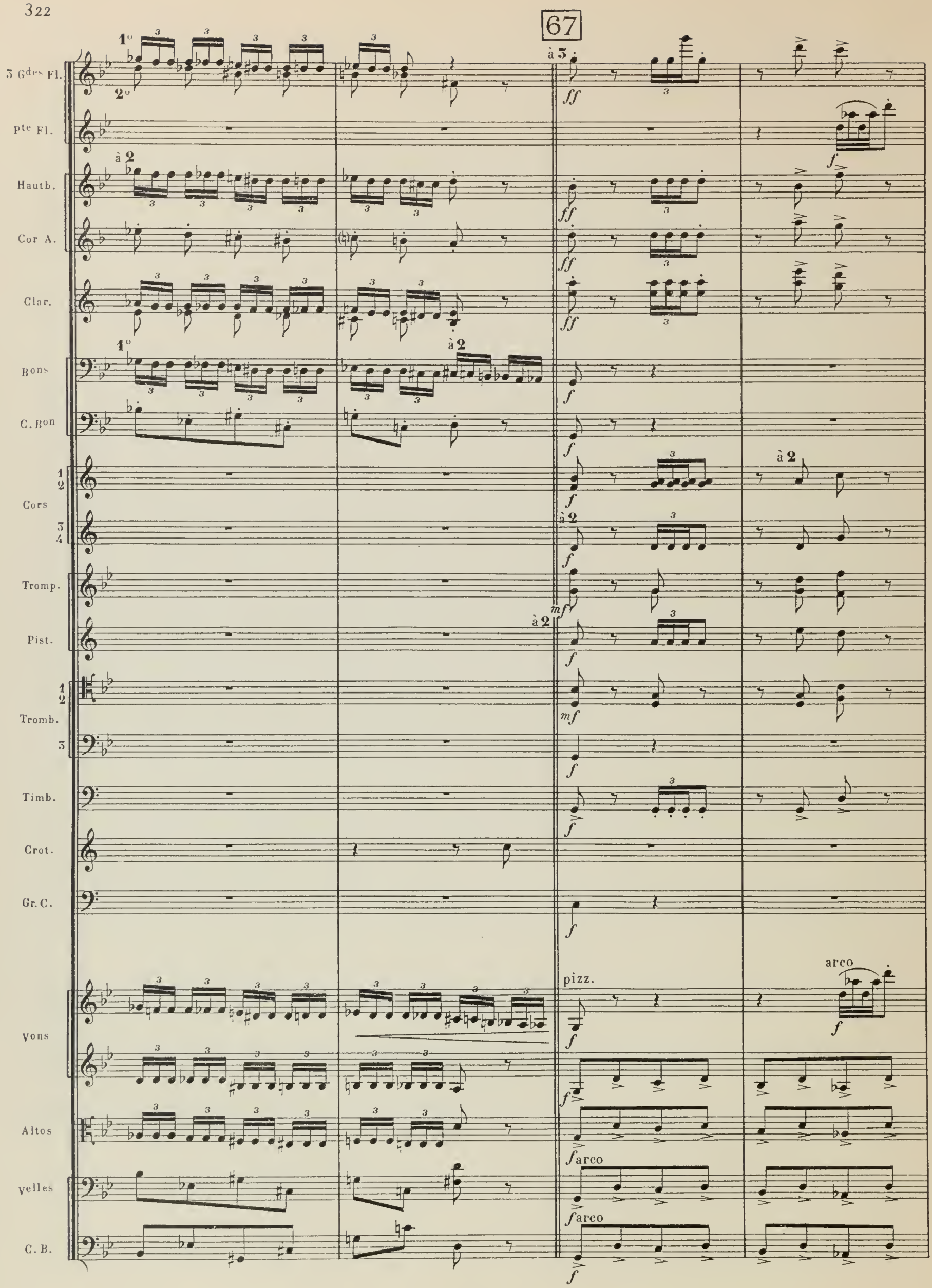
pizz.

