

à Gabriel FAURÉ

QUINTETTE

Florent SCHMITT. Op. 51

VIOLONCELLE

Préparez la sourdine pour [29]

I

Lent et grave ♩ = 50 environ

Piano

pp cresc. 1^{er} Violon ff soutenu 1

sf dim. p cresc. ff

mf sf dim. p cresc. dim. 2

Retenez un peu Un peu plus lent 2 2 Piano

3 1^{er} Mouvt mf ff 6 7

dim. p cresc.

4 1^{er} Violon ff dim. Poco rit. 3

5 Un peu plus lent 2 6 2 Alto pp

(1) Sont placés entre « » les passages où le Violoncelle a un rôle prédominant.
(2) □ Court point d'orgue

VIOLONCELLE

p *mf* *f* *ff* *fff* *mesuré* *Animez un peu* *Animez davantage* *dim.* *p* *ff* *(mesuré)* *Animé* *f* *Piano* *Alto* *ff* *10* *p* *f* *p* *f* *mp* *cresc.* *f* *mf* *Piano* *vons* *f* *Alto* *d. = d.* *Piano* *12* *ff* *énergique*

VIOLONCELLE

3

du talon

Piano

Alto

mf

p

cresc.

Alto

2^d von

Piano

ff

dim.

1^{re} von

13

pp

1^{re} von

mp

cresc.

f

Retenez un peu

Au mouv^t

dim.

p

Alto

V

cresc.

mf

cresc.

14

f

chanté

1^{re} von

Alto

Retardez

p

poco

15

Au mouv^t

pp

expressif

cresc.

3

mf

Laissez le mouv^t s'animer légèrement

16

Elargissez

f

ff

Elargissez encore

Retenez (1) Moins vite

fff passionné

Alto

Retenez

17

Au mouv^t

mp

pp

18

(1) — Suspension imperceptible.

VIOLONCELLE

2d von 1r von Piano

cresc. *f*

1r von

19 *dim.* *p* *mp*

2d von

3 *cresc.* *mf*

20 *f*

21 *dim.* *p* *mf expressif*

22 *p* *dim.*

23 *pp* *cresc.* *f* *dim.*

24 *p* *cresc.* *mf*

25 *pp* 2 2d von *trm*

f *cresc.*

dim. Poco rit **26** *Au mouvt*
Alto

ff *p* *2d von* *ff*

énergique *expressif*
sempre ff

27 *p* *cresc.*

2d von *Alto* *énergique*

ff *expressif* **28** *sempre ff* *1er von* *mf*

ff *4* *7*

Alentissez légèrement **29** *Un peu moins vite* *4* *(Sourdine)*
dim. *p* *Mettez la sourdine* *p express.*

Sans sourdine *2* *cresc.* *mf*

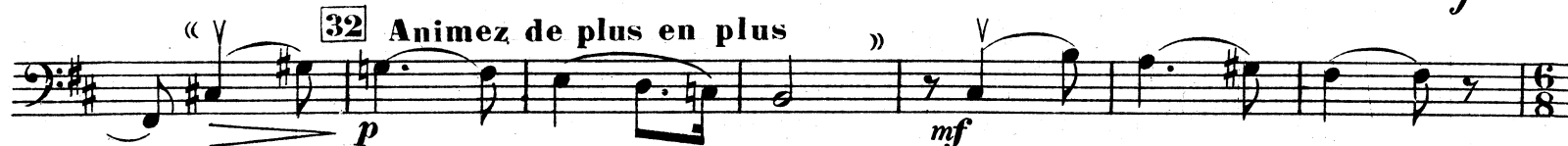
6 *f* *Retenez un peu* *Au mouvt* *2* *6*

30 *Animez peu à peu* *p* *mp*

[31] Animez toujours



[32] Animez de plus en plus



2d von



[34] 1er Mouvt



[35] Piano



[36]



Préparez la sourdine pour
la mettre avant [46]



mf

Elargissez

38 1^{er} Mouvt

f *cresc.* *ff* *chanté*

dim. *mf*

39

f *expressif* *p* *f*

f *ff*

40 *mp*

cresc. *f* *mf* *f*

41 *Piano* *vous* *mf* *f*

d. = d. **42** *énergique* *ff*

Piano *f* *Piano*

Tournez très vite

VIOLONCELLE

marqué
p *cresc.* *1^{re} violon* *ff* *dim.*

Piano *dim. sempre* *pp* *ff* *pp* *expressif*
Laisser le mouv^t s'animer légèrement

