

E. N. von Reznicek

**4. Quartett (d-moll)
für 2 Violinen, Bratsche und
Violoncell (1921)**

Ursprünglicher Schlußsatz

Violine I

Musikverlag H. M. Fehrmann

Notensatz: Florian Bauer (Tübingen)

IV.

(ursprünglicher Schlußsatz)

Tempo di Polacca (♩ = 108)

6 *fp* *f* *fp*

11 *espress.* *p dolce*

16 *cresc.* *fz* *f cresc.*

19 *ff*

23 *fp* *fp* *fp* *f*

1 2 3

29 *p espress.*

36 **4** *pp lusingando* *pp lusingando*

42 *poco rit.* *p a tempo* **5**

49 *p ppp* *p espress.* *p espress.* **6**

56 *p semplice* *tranquillo* *p dimin.*

62 *come sopra* *pp* *p espress. molto* *f* *p semplice*

70 **7** *p espress. cresc.*

76 *f cresc.*

81 **8** *fz* *f*

86

fp *fp* *f*

L'istesso tempo

91

poco ritenuto

ff *pp a tempo*

98

p

106

dimin. *pp* *mp con grazia*

112

dimin. *pp*

118 **4** **11**
p espress.

126
legg.
p espress.

130 **12**
cresc.
p espress.

135
fp *espress.* *f*

140
p *f* *fz* *f*

13
 146 **Poco animato**
f espress.

152
f veloce

155

14
 158 *fz* *f*

163 *più f marc.* *fz* *calando* *f espress.* *dimin.*

169 **15** **Poco sostenuto** *p pesante* *cresc.*

174 *f pesante*

178 *p espress. cresc.*

182 **16** **Vivace** *pizz.* *mp* *f dimin.*

189 *mp cresc.* *f cresc.*

196 *fz* *f* *arco*

203 **17** **Tempo I** rit. *p* *cresc.*

208 *fz* *f* *fp* *fp*

214 **18** *p dolce* *cresc.*

219 *fz* *f cresc.* *ff*

223 *fp* *fp* *fp*

228 **19** *p espress.*

235 *pp lusingando* *pp lusingando*

241 *poco rit.* *p a tempo* **20**

248 *p ppp* *p espress.* *p*

255 *f* *p* 3

263 [21] *p* *espress. cresc.*

268 *f* *cresc.* 3 3 3 3

272 [22] *f* *sempre* 3

276 *fp* *fp* *ff* *p* [23] 8va 2

282 *ppp* *p* *ppp* *p* *espress.* 3 3 3

289 *fp* *espress.* *f* 3 3

294 [24] *marcatiss. sempre* *f* *fz* *f* *fz* *f* 3 *ff*

299 [25] *fz* *f* *fz* *f* 3 *ff* *al fine*

304 *molto rit. sul g₃* 3 *fz* *ff*