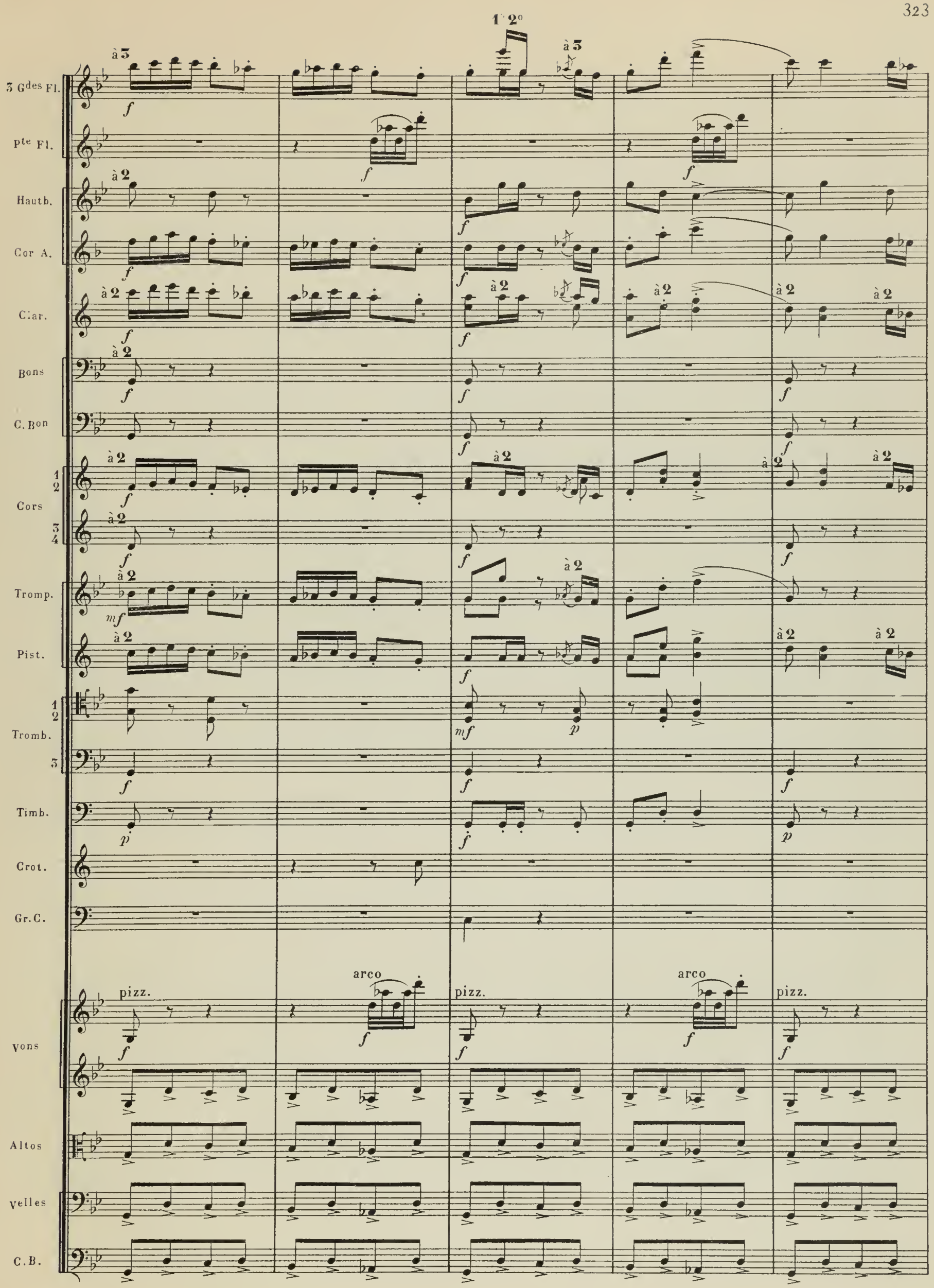
66

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.

à 2
cresc. molto
1°
Gr. C.
Cymb. laissez vibrer
arco
pizz.


Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
laissez vibrer
vons
Altos
velles
C. B.
arco
pizz.


67
3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Gr. C.
Vons
Altos
velles
C. B.
à 3
à 2
pizz.
arco


1er 2e
3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Gr. C.
vons
Altos
velles
C. B.
à 3
à 2
pizz.
arco

3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors 1 2
Cors 3 4
Tromp.
Pist.
Tromb. 1 2
Tromb. 3
vons
Altos
velles
C.B.

