

CE QUE DIT LE RUISSEAU

79

MÉLODIE.

Poésie de ADOLPHE PELLIER,
Imitée de Georges Sand.

à M^{me} Oscar COMETTANT.

CHANT. *All.^o moderato.* *p* *Con delicatezza e grazia.*

PIANO. *p* *Cresc.* *pp staccato.*

Je ris, je cours, je

chan - te Sim - ple pe - tit ruis - seau Et mon

eau De sa voix fré - mis - san - te Jet - te dans les prés verts

Rit. *p* *Delicato.* *Tempo.*

Des con - certs Dont l'oiseau se con - ten - te Et qu'il redit dans ses amours

Suivez. *Tempo.*

Cresc. **f** **p** à volonté **pp** Tempo. bien mesuré.

Tou-jours Tou-jours Partout Dans tout Pour tout Tou-jours

Cresc. **f** Suivez. Tempo. bien mesuré

Dim. *morendo.*

Tou-jours! Tou-jours! Tou-jours!

(PASTORAL.)

m:f Dans mon lit qui ser-pen

f p *Dim.* *f* *Dim.*

Dim. Più lento. **p** Tempo 1.^o

te Je fol-lâtre et ne sais Où je vais

pp Suivez. Tempo 1.^o *f > p* *Dim.*

m:f *Dim.* **p**

Je ris, je cours, je chan - - - te Je re-

pp *f > p*

Cresc. *f*

_cueil _ le et _ je sais Les secrets Que la na_tu_re en_fan _ te Lorsque

pp

Dim. *pp* *Dim.* *pp*

vient le temps des a_mours _ Lors_ que vient le temps des a_mours _

Rit. *f* *à volonté.* *Dim.* *p*

Oui _ oui _ ah! Je

Rit. *f*

Tempo I.^o

ris, je cours, je chan _ te, Sim _ ple pé _

pp *Staccato.*

mf *pp*

_tit ruis _ seau Et _ mon eau De sa voix fré _ mis _

Rit.

san - - - te Jet - te dans les prés verts - - - Des con -

Suivez.

Tempo. delicato.

certs Dont l'oiseau se con - tente Et qu'il redit dans ses amours - - - Tou - jours -

Tempo.

Cresc.

f *p* *à volonté.* *Dolce. pp* *Tempo. bien mesuré.*

- Tou - jours - Par - tout Dans tout Pour tout tou - jours! - - - Toujours -

pp *8* *Tempo. bien mesuré.*

Suivez.

Dim *morendo.*

- Tou - jours - Toujours -

8 *6* *8*

mf PASTORAL

Je ris, je cours, je chan - - - te Mais Dieu seul le con-

f > *p* *f* > *Dim.*

Più lento.

Dim.

Tempo 1.^o

mf

- nait Le secret de ma course inno.cen.te Je ré.col.te, je

pp Suivez. *f* > *p* *pp*

Tempo 1.^o

prends Et répands — La va-peur en - i - vran - te Je ré.col - - te, je

f *pp*

prends Et répands La va-peur en - i - vran - te Qui s'ex.hale au temps des a -

Cresc. *f* *Dim.*

P Dim. pp *Rit.*

mours Qui s'ex-hale au temps des a-mours Oui

p tenuto. *Rit.*

f *Delicato* *p*

oui ah! Je Je

Facilite *Dim.*

mf

Tempo I.^o

ris, je cours, je chan - te Sim - ple pe - tit ruis -

pp Stacc.

mf *pp*

seau Et mon eau De sa voix fré-mis-san

Delicato. Tempo.
Rit. p₃
 _te Jet _te dans les pres verts — Des concerts Dont l'oiseau se con
Suivez. Tempo.

Cresc. f
 _tente Et qu'il re-dit dans ses amours — Tou-jours — Tou-jours —
Cresc. mf

p à volonté. Dolce. Tempo. bien mesuré. pp
 — Partout Dans tout Pour tout Tou-jours — Toujours! Tou-jours! — Tou-jours!
8
pp Bien mesuré.

morendo. Rit ben dolée tr
 — Tou-jours! —
morendo. Tempo 1^o
 FIN

LA NUIT SUR LA LAGUNE

BARCAROLLE.

