

Gds. F. 1.
 Htb.
 C.A.
 Clar.
 Cl. B.
 Bon.
 C. Bon.
 Cors.
 Trp.
 Timb.
 Trg.
 T. T.
 G. C.
 1^{re} H.
 2^e H.
 1^{ers} vons.
 2^{es} vons.
 Altos.
 Vclles.
 C. B.

2

Gdes Fl. *mp*
 Hrb.
 O.A.
 Clar. *mp express.*
 Cl. B. *p* *poco cresc.*
 Rons *pp* *poco cresc.* *mp*
 C. Bon *pp* *poco cresc.*
 Cors *p* *poco cresc.* *Sourdine* *express.* *più cresc. Solo.*
 Trp. *pp* *poco cresc.* *mf express.*
 Trb. *pp* *Sourdine*
 Timb. *pp* *cresc.*
 Trg. *pp*
 T. T. *p* *cresc.*
 1^{re} H. *mp*
 2^e H. *p*
 1^{re} Vons *Div.* *pp* *poco cresc.*
 2^{de} Vons *Div.* *pp* *poco cresc.* *più cresc.*
 Altos *pp* *poco cresc.* *più cresc.*
 Vclles *pp* *poco cresc.*
 C. B. *pp* *poco cresc.* *più cresc.*

Accel. un peu **3 Accel. davantage**

G des Fl. *1^o Solo* *mp e cresc.*

Hrb. *piu cresc.*

Clai. *piu cresc.*

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors *piu cresc.* *2^o sans Sourdine* *(Sourd.)*

Trp. *(Sourdine)*

Trb. *3^o*

Timb.

T. T.

Cél. *mf*

1^{re} H. *f* *p*

2^e H. *cresc.*

Accel. un peu *sans Sourdine* **3 Accel. davantage**

Von Solo

1^{re} Vons *piu cresc.* *p*

2^{de} Vons

Altos

Violon *Unie* *Div.*

C. B. *Unie*

Accel, toujours

mp e cresc.

6

Accel. toujours

mp e cresc.

Gds Fl.

Hib.

E.A.

Clar.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

1^{re} H.

2^e H.

Vox Solo

1^{ers} voix

2^{es} voix

Altos

Yvelles

C. B.

(Sourd.)

les 2^e 3^e 4^e Cors mettent la Sourdine

mp

poco cresc.

mp

mp e cresc.

cresc.

Div.

Unis

cresc.

sans Sourdines

(2^e sans Sourdine)

Accel. toujours

pte Fl.

Gdes Fl.

Htb.

C. A.

Clar.

Cl. B.

Pons

C. Bon

Cors

Trp.

Trb. 1.2
3 et Tuba

Timb.

Trg.

Cymb.

Cél.

1^{re} H.

2^e H.

Von Solo

1^{ers} Vons

2^{es} Vons

Altos

Velles

C. A.

4 Gardes le Mouvt accéléré. $\text{♩} = 96$

Elargissez

pp

pp

mf

mp

cresc.

sans Sourdines

sans Sourdines

sans Sourdines

sans Sourdine

sans Sourdines

ord.

pp

Bag. de Timb.

cresc.

Solo

ppsub

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

3^e pup. Div.

1.2. pup. (Div.)

Tous (Div.)

sans Sourdines

sans Sourdines

plus.

Unis

plus.

Tous Unis

plus.

plus.

plus.

plus.

jusqu'au

5 1^{er} Mouvt (Lent) $\text{♩} = 52$

gdes Fl.

Hrb.

C.A.

Clar.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Trp.

Trb. 1 & 2
2 et Tuba

Timb.

Trg.

T. T.

Cymb.

G. C.

Cél.

1^{re} H.

2^e H.

1^{ers} vons

2^{es} vons

Altos

Violon

C. B.

bouchés

bouchés

moins

moins

moins

moins

moins

moins

Solo

à 2 express

mf

express

mf

mf

mf

mf

ouv.

dim.

Sans Sourd.

Sans Sourdines arco

Sans Sourdines arco

arco

Div. arco

Div.

18

Gdes Fl. *express.*
p

Htb. *dim.*

C.A. *dim.*

Clar. *p*

Cl. B. *dim.*
p

Bons *dim.*
p

C. Bon *p*

Cors *dim.*
p
Soli *expressif et soutenu*
ouv.
mp
poco cresc.

