OUVERTURE. Allegro. à 2.

en là bas.

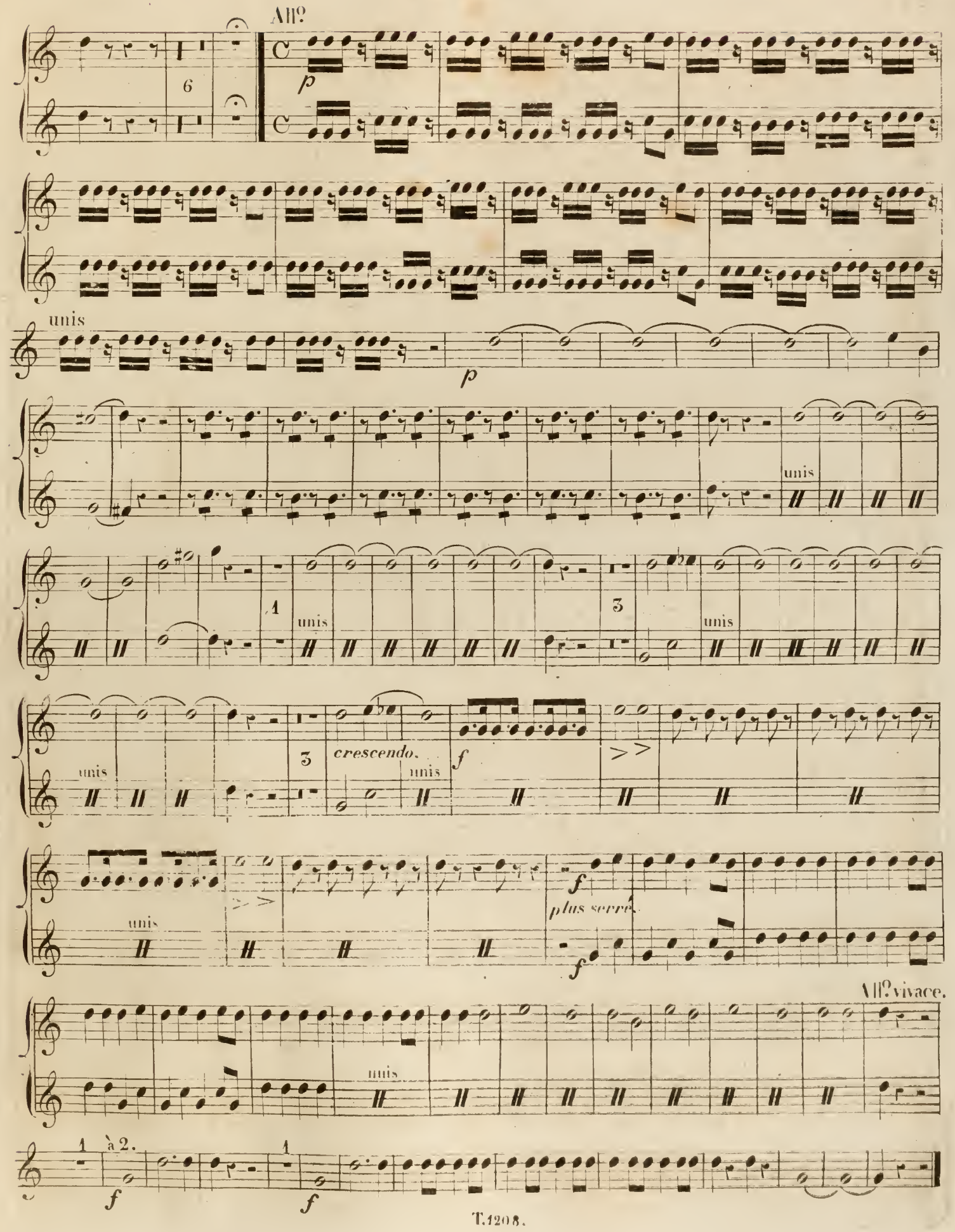
unis

unis

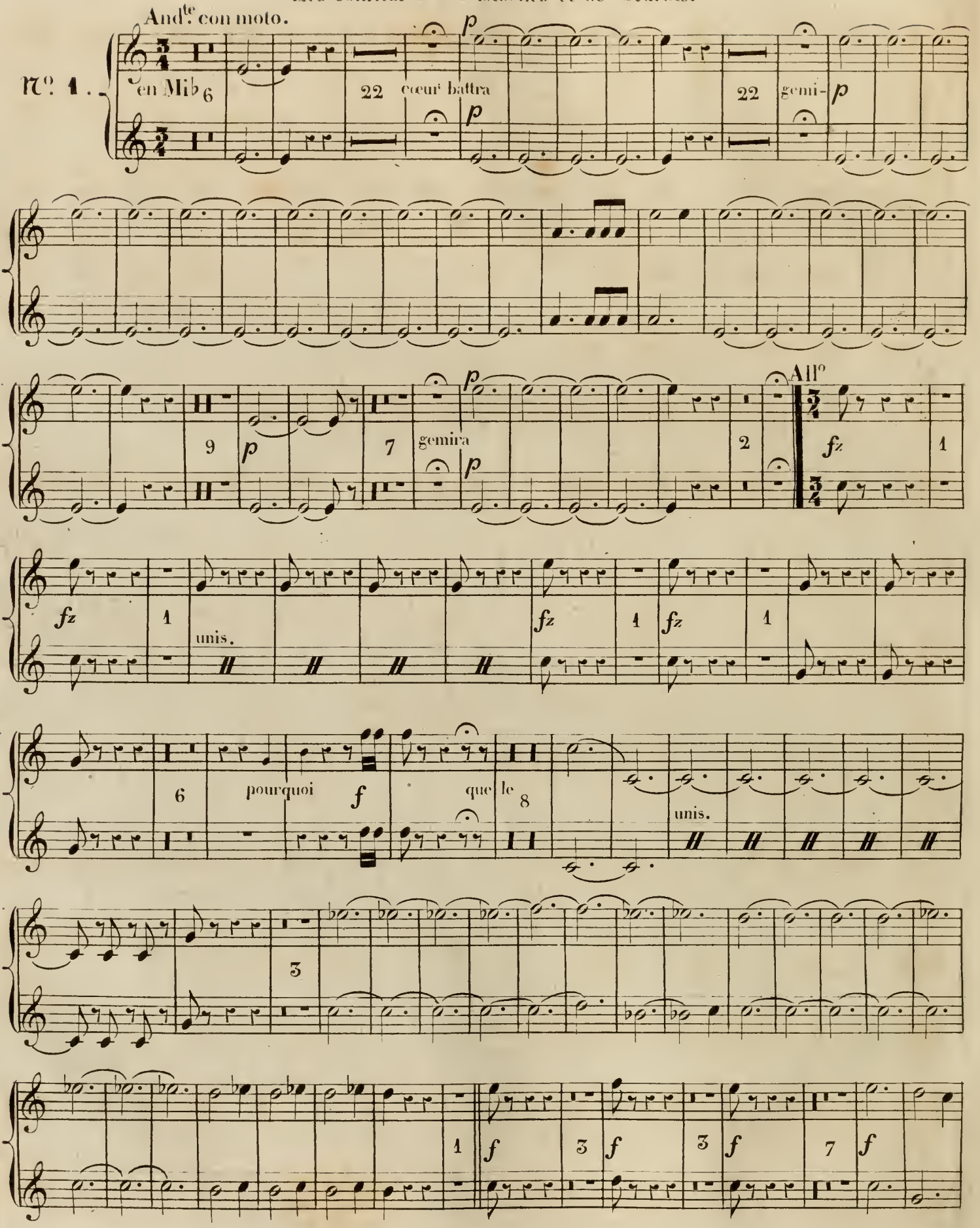
Andantino.

