

Der Gesamtausgabe IV. Band.

Verschiedene COMPOSITIONEN

für

Pianoforte solo und zu vier Händen

von

LUDWIG VAN BEETHOVEN.

Erste vollständige Gesamtausgabe unter Revision

von

FRANZ LISZT.

a. für Pianoforte solo.

Heft 1. 7 Bagatellen. Oeuvre 33.	Preis 5 Sgr.
„ 2. 12 neue Bagatellen. Oeuvre 119.	„ 3 „
„ 3. 6 Bagatellen. Oeuvre 126.	„ 4 „
„ 4. Fantasie (Gmoll). Oeuvre 77.	„ 3 „
„ 5. Menuett (Esdur).	„ 1½ „
„ 6. 12 Menuetten.	„ 3 „
„ 7. Militärmarsch (Ddur).	„ 2 „
(Aus dem Nachlasse).	
„ 8. Polonaise (Cdur). Oeuvre 89.	„ 3 „
„ 9. Präludium (Fmoll).	„ 1½ „
„ 10. 2 Präludien durch alle 12 Dur-Tonarten für Pianoforte oder Orgel. Oeuvre 39.	„ 2½ „
„ 11. 2 Rondos (Cdur und Gdur). Oeuvre 51.	„ 4 „
„ 12. Rondo a capriccio. (Gdur). Oeuvre 129.	„ 3 „
(Aus dem Nachlasse.)	
„ 13. Rondo. (Adur).	„ 1½ „

Heft 14. 6 Contratänze	Preis 1½ Sgr.
„ 15. 6 ländlerische Tänze	„ 1½ „
„ 16. 7 ländlerische Tänze	„ 1½ „
„ 17. 12 deutsche Tänze	„ 3 „
„ 18. Andante favori	„ 2½ „

b. für das Pianoforte zu vier Händen.

Heft 19. Leichte Sonate (Ddur) für Pfte zu vier Händen. Oeuvre 6.	Preis 4 Sgr.
„ 20. Drei grosse Märsche (Cdur, Esdur, Ddur) für Pfte zu vier Händen. Oeuvre 45.	„ 4 „
„ 21. Lied mit 6 Veränderungen für Pfte zu vier Händen	„ 3 „
„ 22. Variationen für Pfte zu vier Händen (Cd.)	„ 4 „
„ 23. Grande Fugue (tantôt libre, tantôt recherchée) (Bdur) für Pfte zu vier Händen Oeuvre 134.	„ 8 „

Heft 9. (428)

Preis 1½ Sgr.

Präludium. (Fmoll).

LONDON,
AUGENER & Co.
86 Newgate Street & 4a Tottenham
Court Road.

WOLFENBÜTTEL,
Druck und Verlag von L. Holle.

PARIS,
BOHNÉ & SCHULTZ,
Rue de Rivoli 170.

PRAELUDIUM.

L. van Beethoven.

TEMPO
giusto.

sempre legato

p

cresc.

f

dimin.

p

cresc.

f

dimin.

cresc.

p

f