Poésie de ADOLPHE PELLIER.

à son ami S. CARMAN.

Lento.

PIANO.

1.^{er} C.^t Ze - ni - ta, ——— mon i -

2.^e C.^t La la - gune ——— est pro -

Ped. * Ped. * Ped. *

do - le, ——— Vois ——— l'amoureu - se nuit ——— Des - cends dans ma gon -

pi - ce ——— Aux jeu - nes amou - reux; ——— La brise est sa com -

Ped. * Ped. * Ped. *

f *Dim.* *p* *f* *Portez la voix.*

-do - le - Le temps presse - et s'en - fuit Une heure à peine en -

-pli - ce Et - veille - aus - si sur eux Ô viens mon bien su -

Ped. *mzf* *Dim.* *p* *mzf*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

pp *Cresc.*

-co - re - Nous res - te jus - qu'au jour - Viens,

-prê - me Ré - pondre à mon trans - port; Cent fois dis - moi : je

Dim. *pp* *Cresc.* *cen - do.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

f *Cresc.* *Rit.* *p*

viens, - car i - ci l'au - rore - Est funeste à l'a - mour. Si - len - ce!

f *Cresc.* *Rit.* *p*

t'ai - me! cent fois... et - plus en - cor. Si - len - ce!

f *Suivez.* *Dim.* *tenuto.*

Ped. *Ped.* *Ped.*

pp *ppp* *Più lento*

Si len - ce! si len - - - - - ce! Voi -

pp *ppp Ben dolce.* Ped.

Con amore e ben dolce.

ci l'instant heu - reux - - - - - La la - gune en - ca -

Un poco più lento. Ped. *

Rit. *Tempo.* *mf* *Cresc.*

den - ce Sur ses flots lan - gou - reux -

Ped. *Suivez.* * Ped. *Tempo.* * Ped. *Cresc.* Ped.

f *p* *Cresc.* *f* *Rit.* *p*

Ba - lan - ce ba - lan - - - - - ce Les amours deux à

f *p* *Cresc.* *mf* *Dim.* *p*

Suivez.

Tempo I.^o *Cresc.* *f* *Dim.* *Rit.*

deux Ba - lan - ce ba - lan - ce Les a - mours deux à

ppp Tempo I.^o Ped.

Tempo. *Cresc.* *f* *Dim.* *Rit.*

deux Ba - lan - ce ba - lan - ce Les a - mours deux à

pp Tempo I.^o Ped.

pp Tempo I.^o *mf* *Cresc.* *f*

deux Zé - ni - ta, Zé - ni - ta, viens! ah!

Tempo I.^o *Cres* *cen* *do.* Ped.

viens!

f Ped.

Pour Finir. *p* FIN.

D.C. Ped.

LE RÉVEIL

AUBADE.

Poésie de ANDRÉ CHATEN.

à M^{lle} Mathilde VERCKEN.

Allegretto ma non troppo.

Ben leggiera.

PIANO.

p

sf

p Cresc.

Cresc.

Dim.

pp

mzsf

Tu dors à l'heure où

f *Dim.* Più lento. (comme) *pp*
 tout s'é - veil - - - le, L'aube et la fleur, ——— L'aube
 Più lento. *pp*

si l'écho répondait) *Tempo I.^o* *mzf*
 et la fleur. ——— Je sais un chant doux
Tempo I.^o

f *Dim.* Più lento. *pp* (echo)
 à l'o - reil - - - le Plus doux au cœur, ——— Plus
 Più lento. *pp*

Tempo I.^o *mzf* *Cresc.*
 doux au cœur ——— Dé - ja l'au - be blan - chit, ma
Tempo I.^o *Cresc.*