poco cresc. *3* *Elargissez* *mf* *Elargissez encore*

Retenez *f* *Moins vite* *ff* *fff passionné*

Retenez *45* *Au mouv* *pp*

Alto *2^d violon* *1^{re} violon* *cresc.*

Alentissez peu à peu *f* *dim.* *sempre dim.* *Mettez la sourdine*

Alto *Retenez* *46* *Très calme* *♩ = 66* *Piano* *pp*

Piano *mp* *cresc.* *f* *long* *pp* *expressif* *sfp*

Retenez encore jusqu'à la fin *2^d violon* *Piano* *dim.* *3* *mf* *pp*

II

Lent ♩ = 54 environ

Alto

1^{re} violon

Sans sourdine (préparez-la pour [8])

p *expressif*

Piano

dim.

pp

6

[1]

1

1^{re} violon

p

Piano

1^{re} violon

pp

[2]

expressif

1

p

cresc.

f

[3]

6

2^d violon

[4]

pp

cresc.

mf

p

[5]

1

Piano

cresc.

f

VIOLONCELLE

« expressif »
p *cresc.* *sempre cresc.* *ff* *dim.*

6 1^{er} violon *pp* *sans nuance* *ff*

7 *ff* *Mettez la sourdine*

Piano *ff* *1^{er} violon* *2*

8 *Piano* *(Sourdine) pp* *1^{er} violon* *2*

Piano *Retenez légèrement* **9** *Un peu plus lent* *1^{er} violon* *(Sourdine) p*

<sf> *Alto* **10** *pp* *« expressif »* *cresc.*

11 *pp* *(Sans sourdine)* *Alto* *Piano* *Otez la sourdine*

12 *cresc.* *f* *Presque animé*

sempre cresc.

Au mouv^t de 9

Piano

Elargissez

13 *ff* *molto* *pp* *p* mais chanté

cresc. *f* *p* *cresc.*

14 *f* *dim.* *cresc.* *ff* *3*

Piano *moins f* *dim.* *sempre dim.*

15 Un peu moins lent (Mouv^t initial)

ppp

Mettez la sourdine

16 *Piano* *6* *(Sourdine)* *pp*

8 8 8 1^{re} von

Otez la sourdine

(Sans sourdine) **17** *pp* (1) *poco cresc. al p* *poco cresc. al mp* un peu en dehors **18** *Alto*

19 *cresc. al mf*

20 *cresc.* *« expressif* *f* *3*

21 *p expressif* *1^{re} von* *ff* *dim.* *Alto* *p*

22 *Piano* *Retenez un peu* *Au mouv^t* *pp* Sans écouter la 2^{de} note du groupe

23 *Piano* *von* *Rit.* *sf* *cresc.*

24 *f* *dim.* *p* *Alto* *mf*

25 *Piano* *1* *2* *3* *4* *5* *dim.* *ppp*

(1) Le crescendo qui part ici du *pp* n'aboutira qu'au *p*. Il en sera de même plus loin dans la mesure précédant **18** (*p* *al* *mp*) et enfin avant **19** (*mp* *al* *mf*).

III

Sourdine après 45

Animé ♩ = 152 environ

Elargissez un peu 1 Lent ♩ = ♩ précédente

5 Piano

ff *dim.* *pp* *expressif*

poco cresc. *mp*

cresc. *f*

cresc. Piano

8

4 Animé ♩ = ♩ précédente

ff

Elargissez un peu 5 Pas trop vite, encore qu'ardent et joyeux

ff *énergique* Piano

mp *f* *pizz* 6 *arco*

Piano

dim. *f* *dim.*

p *f* *Alto*

7 Piano

ff *p*

cresc. *f* 8 2

VIOLONCELLE

1 2^d von

Alto pizz *mp*

9 Piano *cresc.* *f* *p* (pizz) Alto

1^{er} von 2^d von (Piano) Alto

arco *mf* *f*

Piano 8 10 Retenez légèrement 1^{er} von pizz *ff* *mf*

arco *dim.* *mp*

Animez *mf* *cresc.* *ff* vous

Piano *fff* *dim.*

11 Lent *mp* *mesuré* *(mesuré)*

VIOLONCELLE

15

1^{er} violon

12 Assez modéré un peu plus lent que précédente

p

cresc.

Alto

Retenez un peu

mf expressif *dim.*

// Au mouvt

1^{er} violon

Piano

13

p *mf*

dim. *pp*

2^d violon

VIOLONCELLE

14 1er von Piano

mf f

15

pp mf f

16 Vons

ff dim.

17

ff dim.