68 Rythmé

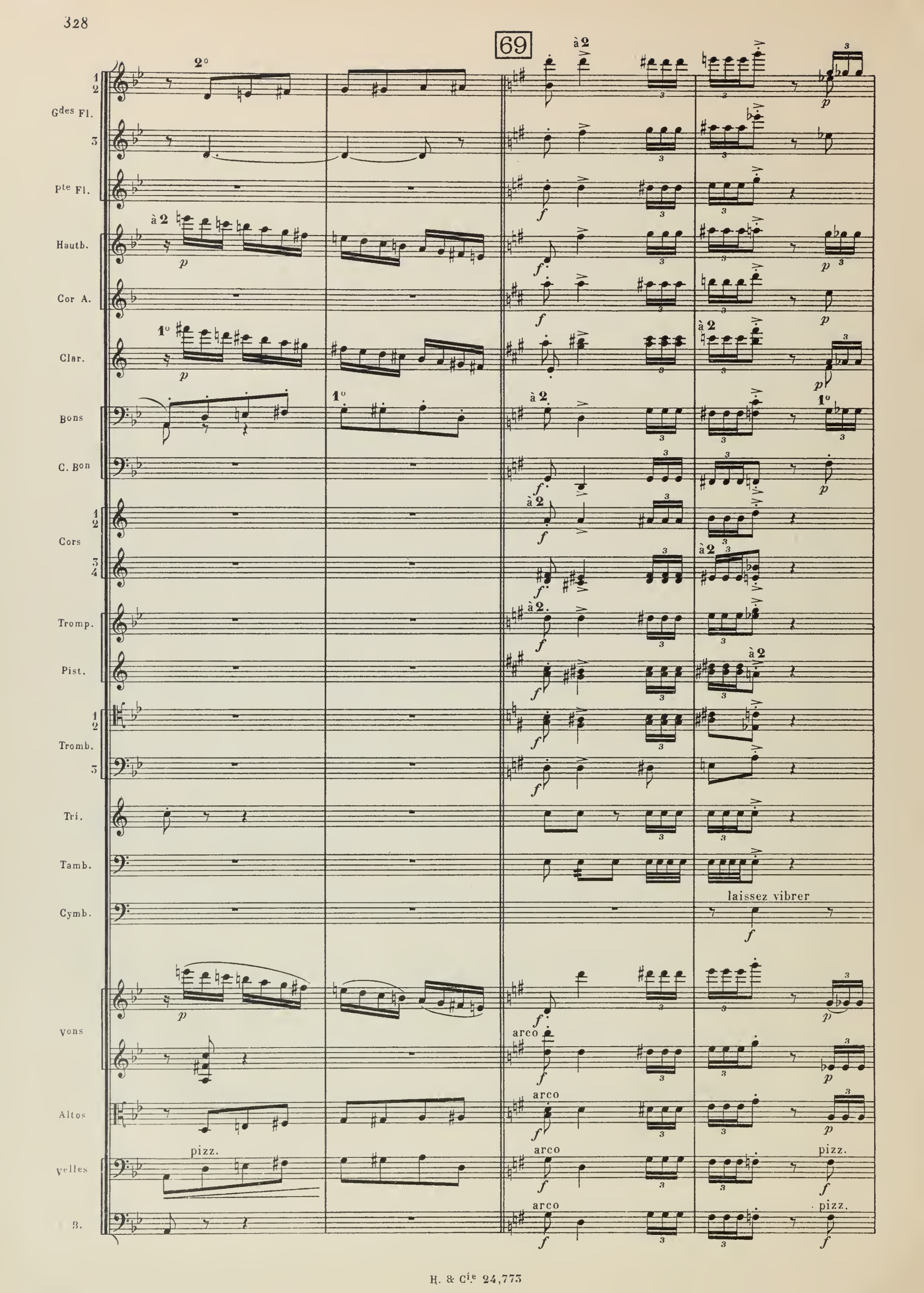
3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Gr. C.
Vons
Altos
velles
C. B.

Gdes Fl. 1 2
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors 1 2
Cors 3 4
Pist.
Tromb. 1 2
Tromb. 3
Timb.
Tri.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.

à 2
1°
mf
p
3°
f
rythmé, gracieux
Div.
pizz.