Dim. *m=f* *Cresc.*

bel - le, Ton o - reil - ler, Ne vas - tu pas bien - tôt bientôt comme

Dim. *Cresc.*

f *Dim.* *pp* *p*

el - le Te ré - veil - ler? ————— Là

m=f *f* *Dim.* *p*

PASTORAL.

bas, sur la lan - de fleu - ri - - - e là —

f

Tempo I.^o

Dim. *Più lento.* *f*

bas ————— Le ge -

f marcato. *Dim.* *Più lento.*

Rit. - - - - -

- nêt le ge - nêt *p* ou - vre sa fleur dor; Mais

p *pp* Suivez - - - - -

Tempo I.^o
Con passione.

cel - le que mon âme en - vi - - - è, Est

p **Tempo I.^o** *Cresc.* *f* *mz f* *Dim.*

marcato.

Cresc. - - - - - *f* *Dim.* *p* *Rit.*

mil - le fois plus bel - le en - cor! - - - - - Mais celle

p *Cresc.* *mz f* *pp* Suivez.

Tempo I.^o *mz f* *Cresc.* *Rit.* *ff*

que mon âme - - - - - que mon âme en - vie, Est mil - le

Tempo I.^o *Cresc.* *mz f* Suivez.

*Più lento.**un peu à volonté.**Tempo I.^o**p Con passione**Cresc.*

fois plus bel - le plus bel - le Mais cel - le que mon âme en -

Più lento. p pp Suivez. Tempo I.^o Cresc.

Variante.

belle en -

vie Est mil - le fois plus belle en -

ff

- cor!

Mais

mf

f

Dim. pp

non! pen - dant une heure en - co - re, Fer -

Dim. Più lento. (comme si l'écho répétait.) *pp* *Tempo 1^o* *mf*
me tes yeux, Fer - me tes yeux; Tes

pp *Tempo 1^o*

yeux fe - raient pâ - lir l'au - ro - re, Tes

Dim. Più lento. (écho.) *pp* *Tempo 1^o* *mf*
yeux si bleus, Tes yeux si bleus! Je

pp *Tempo 1^o*

Cresc. *Dim.*

t'ai - me, et le bon - heur su - prè - me, Ce se - rait toi... Mais j'ai

Dim.

Cresc. *f*

peur du bon - heur lui - mê - me, Quand je te voi!

Cresc. *mf* *f* *Dim.*

Dim. *pp* *p* (PASTORAL.)

Là bas, sur la

p *Tempo I^o*

f

lan - de fleu - ri - - e, là bas,

f marcato.

Dim. *p* *f* *Più lento.*

Le ge - nêt le ge -

Dim. *Più lento.* *p*

p *Rit.* *Tempo 1^o* *Con passione.*

- nêt ou - vre sa fleur d'or; Mais cel - le *Cresc.* que

pp *Rit.* *p* *Tempo 1^o* *Cresc.*

marcato.

p *Cresc.*

mon âme en - vi - - e, Est mil le fois plus

mzf *Dim.* *p* *Cresc.*

f *Rit.* *Tempo 1^o*

belle en - cor! *Dim.* Mais cel le que mon âme

Segue. *p* *Tempo 1^o* *Cresc.*

mf *Cresc.* *ff* *Rit.* *Più lento.*

que mon âme envie, Est mil - le fois plus

mf *Suivez.* *Più lento.*

un peu à volonté. *Tempo 1^o* *Con. passione* *Cresc.*

bel - le *pp* plus bel - le Mais cel - le que mon âme en -

pp *Suivez.* *Tempo 1^o* *Cresc.*

Variante.

belle en -

- vie Est mil - le fois plus belle en -

f

ff *cor!* *ah!* *ah!* Est mil - le fois plus

mf

Ben dolce con grazia.
ppp
 belle en - cor! ah! ah!

ppp

Più lento.
p
 Est mil - le fois plus belle en - cor! plus

Più lento.

f ou p ad lib.
p
 bel - le plus bel - le! plus

Variante. Adagio. Tempo I.^o
 bel - le!!

