

PREMIÈRE FLÛTE,

OUVERTURE D'EMMA.

Maestoso. FF

Allegro vivace.

Dolce.

Dolce.

FF

Solo.

Pauses. P

FF >> > >> > > >

PREMIERE FLÛTE.

EMMA.

3

PREMIERE FLÛTE.

EMMA.

3

Dolce.

FF Pauses. P

F

Cres.

FF

Serrez

PREMIÈRE FLÛTE.

EMMA.

mes intérêts et mon honneur.

Andantino con moto.

N° I.

PREMIÈRE FLÛTE. EMMA.

5

il faut l'entendre quand il me parle de vous.

Allegretto.

N° 2. Solo.

Pauses.

Solo.

PREMIÈRE FLÛTE.

EMMA.

Allegro vivace... laissez-nous et suivez mes conseils.

N° 3. *Canto.*

FF

Canto.
3

FF
FF

FF
FF>

FF
Pauses. FF

FF
Pauses. oh le per-fide? FF

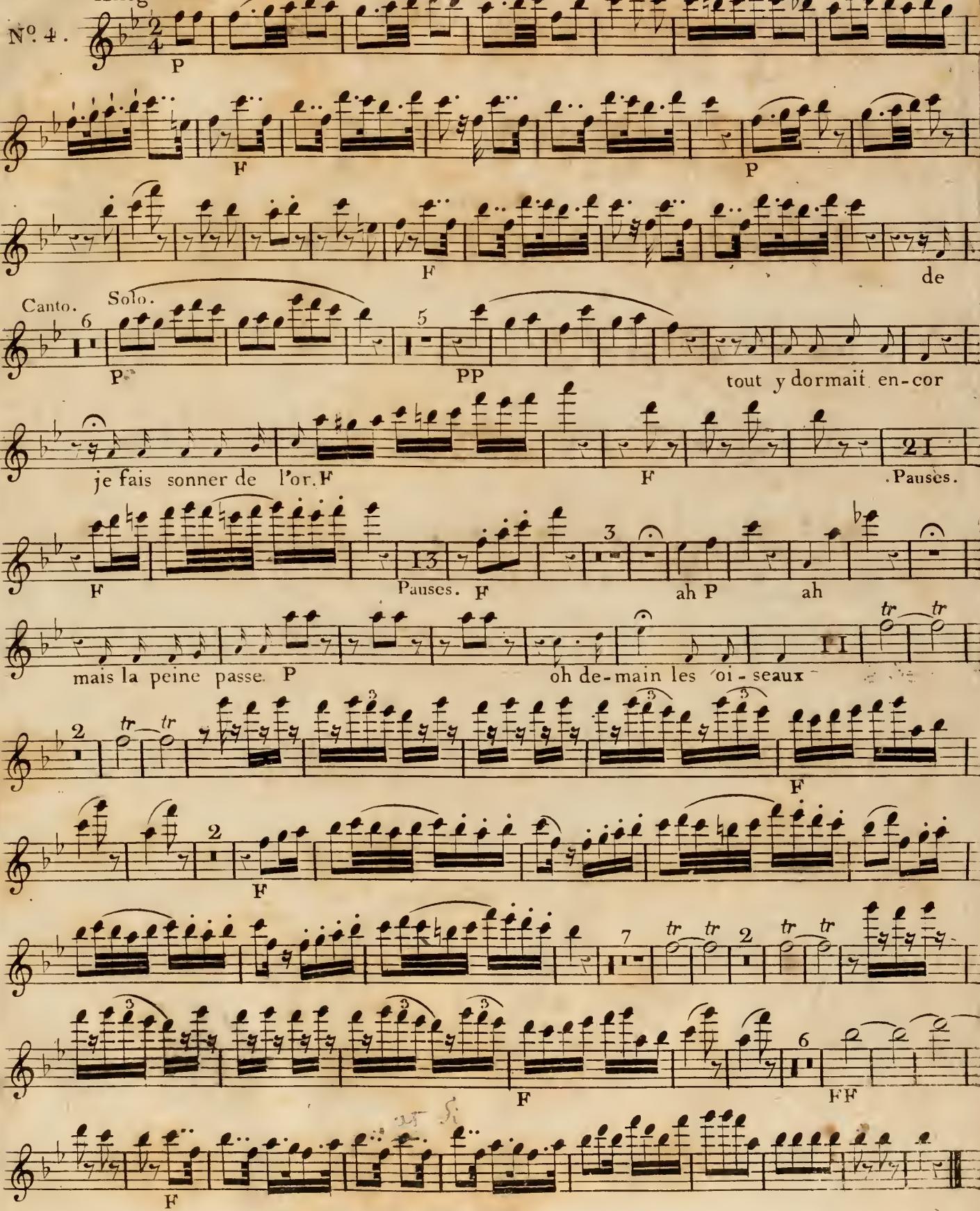
FF
Presto.