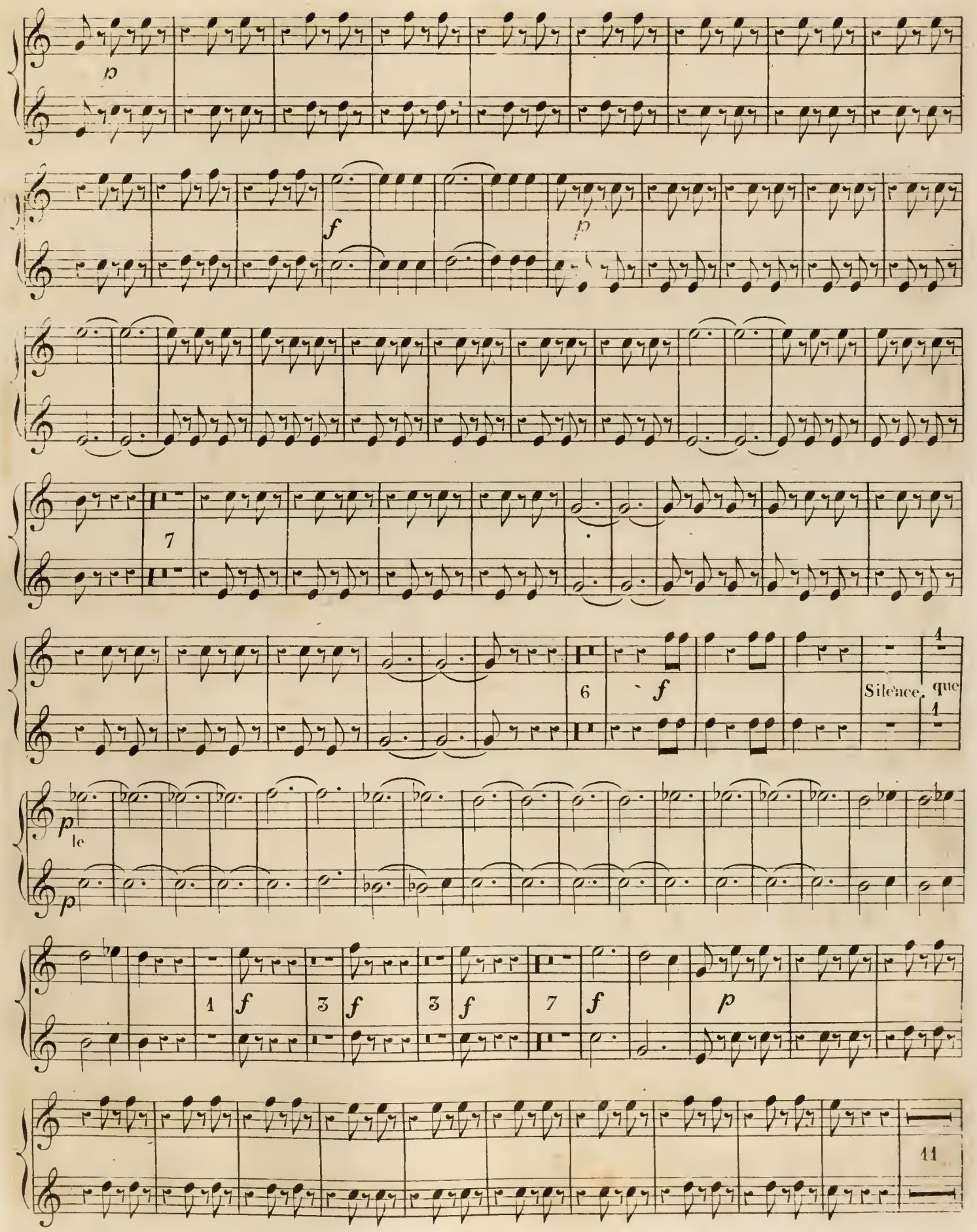
3e. C.

4e. C.


All°
p
6
unis
p
unis
1
unis
3
unis
unis
3
crescendo.
unis
f
unis
f
plus serré.
f
All° vivace.
unis
1
à 2.
f
1
f

Les confitures de Pistaches et de Cédrats.




p
f
p
7
6
f
Silence. que
1
p
le
p
1
f
3
f
3
f
7
f
p
11

f plus large unis

a Tempo. 11

f plus large unis

a Tempo.

Qu'il va encor m'échauffer les oreilles.

Allegro.

N°. 2.

f en Mi♭.

à deux.

15

p

unis

f

gangner notre procès

unis

à deux.

15

p

unis

f

gagner notre procès

unis

Je reviens à l'instant.

All^o assai.