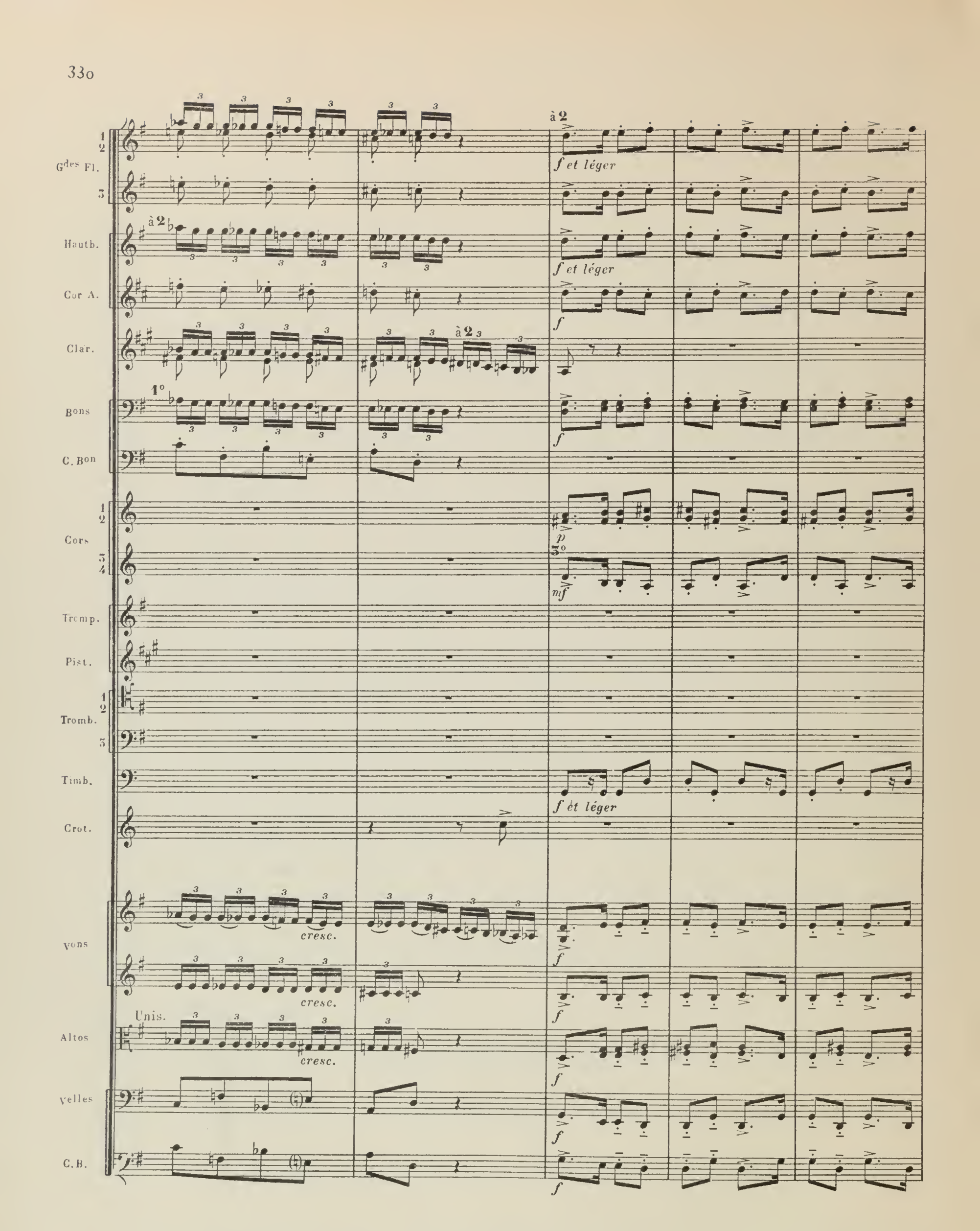
3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
Cors
Timb.
Tri.
Gr. C.
vons
Altos
velles
C. B.

1° 2° 3° p f ff mf à 2 p legg. cresc. pizz. arco


69
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
vons
Altos
velles
B.
à 2
2°
1°
p
f
arco
pizz.
laissez vibrer

Gdes Fl. 1 2 3
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors 1 2 3 4
Tromp.
Pist.
Tromb. 1 2 3
Tri.
Tamb.
Cymb.
vons
Altos
velles
C.B.

à 2
1°
arco
pizz.
laissez vibrer


Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
vons
Altos
velles
C.B.
à 2
1°
f et léger
f
p
mf
cresc.
Unis.

70

à 2

Gdes Fl.

Hauth.

Cor A.

Clar.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Pist.

Tromb.