Accélérez légèrement

Piano 1er von Piano

18

p mf p

Accélérez davantage

cresc.

pizz f

arco 3 mf

($\text{trill} = \text{trill}$)

19 $\text{♩} = \text{♩}$ (Mouv't principal)

cresc. ff

1er von

pizz

Piano

arco

p

ff p p

3 4 5 *cresc.*

20 *ff* 3 *ff* 3

p

2d von *cresc.* 8

21 pizz. *f* arco *p* 3

pizz *f* arco *p* 22 Très rythmé *f* 3 *mp*

1er von 3

(pizz) *mf*

arco *f* 3

23 *ff*

3 (ff) 4

VIOLONCELLE

2^d von

p *poco sf* *dim.* *poco cresc.*

24 *f*

ff

Alto 25 *dim.*

Léger et sans accentuer les 1^{re} ni dernière
p non troppo

notes du groupe

cresc.

vons

26 Sans s'attarder
Alto

poco cresc.

pp *poco sf* *dim.*

27 1^{er} von

Laissez le mouv^t s'animer un peu *più cresc.*

28 *mf*

29 *f* *dim.* *pp* *cresc.* 1^{er} von

mp *cresc.*

30 *f*

Elargissez un peu *sempre cresc.* 3

31 Elargissez davantage *ff* *énergique* 3

Piano

Accélérez

32 1^{er} von 2^d von Alto

Très animé

ff

Elargissez un peu jusqu'au **Mouvt de 5** (Pas trop vite)

Piano

33

ff

p

34

ff

p

vons

Piano

vons

f

dim.

f

dim.

2^d von

Piano

pizz

arco

mf

f

35

vons

mf

p

vons

mf

p

vons

p

Piano

vons

f

ff

36 Retenez légèrement

p

dim.

pp

37

animez

mf

3

VIOLONCELLE

21

Piano

vons

Piano

38

1er Von

Piano

Retenez

mf 1 2 3

39

Assez modéré

p

40

Piano

2d Von

Piano

41

f

pp

cresc.

mf

f

42

vons

ff

dim.

43

Alto

En serrant

p

poco a poco cresc.

44

1er von

Elargissez

ff très serré

dim.

Retenez et affaiblissez

sempre dim.

45

Piano

Lent

pp

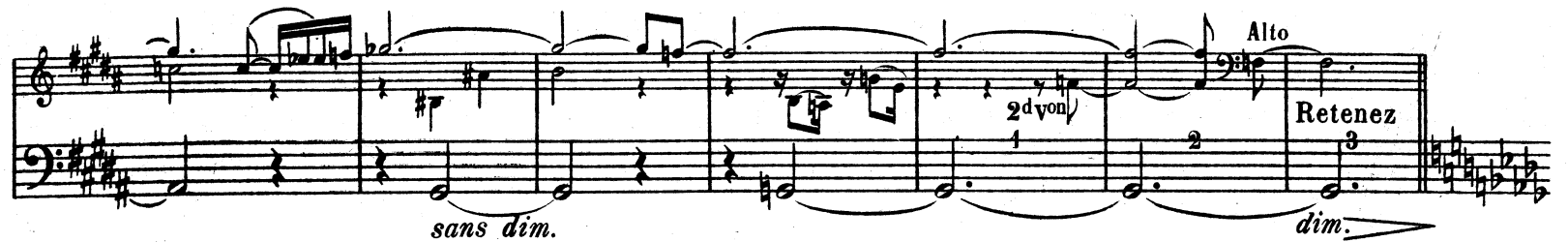
dim. encore

en se perdant

Mettez la sourdine

VIOLONCELLE

La 1^{re} note de chaque temps légèrement marquée
(Sourdine)



VIOLONCELLE

23

pizz
(ff)

50 arco
pp

Alto

Piano
mp

pizz

poco cresc.

cresc.

Vous

« arco
mf

Piano
f

cresc.

Vous

51 (♩ = ♩)
ff

52

2^{dyon}
pizz
p

cresc.

Alto

Piano
f

Tournez vite

VIOLONCELLE

53 *Piano* *arco* *fff*

54 *Piano* *Alto* *« léger - »* *pp* *mf*

2d von

55 *Plus animé* *pizz* *Piano* *arco* *glissé* *fff* *pizz* *arco* *glissé* *fff*

56 *Sans s'attarder* *mp* *Piano* *cresc.* *2d von* *Alto*

VIOLONCELLE

25

2^d von

mf f

57

ff Piano

58

Piano ff

Piano ff

59

Piano ff

Elargissez un peu

59 (♩ = ♩)

Piano ff

mesuré

bref

Piano ff

60 Très animé

Piano ff

du talon

fff

Piano ff