N°. 3.

en Ut. *f*

ah qu'ai-je appris c'est fait de lui mon pè-re elle sait tout

f

All^o

où trouver un appui réponds

All^o

lui de cette demeure à l'instant il vient de partir

ah je n'ai plus quâ mou-

All^o non treppo. à deux.

dieu mon

fz *fz* *f* *f* *f* *f*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

.veut l'épou-ser cet

o-gresi fé-ro-ce c'est comme barbe bleue a-fin de l'égorger

p *p* *p*

cres.

p

1er mouv^t

p

cres.

f plus vite

unis.

unis.

All.° non troppo.

2

à deux.

f

2

f

p

24

p

14

p

tu se-

à deux.

-ras mon té-moin

f

mes

p

changer en La♭ bas.

p

au sortir de l'Autel seul

All.°

en La♭ bas.

f

p

5

fp unis. fp cres. f

p f mais ses

ordres que j'oubliais mais sans me déranger et de cette fenêtre je puis Peblo f Peblo le cheval de ton maître il m'entend

f son manteau, très bien ses pistolets f p 5

fp unis. cres.

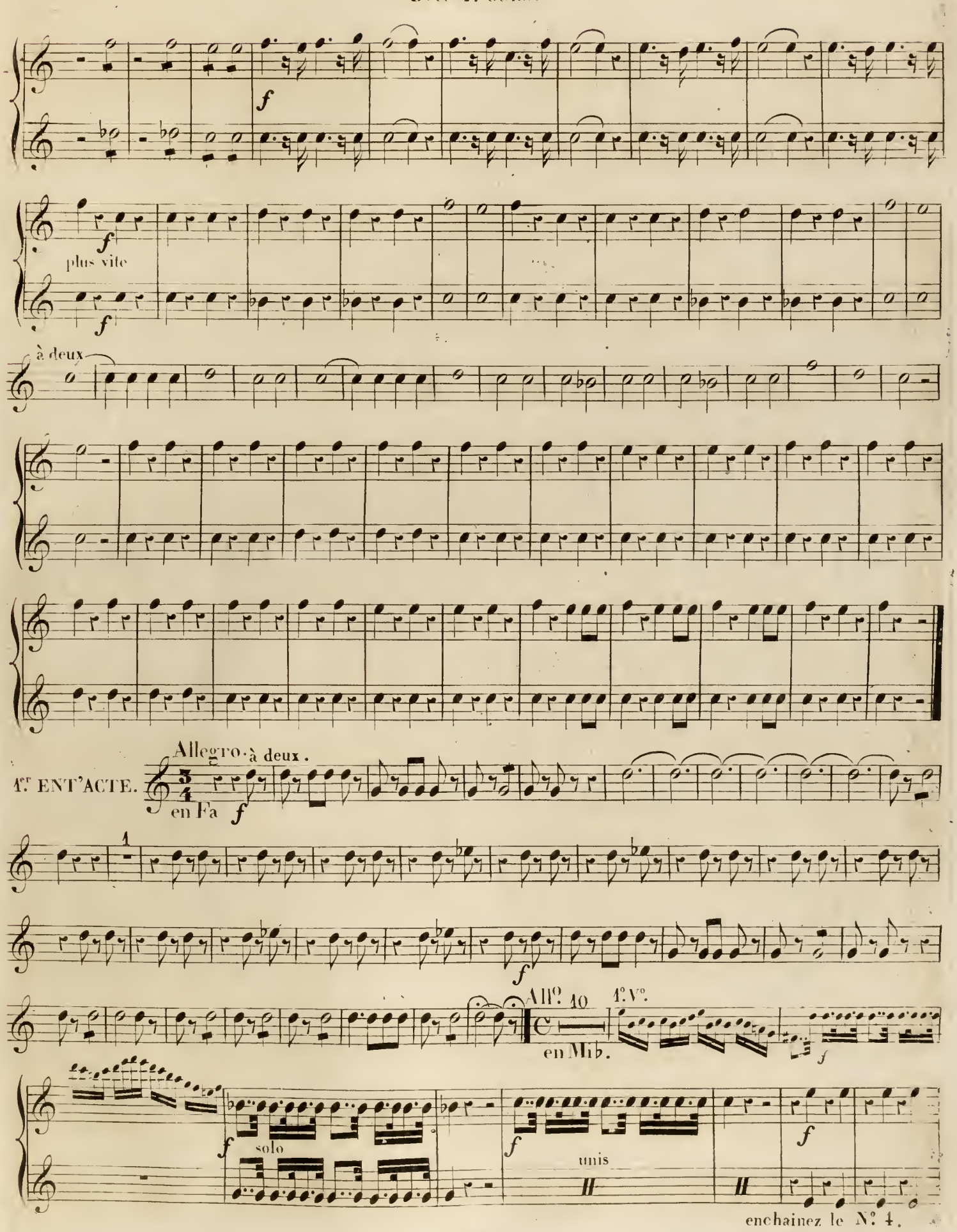
f p f 13 changez en Sol mf 13

unis. unis.

