

75
A Second Set of
SIX SONGS
with an Accompaniment for the
GREAT or SMALL HARP
Forte Piano or Harpsichord.
Composed and humbly Dedicated

TO THE BARONESS DE-FRISE.

BY
Giuseppe Millico.

Price 5^s

L O N D O N,

*Printed & Sold by R. Birchall, Music-Seller, to her Royal Highness the Duchess of York.
N^o 133, New Bond Street.*

Arpa

Larghetto

N.º 1

Del mio def-ti-no in giu--fto

no che non fo la -

-- gnar -- mi

no che non fo la-guar-mi

fe ancor : fe

91

qui ad a-mar-mi fe an-cor mi fer-bi fe fe an

6 7

---cor---mi fer---bi fe.

6 3 5 1st 2nd

Segue Vólti

dolce eil penfar nel pun-to ch'io m'abbando-no al pian-to ma

tu mia ca--ra in-tan--to piangen-do vai con me pian

gen - do vai con me pian - gen - do vai con me.

2
 Di questi boschi ombrosi
 In frà l'orror profondo
 A ogni pastor m'ascondo
 Sol per pensare a te,
 Ed al pensier seguace
 Impresta l'ali amore,
 Che vola infiem col core
 Ove non puote il piè.

3
 Ma di mia voce al suono
 La mesta eco rispónde,
 O trà le verdi fronde
 Un Zeffiro legger,
 E cosí ognor mi pasco
 Trà i flebili sospiri
 D'inutili desiri
 D'un misero piacer.

Arpa

Allegretto

N.º II

La -- Vi - o - let - ta ver - gogno fet - ta o - nor pri - mie - ro del

nuo - vo A - pril

Di - fel - va ta - ci - ta

fra il Cupo or - ro - re a

ogni pas-to-re ce-la-fi-u-mil.

7

2
 Di fe fastosa
 Sorge la rosa
 Regina altera
 Di tutti i fior.
 E se n'adornano
 Per lor diletto
 Le chiome, e l'petto
 Ninfe, e Pastor

3
 La modestina.
 Cara nerina
 Alla Viola
 Quanto è fimil.
 Vanta un amabile
 Vago sembiante
 Ma ad ogni amante
 S'asconde umil.

4
 Clori orgogliosa
 Pari alla rosa
 Di nuove fiamme.
 Avida ogn'or;
 A millé Giovani
 Amanti intorno
 Più volte al giorno
 Cangia d'Amor.

5
 O' Nina, o Clori
 Son molti fiori
 La giovinezza
 Colla beltà,
 E un volto florido
 Ben poco dura
 Se non è in cura
 Dell'onestà.

Arpa

Andantino

N.º III

Tu mi sprezzì tu non ma-me e mi vuoi fol Lufin-gar che ta-

-- ro de tuoi le-ga-mi fe fol cerchi fe fol cer---chi d'ingan-

-- nar fe fol cer--chi fe fol cer--chi d'in-gan-nar ah tur

Fine

103

bet-ta mi de ri-- di ne te gra-- to il no-stro a-mor per che troppo ah fi ti

Da Capo fino al fine

fi di di mia fe--- de di mia fe - - - de e del mio cor.

Infenfibile all' affetto
 Tu mi nieghi un fguardo fol
 E con barbaro diletto
 Vai godendo del mio-duol .
 Un accento, un vizzo, un rifo
 Da te brama il tuo fedel,
 Che fe voi vedermi uceifo
 Segui ad effer fi Crudel .

Ma ten fuggi, ei miei lamanti
 Non ti fanno impieto fir;
 E più barbara di venti
 Perchè Cerchi il mio morir .
 Morir ò, giachè lo vuoi,
 Morirò per tuo piacer,
 Ma chi fa' che un giorno poi
 In van t'abbia a raveder.

Arpa

Allegro

N.º IV

First system of the musical score. The Arpa part is in the upper staff, playing a continuous eighth-note accompaniment. The vocal line is in the lower staff, with lyrics: "Fug-gan-da noi gli af-fa - - - - ni di". The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 3/8. The vocal line includes a fermata over the word "af-fa".

Second system of the musical score. The Arpa part continues with the same eighth-note accompaniment. The vocal line continues with lyrics: "tor - - - - bi-do pen-fier il ri - - - - fo ed". The key signature remains one flat (Bb) and the time signature is 3/8. The vocal line includes a fermata over the word "tor".

il pia---cer ci ref-----ti in fe-----mo il

6 3 7 6 6 6 4 3 7 5 2 4

ri - fo ed il pia-cer ci ref-----ti in fe-----no

5 2 5 6 6 4 3 5

Volti per la
2^{da} Parte

ne ven --- ga a dif --- tur --- bar chi be --- ne a --- mar de -

6/4 7/5 6/4 5 6/4 7/5 6/8 7/5

--- fi --- a la fred-da ge - lo - fi - a col fu - o ve --- le ---

5 6 6 7 6 6/4 7

-- no ne ven-ga a distur-bar la fred-da ge-lo fi--a
 col fu---o ve-le-----no

5 4 2 5 4 2 5 6 6
 7 7
 7 6 5 6 4 7 5

Arpa

Andantino

N.º V

Dall di chio vi mi ra-- i pa---pil--le Lu fin--

- gli- ene nom fa che Sia pia--- ce--- re il po- ve- ro mio

con fe mi vi-brafte un dardo co-- fi Cru- del nel

le-no deh non ne-ga-te al-me-no deh non ne-ga-te al-

Largo

me-no pie-ta-de pie-ta-de al mi-o do-lor.

Dunque se² tanto fiete
 Amabili, vezzose
 Vestitevi amoroso,
 Di te nera pietà.
 Che se i più cari vezzi
 Spar fero in voi le stelle,
 Render vi può men belle
 Severa crudeltà.

Ah che il³ ritengo vostro
 Ahimè! troppo inumano,
 Fà, che in van preghie invano
 Speri da voi pietà.
 Ma pur benche cagioni
 Di mille affanni, e mille,
 Amabile pupille
 Il cor v'adorera.

Arpa

Allegretto

N.º VI

Fille Se mai pre-tendi o ra che fono a-- man-- te

6 5
4

ch'io deb-- ba -- ad ogni is-- tan-- te lan-

#3

#

gui

re e fof-- pi-- rar

6 4

6

#3
7

Sappi ch'io fon dun ge-ni-o co-fi vi-vace e li-be-ro che

47

per amor non vo-glio e non no' no' non mi fo' tur-bar

6 6 6 4 7

e no no no no non non non mi fo' tur-bar.

6 5 6 6 4 7