Trp. *p*

Trb. 1 & 2
et Tuba *p*

Timb. *sempre dim.*
pp

T. T. *pp*

Cymb. *p*

[illegible]

7

Gdes Fl. *mf*
 Hrb. *p e cresc.*
 C. A. *à 2 Soli*
 Clar. *mf* *p*
 Cl. B. *mf* *p* *mp*
 Bons *mf* *p*
 C. Bon *mf* *dim.* *p*
 Cors *Soli* *mf express* *mp* *cresc.*
 Trb. *mf*
 Timb.
 1^{re} H.
 2^e H.
 7
 1^{ers} Vons *mf express* *p*
 2^{es} Vons *mf* *p* *cresc.*
 Altos *mf* *p* *cresc.*
 Velles *mf express* *p* *cresc.*
 C. B. *mf* *p* *cresc.*

[illegible]

9

Gdes Fl. *Soli*
 Hib. *1^o Solo* *express.*
 C. A.
 Clar. *Soli*
 Cl. B. *Solo*
 Bons *dim.*
 C. Bon
 Cors *Solo* *mp express.*
 Trg.
 1^{re} H.
 2^e H.

9

1^{ers} vons *Div.* *sempre dim.* *Sourdines* *Div. en 8*
 2^{es} vons *Sourdines* *p* *express.*
 Altos *Sourdines* *p*
 Vclles *Sourdines* *p*
 C. B. *Div* *sempre dim.* *p*

10

des p.

Hob. *1^o Solo*

C. A.

Clar. *Soli*

Cl. B.

Bons

C. Bons

Cors

Trp.

Trq.

1^{re} H.

2^e H.

sans Sourdines

3 vents *Div.*

Soli

1^{ers} vents

2^{es} vents

Altos

Velles

C. B.

gliss.

Div. en s

poco cresc.

Unis

Sourdines

poco cresc.

Accel. légèrement

Gdes Fl. *f*
 Hrb. *mp*
 C.A. *p*
 Clar. *cresc.*
 Cl.B. *p*
 Bons *mf*
 C. Bon *mp*
 Cors *p*
 Trp. *mf*
 Trb. *mf*
 Tuba *mf*
 Tfg. *f*
 1re H. *f*
 2e H. *f*

Sourdines
 Soli

Accel. légèrement

2 Vons Soli *f*
 1re Vons *p*
 2de Vons *p*
 Altos *p*
 Velles *p*
 C.B. *p*

gliss.
cresc.
cresc.
cresc.
p e cresc.
p e cresc.

Div.
 Div.

pte fl. 12 Accel. davantage

gdes fl. 1^{re}

Hrb. *p* *mf*

C.A. *p* *f*

Clar. *f*

Cl. B. *mf*

Bons. *p* *f*

C. Bon. *p* *f*

1 2

Cors 3 *p* *mf*

4 *mf*

Trp. *mf*

Trb. *mf* Soli sans Sourdines

Tuba *p* *mf*

Timb. *p* *f*

2 vons Soli 12 Accel. davantage sans Sourdines

1ers vons *p* *f* Div. sans Sourdines

gds vons *p* *f* Div. sans Sourdines

Altes sans Sourdines Unis (Unis) *mp*

vells *p* *mf* sans Sourdines *mp express.*

C. B. *p* sans Sourdines Div.

pte Fl.

Grds Fl.

Hob.

C. A.

Clar.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

(sans Sourd.)

Trp.

1. 2.

Trb.

3 et Tuba

Timb.

Trg.

Cymb.

Gr. C.

13 Gardez le mouv^t accéléré. $\text{♩} = 66$

10

1re H.

2e H.

13 Gardez le mouv^t accéléré. $\text{♩} = 66$

1er Vons

2ds Vons

Fltes

Yelles

C. B.

Div

11

10

124

Pic. Fl.

Gds Fl.

Hrb.

Cl. A.

Cl. B.

Bbn

C. Bbn

Cors

Trp.

Trb.

Timp

Trg.

Cymb.

Gr. C.

Cél.

1re H.

2e H.