unis. unis. 7

mf unis
23
changer en si ♭ bas.
23
unis
f unis
f
p
p
8
p
1
1
5
cres. unis
f
28
p
p
8
p
1
1

3e. et 4e. CORS.


f
plus vite
à deux
1er. ENT'ACTE.
Allegro. à deux.
en Fa
All°. 10
1°. V°.
en Mib.
solo
unis
enchainez le N°. 4.

Allegro.

N.o 1.

en Mi♭.

Sainte Madelaine

Sainte Madelaine

les méchants que Dieu ravage

et ses Anglais

la Sainte n'entend pas

unis

changez en Sol.

unis.

Faites comme moi je suis calme.... du courage.

N°. 3.

en Ré unis.

et sa voix mena-cante a mes coups le dé-ro- be le

Il fera chaud.

N.o 5.bis en Ré. à deux

Je vais donner des ordres.

N.o 6. en Mi b. Allo assai Solo. à deux

le Révérend qui se trouve mal de frayeur voi-là qu'il se pâme

mon reverend que j'ai re - - vue de moi ne vous é-loi-gnez pas de moi ne vous éloi - gnez pas d'effroi ne soyez pas é

mue a vous et ma vie ma vie

silence on vient un ordre cette

à deux. Modérato.

nuit a sept heures on me prescrit de partir en reconnaissance tant mieux puissè-je n'en pas revenir

All°. assai.