PREMIÈRE FLÛTE.

7

oh vraiment, je n'en puis plus.

EMMA. Allegretto.

N^o. 4. 

8 J'en crois à peine mon bonheur. PREMIÈRE FLÛTE.

Allegro risoluto.

EMMA.

N° 5.

Allegro risoluto.

EMMA.

N° 5.

FF > > > > > > FF FF

FF Pauses. F

FF

FF

Solo.

Cres.

FF > > Paus. FF

FF

FF > > >

PREMIÈRE FLÛTE.

9

mon Dieu! suis je ty heureuse.

EMMA. All^o. con brio.

N^o 6.

mon Dieu! suis je ty heureuse.
All^o. con brio.

Canto.

F

P

P

Fz > P

Pauses. >

F >

F

F >

FF >

F

Pauses. 50

Dolce.

Fz >

F

F

Pauses P

F

P

F

F >

F

F >

F

FF >

I

FF >

tempo RF

FF

Solo. salut.

10

Entr'Acte. I^{er} PREMIÈRE FLÛTE.

EMMA.

Solo.

Hautbois.

Solo.

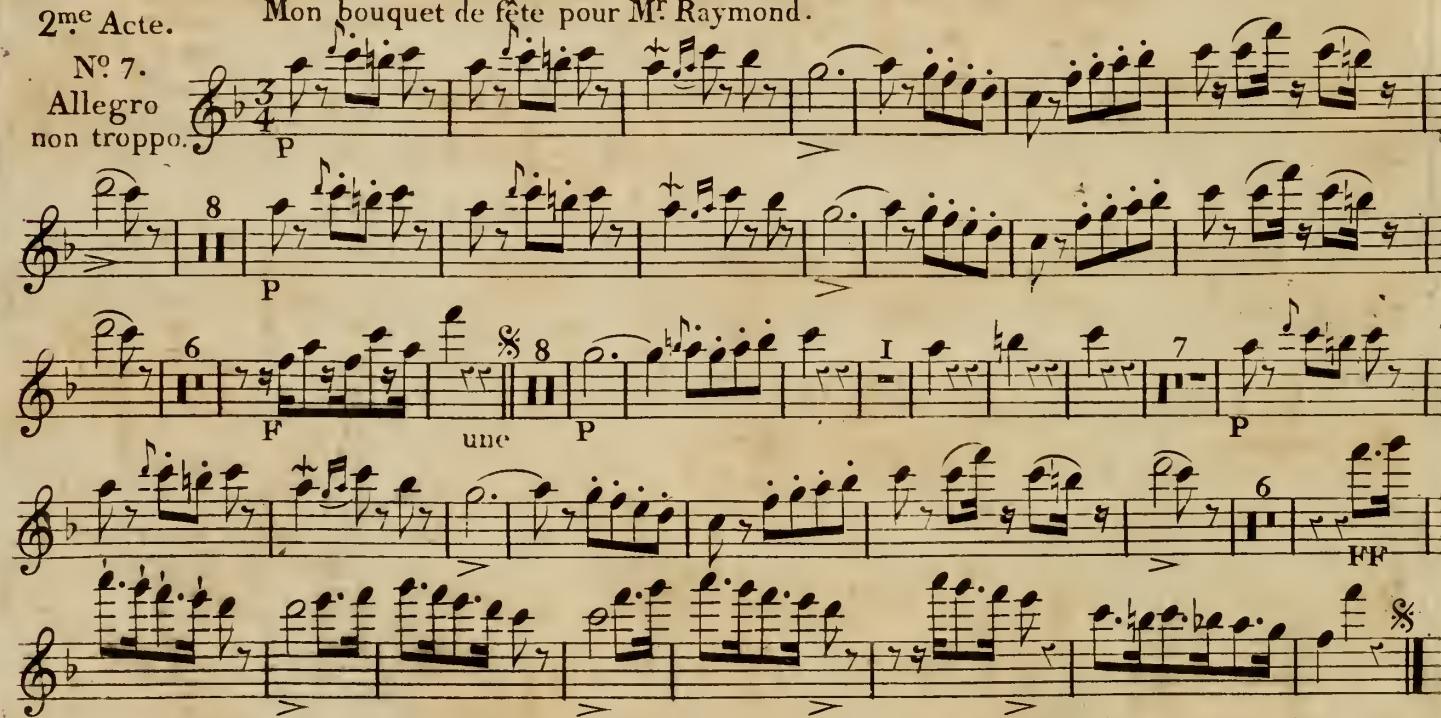
Allegro.