Ténors

Basses

Alto

Sopranos

C. B.

Grand orchestral score page featuring multiple staves for various instruments and voices. The score includes dynamic markings such as *mf*, *cresc.*, *f*, *marqué*, *expres.*, *p*, and *div.*. The instruments listed on the left include:

- Gdes Fl.
- Hab.
- O.A.
- Clar.
- Cl. B.
- Bons
- C. Bon
- Cors
- Trp.
- Trb.
- Timb.
- 1re H.
- 2e H.
- 1ers Vons
- gds Vons
- Altos
- veilles
- C. H.

The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks. The page number 12 is visible at the bottom right.

20

pie Fl.

Gdes Fl.

Hib.

C.A.

Clar.

Cl.B.

Bons.

C. Bon.

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Trg.

Cymb.

Gr. C.

Cél.

1^{re} H.

2^e H.

1^{ers} Vons.

2^{es} Vons.

Altos.

Vellos.

C. B.

15 Accélérez encore et de plus en plus. $\text{♩} = 80$

pte p1

Gdes Fl.

Htb.

C. A.

Clar.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tép.

Trb.

Timb.

Gr. C.

1^{re} H.

2^{de} H.

15 Accélérez encore et de plus en plus. ♩ = 80. ♩ = 84

un peu marqué
p e cresc.

Div.
mf

un peu marqué
p e cresc.

un peu marqué
mp

un peu marqué
mp

Div.
un peu marqué
p e cresc.

marqué
Div.

16 Un peu élargi. $\text{♩} = 66$

pte Fl.
 gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 Clar.
 Cl. B.
 Bons.
 C. Bon.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Tmb.
 Trg.
 Cymb.
 Gr. C.
 Cél.
 1^{re} H.
 2^e H.

Musical score for the first system of instruments. The score includes parts for Flutes (p^{te} Fl., gdes Fl.), Oboes (Htb.), Cor Anglais (C. A.), Clarinets (Clar., Cl. B.), Bassoons (Bons., C. Bon.), Horns (Cors.), Trumpets (Trp.), Trombones (Trb.), Timpani (Tmb.), Snare Drum (Trg.), Cymbals (Cymb.), Gong (Gr. C.), Celesta (Cél.), and Strings (1^{re} H., 2^e H.). The score features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "cresc." and "ff".

16 Un peu élargi. $\text{♩} = 66$

1^{re} V.
 2^e V.
 Alto.
 Violon.
 C.-B.

Musical score for the second system of instruments, primarily the string section. It includes parts for Violins (1^{re} V., 2^e V.), Viola (Alto.), Violoncello (Violon.), and Double Bass (C.-B.). The score continues with various musical notations and dynamic markings.

pte fl.
 des fl.
 Hrb.
 C. A.
 Clar.
 Cl. B.
 Bons.
 c. Bon.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Timb.
 Trg.
 Cymb.
 Gr. C.
 1^{re} H.
 2^e H.
 1^{ers} vons.
 2^{ds} vons.
 Altos.
 velles.
 C. B.

ff tres exterieur
ouvert
 8
 8
 8

ple Fl.
 Gdes Fl.
 Hrb.
 C. A.
 Clar.
 Cl. B.
 Bons.
 C. Bon.
 1.
 2.
 Cors.
 3.
 4.
 Trp.
 Trb.
 Timb.
 Trg.
 Cymb.
 Cél.
 1^{re} H.
 2^e H.
 1^{er} Vons.
 2^d Vons.
 Altos.
 Violles.
 C. B.

bouche
 ouverte
 bouche
 ouverte
 dim.
 dim.
 dim.
 8
 8
 8

17

pté Fl.

des Fl.

Hib.

C.A.

Clar.

Cl.B.

Bous.

C. Bon.

1

2

Cors.

8

4

Trp.

Trb.

Timb.

Trg.

8

Cél.

1^{re} H.

2^e H.

Von Solo

17

1^{re} Tr.

2^e Tr.

3^e Tr.

4^e Tr.