Dieu quelle nouvelle o funeste nouvelle

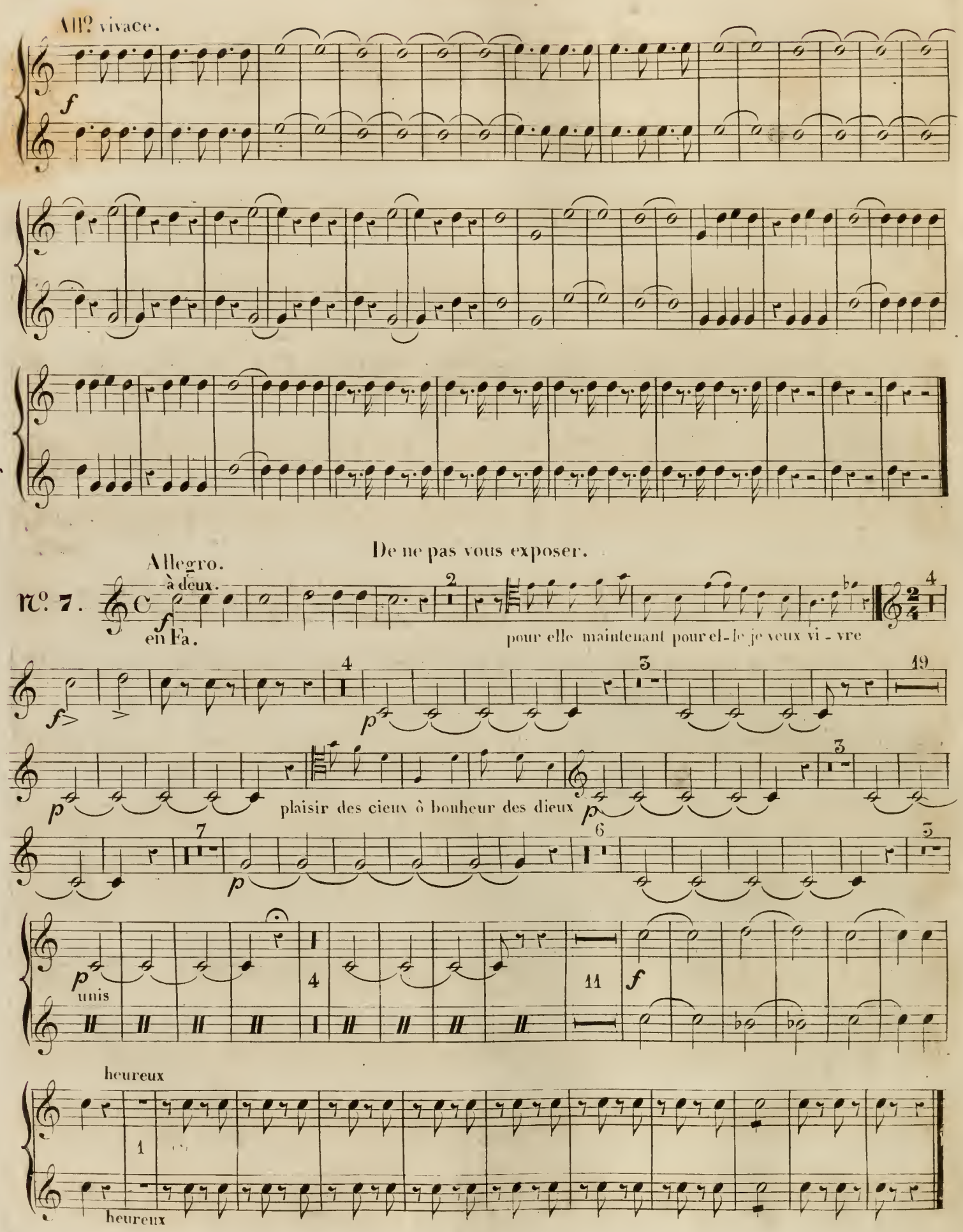
3 *p*

19 puis-que vous ne pouvez jamais