Pauses.

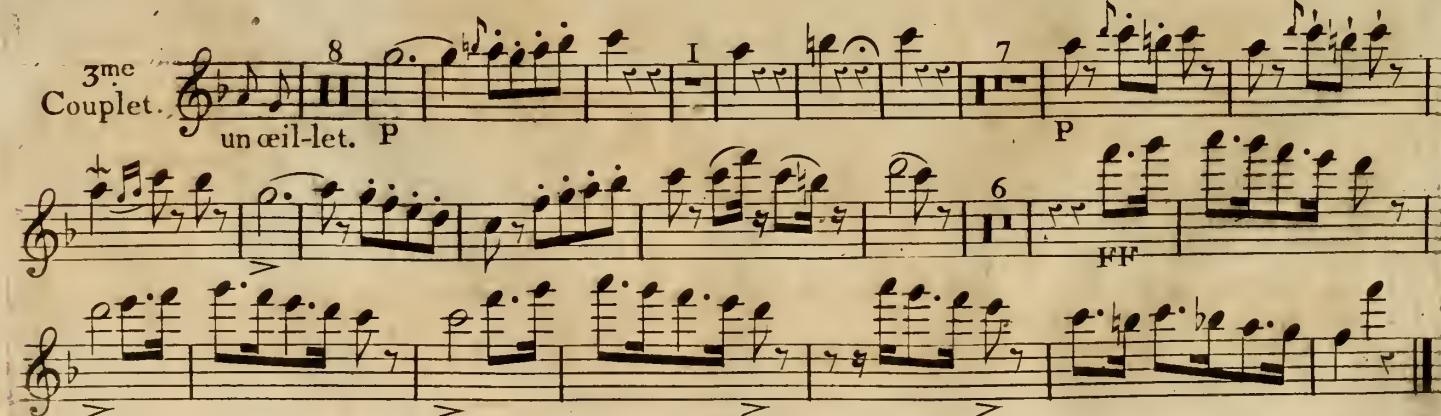
Mon bouquet de fête pour M^r. Raymond.2^{me} Acte.N^o 7.

Allegro

non troppo.

3^{me}

Couplet.



PREMIÈRE FLÛTE.

II

EMMA.

Entre nous ce sera toujours la même chose. *nous bâis*N° 8.
Andantino
con moto.

P

I Canto.

P

All. Moderato.

Dolce.

Pressez.

FF

PREMIÈRE FLÛTE.

EMMA. Que de ma tendresse pour lui.

N° 9 Andantino.

asseyons nous, mes enfans. PREMIÈRE FLÛTE.

15

EMMA. Allegretto.

N. IO.

Music for the First Flute (N. IO.). The score consists of five staves of musical notation. Measure 118 starts with a dynamic **P**. Measures 119-120 show a continuation of the melody. Measure 121 begins with a vocal line: **Il ne pourra pas piner**, with a dynamic **P**. Measures 122-123 continue the melody. Measure 124 begins with a vocal line: **Cres.** Measures 125-126 conclude the section.

Music for the First Flute (N. IO.). The score consists of five staves of musical notation. Measure 127 starts with a dynamic **F**. Measures 128-129 show a continuation of the melody. Measure 130 begins with a vocal line: **All. risoluto.** Measures 131-132 conclude the section.

Music for the First Flute (N. IO.). The score consists of five staves of musical notation. Measure 133 starts with a dynamic **FF**. Measures 134-135 show a continuation of the melody. Measure 136 begins with a vocal line: **approchons nous. et enfin moi**. Measures 137-145 conclude the section.