Adagio. Tempo I.^o
Cresc. **ff**
 belle en - cor!!

Adagio.
p **Cresc.** **ff** *Tempo I.^o*
 Ped.

EIN.

LA JOCONDE

MÉLODIE.

Poésie d'ADOLPHE PELLIER.

Chantée par M^{me} GAVEAUX-SABATIER.

à M^{me} Etienne SOUBRE.

CHANT.

Lento 126 =

PIANO.

Lento 126 =

p

Cresc.

mf

(avec un sentiment extatique)

Mon - na -

Tempo 1^o

Ben douce.

Dim.

pp

Cresc.

f

Dim.

pp

Li - se ou dame Jo - conde, _____ Es - tu le produit _____ le pro -

Cresc.

Dim.

pp

Rit. *Tempo.* *Cresc.* *f*

-duit du ha-sard? As-tu vé-cu de par le monde En quels

Suivez. *Tempo* *Cresc.*

Dim. *p* *Cresc.* *f* *Dim.* *pp* *Rit.*

lieux te vit Lé-o-nard? En quels lieux te vit Lé-o-

Dim. *pp* *Cresc.* *mf* *Dim.* *pp* *Rit.*

Tempo. *p* *pp*

-nard? In-ven-ta-t-il de ton vi-sa-ge

Tempo. *pp* *Dim.* *pp* *Dolce.*

p *pp* *mf*

Le lan-ga-ge le lan-ga-ge mys-té-ri-eux Vit-

Dim. *pp*

Agitato. *Rit. Dim.*

- il en son - ge ton i - ma - ge Dans les en - fers ou dans les

Cresc. mf *Cresc.* *Dim.*

Cresc. Tempo I.^o *Dim. Rit. pp* *Tempo I.^o Cresc. mf*

cieux! Ô Jo - con - del vit-il en

Tempo I.^o *Rit.*

p Cresc. *Dim. pp* *ppp Ped. Cresc.*

*Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. ** *Grandioso. (avec enthousiasme.)*

son - - - ge vit-il en son - - - ge ton i -

*Ped. - - - cen - - - do * f Ped.*

Rit. *Tempo I.^o Dim.*

- ma - ge Dans les en - fers ou dans les cieux

Tempo. *Dim.*

Ped. Suivez. ff

Rit. *Tempo.*

Dim. *pp*

p Quand je con - tem - - ple ton — i -

Cresc. *Dim.* *p*

- ma - - - - ge Dans ses con - tours — bar -

Dim.

Ritenu. *Tempo.* *Cresc.*

- mo - - ni - eux, — Je cède au char - - me du mi -

pp *Suivez.* *Tempo.*

- rage Et je crois voir s'ou_vrir s'ouvrir les

f *Dim.* *pp* *Rit.*

Cresc. *mf* *Dim.* *p* *Suivez.*

Tempo. *Cresc.* *f* *Dim.* *Rit.* *Dim.* *pp*

cieux Oui, je crois voir s'ou_vrir s'ou_vrir les

Cresc. *mf* *Dim.* *Rit.* *pp* *Suivez.*

Tempo. *p* *Cresc.* *Dim.*

cieux. Mais en vain je poursuis la

Tempo. *Dim.*

Ben. douce.

pp *Cresc.* *Dim.*

flam - - - me Qui se dé_ro - be se dé -

pp *Dim.*

pp *mf* *Cresc.* *f*

- ro - be sous tes yeux Dans ces beaux yeux je cher - che

pp *Cresc.* *mf*

Agitato. *Rit. Dim.* *Tempo I.^o* *Cresc.*

l'à - me Je trouve un cœur - si - len - ci - eux!