m'appartenir qui sait

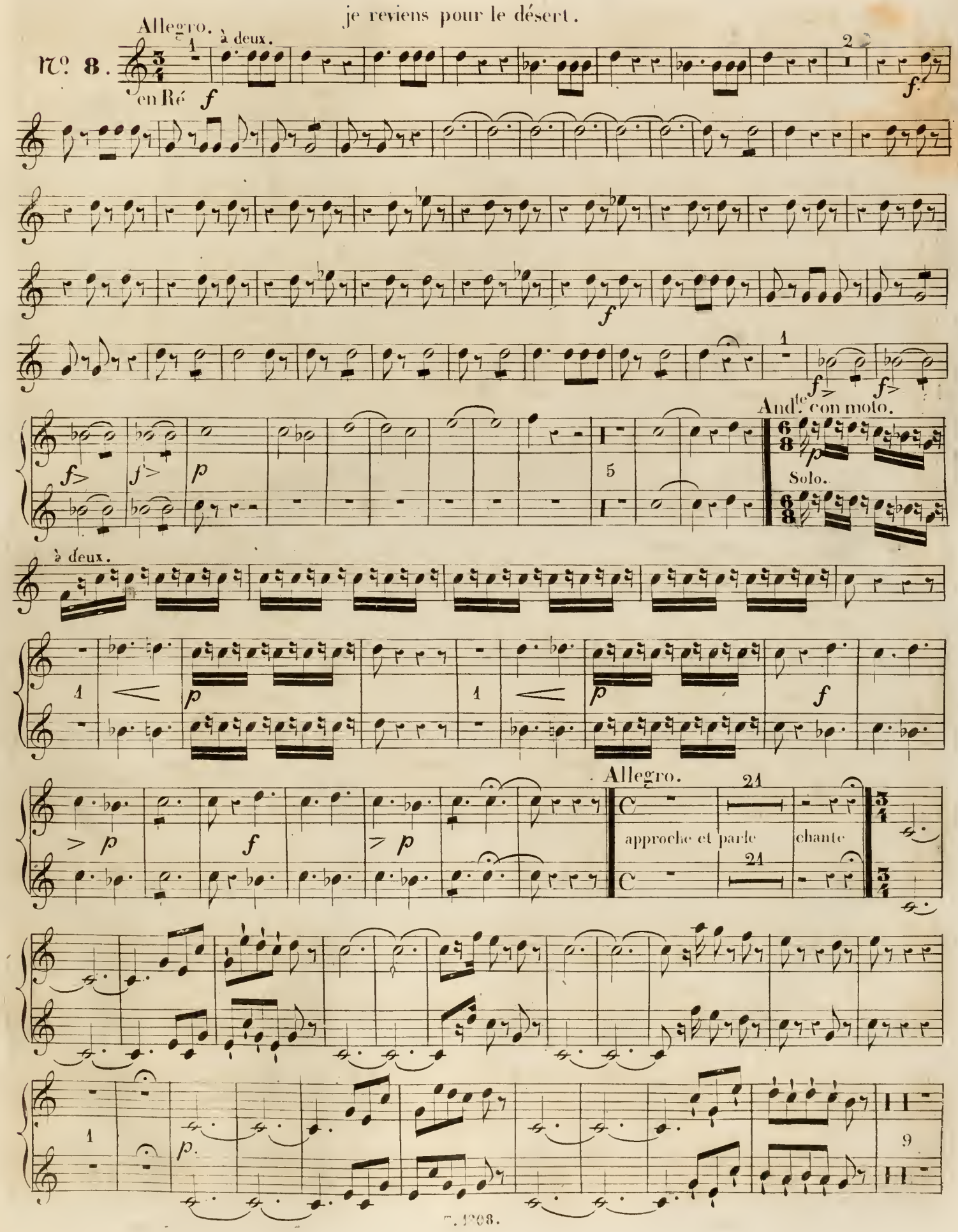
19 je l'ai ju - ré pour vous servir Ma-da-me je vi-