Timb.

Cymb.

Vons

Altos

Div.

Velles

C. B.

p

mf

cresc.

1° en dehors

p légèrement

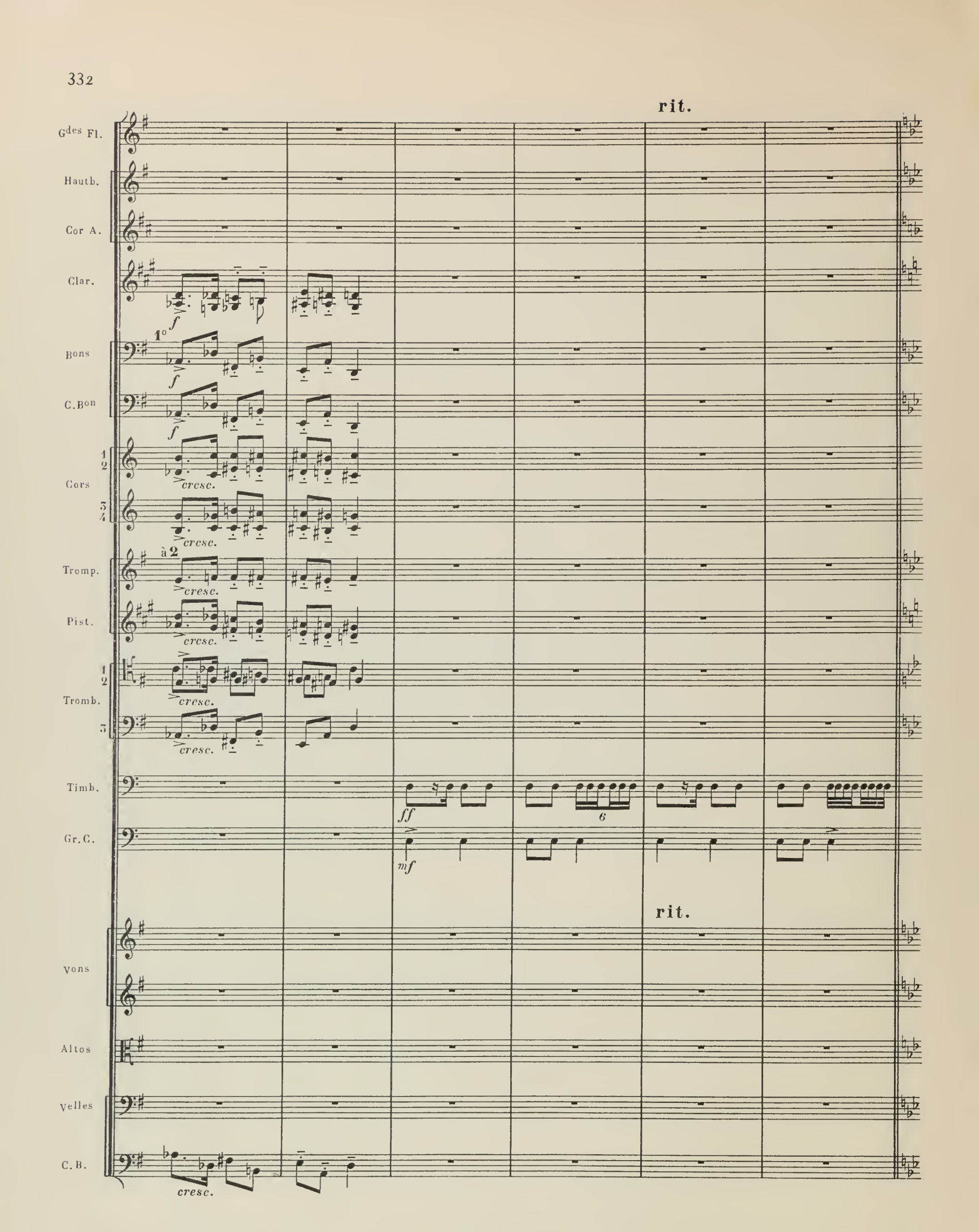
3°

en dehors

pp

p gracieux

en dehors


rit.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
f
1°
Bons
f
C.Bon
f
1
2
Cors
cresc.
3
4
cresc.
à 2
Tromp.
cresc.
Pist.
cresc.
1
2
Tromb.
cresc.
3
cresc.
Timb.
ff
6
Gr.C.
mf
rit.
Vons
Altos
Velles
C.B.
cresc.

