

N° 10. *Allegro. Chant* 45 59 5 //

ma compagne ou plutôt la Duchesse d'Olonne? silence!...

*Allegro.*

et que ces lieux personnellement je n'ai jamais prononcé en moi! pour quoi donc tu es toi! lesoud'une gui-

- l'air pour vous quelque ga-lant à chanter se pré-pa-re un jeu - - ne ca-va-

- lier dont les traits sont char-mants la tour n'au-re frai-cai-se je com-prends Solo.

vers ton bal-con je cherche l'au-ré-o - - le dont se-clai - - re

mon ho-ri-son ô toi ma vi - - e et mon i-

- do - - le, mon â - - me me quit - - te et s'en - vo - -

le vers ton bal - con vers ton bal - con

- con vers ton bal - con vers ton bal - con ...

sous ton bal - con sous ton bal - con / sous ton bal -

- con sous ton bal - con, n'at - tends pas que l'a - mour m'im - mo - - - - All?

vers ton bal - con je cherche au ré - o - - - le dont s'é - clai - re mon ho - ri - son.

si bas qu'il faut le de - vi - ner hé - las! un tendre a - mant bien son - vent en se - cret se fait

on s'il ap - prend son se - cret c'est à sa que ton cœur soit unois si guai

- reux un seul regard de tes beaux yeux qu'un mot réponde à mes ac - cens car je son - pi - re et je t'at - tends ...

qu'un mot ré - - ponde à mes ac - cens car je son - pi - re et je t'at - tends