Music for the First Flute (N. IO.). The score consists of five staves of musical notation. Measure 146 starts with a dynamic **FF**. Measures 147-148 show a continuation of the melody. Measure 149 begins with a vocal line: **Dolce.** Measures 150-155 conclude the section.

Music for the First Flute (N. IO.). The score consists of five staves of musical notation. Measure 156 starts with a dynamic **P**. Measures 157-158 show a continuation of the melody. Measures 159-160 begin with a vocal line: **at tends, Ed-mond.** Measures 161-175 conclude the section.

Music for the First Flute (N. IO.). The score consists of five staves of musical notation. Measures 176-185 show a continuation of the melody.

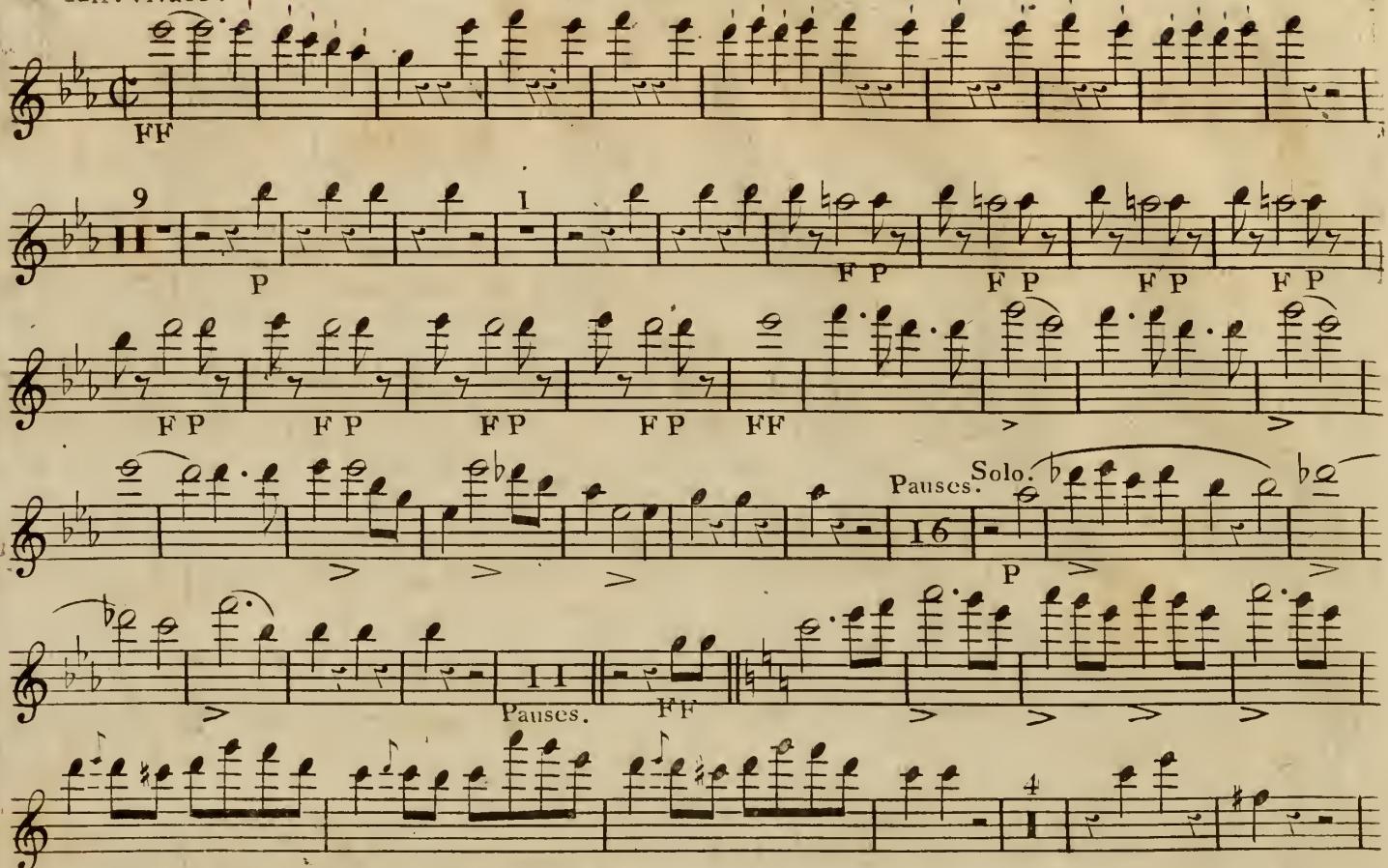
Cantabile.