71 Animato

Gdes Fl. 1 2 3

Pte Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

C. Bon

Cors 1 2 3 4

Tromp.

Pist.

Tromb. 1 2 3

Timb.

Crot.

laisser vibrer

Cymb.

Leur danse devient de plus en plus violente

Animato

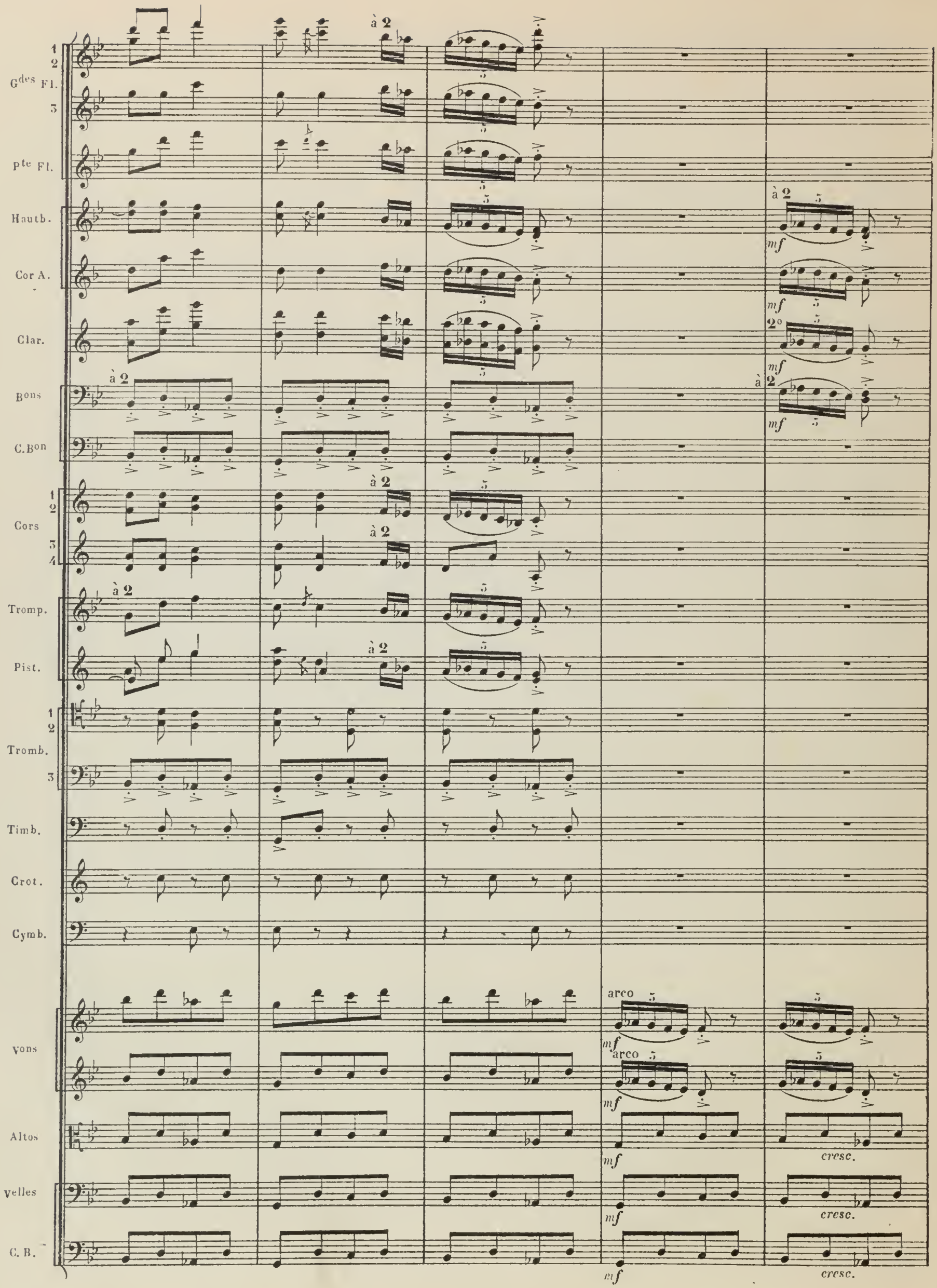
pizz.