Agitato. *Cresc.* *Dim.* *p* *Cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. *

Dim. *Rit.* *Tempo I.^o* *pp* *mf* *Cresc.*

Jo - con - de! dans tes beaux

Rit. *Tempo I.^o* *pp* *Ped.* *

Ped. * Ped. *

f *Grandioso.*

yeux Je cher - che l'à - me Je trou - ve un

Ped. *Cresc.* *f* *Ped.* *

Rit. *Tempo 1^o* *Dim.*

cœur — je trou-ve un cœur si — len-ci — eux

Ped. *Suivez.* *ff* *Dim.*

Rit poco a poco avec extase *pp* *ppp très lent.*

O Jocon — — de que veulent dire Et ce regard et ce sou-

Rit poco a poco. *p* *Dim.* *pp* *Dim.*

Cresc. *f*

- ri - re, Ange ou dé-mon Quel est ton nom, Ré-ponds?

Suivez. *Tempo 1^o*

Ped. *ppp* *Cresc.* *f* *Cresc.*

ff *Sempre* *Ped.* *Dim.* *p* *** **FIN.**

BERCEUSE

Poésie d'AUGUSTE DE CHATILLON.

a ELISE pour bercer mon cher petit neveu Albert.

CHANT. *All^{etto} moderato*

(1) (aussi doux que possible.)

PIANO. *ppp* 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *

ppp Mezzo voce con grazia e delicatezza.

Enfant si tu dors, Les anges a - lors T'ap - por - te - ront mil - le

2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *

cho - ses Des pe - tits oi - seaux, Des pe - tits a -

2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *

(1) Il faudra employer continuellement la Pédale douce.

- gneaux, Des lis, des li-las, des ro- ses; Puis, des la- pins

2 Ped. *

blancs a vec des ru- bans, Pour tra- in- er loin ta voi- tu- re

2 Ped. *

ah! Ils te don- ne- ront Tout ce qu'ils au-

2 Ped. *

- ront, Et des baisers je t'as- su- re? Je t'as- su- re?

Dim **ppp** Rit

2 Ped. *

Rit **pppp** 2 Ped.

8

aussi doux que possible.

En - fant, dors à mes ac_cords, dors, mon pe_tit en_fant

8

* 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped.

dors... En - fant, dors à mes ac_cords,

8

* 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped.

dors, mon pe_tit en_fant

dors, mon pe_tit en_fant

Ben dolce.

dors, dors, dors, mon pe_tit en_fant,

Ben dolce.

2 Ped. *

Rit.

dors... carillon lointain.

8

sf 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. * *Rit.*

1^o Tempo.*Sempre ben dolce.*

Dors, petit en - fant J'entends l'é - lé -

phant Du grand Mo - gol, il s'a - van - - ce Portant sur son

dos Deux pa - lan - quins clos, Que len - tement il ba - lan - - ce!..

Dans les pa - lan - quins, Sont les blancs la - pins Qui vont traîner ta voi - tu - re

Ben dolce. *Morendo.*

ah! Les pe-tits oi-seaux, Les pe-tits a-gneaux...

2Ped. * 2Ped. * 2Ped. * 2Ped.

un murmure. *aussi doux que possible*

Tu n'entends plus mon mur-mu-re. *ppp* En-fant,

Pédale douce. *pppp* 2Ped. * 2Ped.

dors à mes ac-cords; Dors, mon pe-tit en-fant, dors,

8

* 2Ped. * 2Ped. * 2Ped. * 2Ped.

Ben dolce.

En-fant, dors à mes ac-cords, dors, dors,

8

* 2Ped. * 2Ped. * 2Ped. * *Ben dolce.*

Facilité.

Dors, mon pe-tit en-fant,

Dors, mon pe-tit en-fant,

dors,

Carillon lointain.

2 Ped. *

2 Ped. *

2 Ped. *

Ben Dolce.

Mon pe-tit en-fant, mon en-fant, dors,

8

2 Ped. *

2 Ped. *

2 Ped. *

*Rit.*1^o Tempo.*Dolce.*

mon en-fant, dors, dors, dors,

8

2 Ped. *

2 Ped. *Rit* *1^o Tempo.

Pédale douce.

*Morendo.**perdendosi.**très long.**Morendo.*

dors, oui, dors, ah! dors.

FIN.

ppp

2 Ped. *