Music for the First Flute (N. IO.). The score consists of five staves of musical notation. Measures 186-195 show a continuation of the melody.

14. All. vivace.

EMMA.

PREMIÈRE FLÛTE.



Andante.



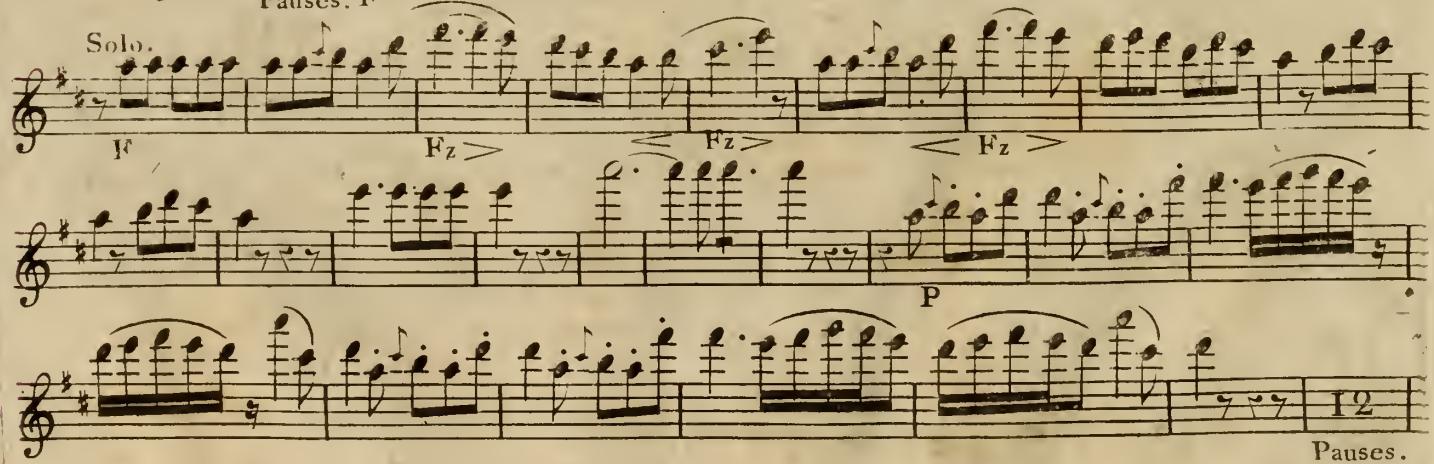
fans. P ton indigne trahison je te Pordonne.
All. non troppo.

je voudrais.. laissez-nous, allez, mes en-

Pauses.



N° II. 20
Pauses. F



PREMIÈRE FLÛTE.

EMMA.

15

PREMIÈRE FLÛTE.

EMMA.

15

F >

FF

Solo.

F

< Fz > Fz >

Fz Fz

FF FF F F

All. Maestoso.

I I

FF Solo.

Pauses.

P

Pauses. F

Solo. 3

mes en - - fans

FF FF > > > > > >

FF > > > > > >

Pauses. P

F

Solo.

All. FF >

mes en - - fans

FF FF > > > > > >

FF > > > > > >

Pauses. P

3 F

Solo. FF > > > > > >

Solo. FF > > > > > >

II F

2 F

3 F

F FF FF > > > > > >

435

16 PREMIÈRE FLÛTE.

EMMA. Serrez. F FF

Prononcez, je ne puis-fils indigne entr'acte tacet.

N° 12. Allegro vivace. I I I FF FF

Pauses. FF 3 FF

F 24 Pauses. F 22 Pauses. PP

F Vous regardez le si-lence ô Pauses. Dolce. 12 2 F FF

P P FF

435

PREMIÈRE FLÛTE.

EMMA.

et tout ce qui m'eut fait chérir la vie.

N° 13.
Allegro.

Tempo 1^o

pourquon tourne vers jet'aime tourne vers jet'aime
en m'épousant après demain.

N° 14.
All^e vivace.