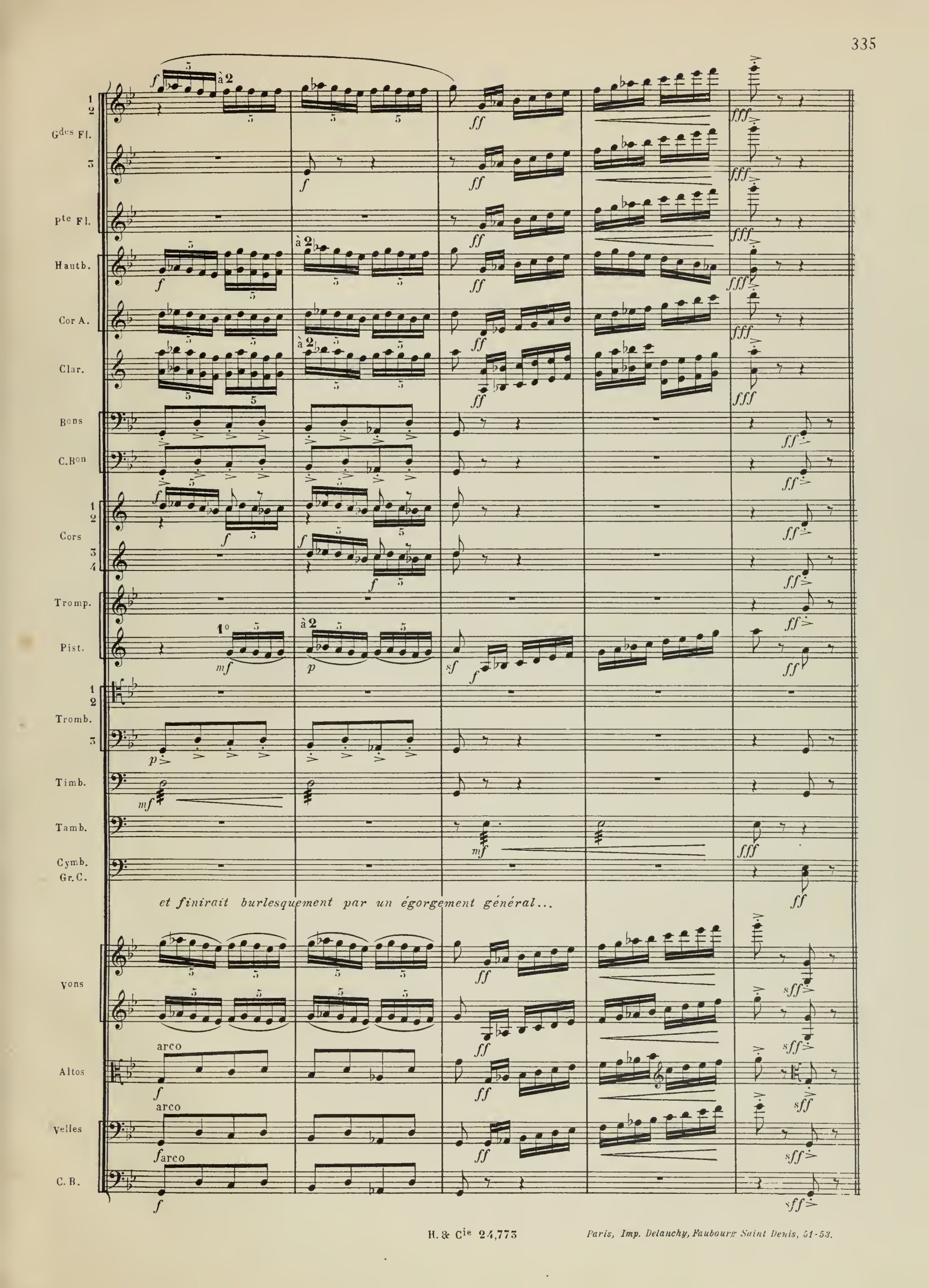
Vons

Altos

Velles

C. B.


1
2
Gdes Fl.
3
Pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
à 2
Bons
C.Bon
1
2
Cors
3
4
Tromp.
Pist.
1
2
Tromb.
3
Timb.
Crot.
Cymb.
Vons
Altos
Velles
C. B.
arco
mf
2°
cresc.



H. & Cie 24,773 Paris, Imp. Delanchy, Faubourg Saint Denis, 51-53.