-vrai a mes yeux etincel

7


All° vivace.
f
De ne pas vous exposer.
Allegro.
à deux.
N°. 7.
f
en Fa.
pour elle maintenant pour el-le je veux vi - vre
f
p
plaisir des cieux ô bonheur des dieux
p
p
unis
f
heureux
heureux

je reviens pour le désert.



cres.
unis.
p
f
3
p
9
cres.
unis.
p
f
3
f
1.er mouv!
Bravo moine
3
unis.

à deux.

f

p

f

Qu'est-ce qu'il a donc ce petit moine.

Allegro.

17.e 9.

en Fa. 22

sur cette table mettez mes pistolets

o ciel

est-il chargé

oh sans doute

All.o assai.

f

3.e Cr. 4.e Cr.

4 à deux.

p

rien ne l'émeut ne le tou - che quel bru-

1.er mouvt

tal *f*

f

1 8 22

superflus un cigarre en l'honneur de notre roi Philippe

je ne puis pas

f

All.o assai.

4 à deux.

p

je frémis quand il me tou - che quel bru-

1 20 28 9

All.o assai.

tal *f*

1.er mouvt changez en Sol.

fuyons fuyons qui va

f à deux.

unis.

f *f*

f *f*

22

3.e et 4.e CORS.

f à deux.

Dieu pré - ser - ve moi de lui

All.o risoluto.

en fa.

f

1

p Solo.

26

de réputati - on morbleu je suis perdu

And.te

1 fz 3 fz 1 p

9

38 de mon premier coup d'œil c'est l'ordinai - re effet

1 fz 3 fz

1 à deux.

p

8

f

24

ah vous tremblez pour lui

5 All.o à deux.

f

All.o

p

20

j'entends la

à deux.

voix so - no - re f

1 à deux.

cres.

à deux.

à deux.

à deux.

16

1

unis.

unis.

unis.

All.o vivace.

à deux

f

Allegro.

ENTR'ACTE

en Fa. *f*

silence

p

à deux

16

f

3.e Cors

4.e Cors

1

unis

p

Allegro.

Certaines de sa femme.... va vite.

N.o 11.

en Fa. *f* *f* *f* *f*

1

p

p Soli.

2

p

6

p

T. 1209

Il va venir malheureux Qu'est-ce donc je l'entends Voici le Duc d'Os sone Et non pas encore

unis.

All.o assai.

à deux

3.e C.r unis.

4.e C.r

3.e C.r unis.

4.e C.r

C'est fait de moi.

Allegro.

N.o 12.

en Si♭ bas.

3 cres cres

Solo.

unis.

4

3.e et 4.e CORS.

All.o assai

o ciel de vous monsieur le voici

ff

le di-vorce est si - gné

p

p

3

p

une a-mi - e un a-mi c'est y ga-gner en-

cor

f

à deux.

f

3.e Cr.

4.e Cr.

à deux.