Alto Solo

les autres

velles

C. B.

Retenez légèrement

gdes Fl. *mf* *crac.*

Hrb. *mf* *crac.*

C.A. *mf* *crac.*

Clar. *mf* *crac.* *mp express*

Cl.B. *mf* *crac.*

Bons. *f* *pp*

C. Bon. *f* *pp*

Cors. *mf* *à 2 bouchés* *f* *p*

Trp. 1.2 *p* *Sourdis* *1^{er} Solo* *p* *poco*

Timb. *pp*

T. T. *pp*

Cel. *mp*

1^{re} H. *mp*

Von Solo *Le Von Solo met la Sourdine* **Retenez légèrement** *lointain* *mp express.*

8 autres Soli *p*

les autres *p*

8 Soli *p*

les autres *p*

Solo *L'Alto Solo met la Sourdine* *mp express.*

les autres *p*

(Div.) *p*

velles *p*

C. B. *p*

Retenez encore 1^{er} Mouvt (Lent) ♩ = 52

pté Fl. *pp* *molto* *dim.* *Solo*

Gdes Fl. *à 2* *pp* *molto* *dim.*

Hib. *à 2* *pp* *molto* *dim.*

C. A. *à 2* *pp* *molto* *dim.*

Clar. *pp* *molto* *dim.* *Solo*

Cl. B. *pp* *molto* *dim.*

Bons. *pp* *molto* *dim.*

C. BON. *pp* *molto* *dim.*

Cora. *pp* *molto* *dim.* *bouches* *dim.* *(couverts) Solo* *mp*

Trp. 1.2. *pp* *molto* *dim.* *1.2.* *mp*

Trb. *pp* *molto* *dim.* *Sourlines*

Timb. *pp* *molto* *dim.*

Trg. *pp* *molto* *dim.*

T. T. *pp* *molto* *dim.*

Gr. C. *pp* *molto* *dim.*

Cél. *pp* *molto* *dim.* *Solo*

1^{re} H. *pp* *molto* *dim.*

2^e H. *pp* *molto* *dim.*

Retenez encore 1^{er} Mouvt (Lent) ♩ = 52

Von Solo *pp* *dim.* *à la Sourdine*

8 autres Soli *pp* *dim.* *Sourlines Div en 2* *à la Sourdine*

les autres *pp* *dim.* *Sourlines Div en 2* *à la Sourdine*

8 Soli *pp* *dim.* *Sourlines Div en 2* *à la Sourdine*

les autres *pp* *dim.* *Sourlines Div en 2* *à la Sourdine*

Solo *pp* *dim.* *sans Sourdine*

les autres *pp* *dim.* *Sourlines Div en 2* *à la Sourdine*

voies *pp* *dim.* *Sourlines Div en 2* *à la Sourdine*

C. N. *pp* *dim.* *Sourlines Div en 2* *à la Sourdine*

Cdes Fl.
 Hrb.
 C.A.
 Clar.
 Cl.B.
 Bonc.
 C.Bon.
 Cors.
 Trp. 1.2.
 Trb. 1.2.
 Tymb.
 1^{re} H.
 2^e H.
 4 Soli
 les autres
 2^e Violons
 Alto.
 Violon.
 C.B.

mp mais assez extérieur
cresc.
expressif et soutenu
pp
pp
pp
p
Tous
p
p
p
cresc.

Detailed description: This is a page from a musical score, page 28. It contains staves for various instruments and vocal parts. The instruments listed on the left are: Cdes Fl. (C Flute), Hrb. (Horn), C.A. (Clarinet Alto), Clar. (Clarinet), Cl.B. (Clarinet Bass), Bonc. (Bassoon), C.Bon. (C Bassoon), Cors. (Corn), Trp. 1.2. (Trumpet 1 and 2), Trb. 1.2. (Trombone 1 and 2), Tymb. (Timpani), 1^{re} H. (First Harp), 2^e H. (Second Harp), 4 Soli (Four Soli), les autres (the others), 2^e Violons (Second Violins), Alto. (Alto), Violon. (Violoncelle), and C.B. (Cello/Bass). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mp*, *cresc.*, *pp*, and *p*. There are also performance instructions like *expressif et soutenu* and *Tous*. The page is numbered 28 at the top left.

49

En s'agitant et en se passionnant peu à peu

Gdes p: *mf*
 Hib. *mf*
 C.A. *mf*
 Clar. *mf*
 Cl.B. *mf*
 Bons *mf*
 C.Bon *mf*
 Cors *mf* *express.*
 Trp. 1.2 *mf*
 Trb. *mf*
 1^{re} H. *mp* Solo *bien mesuré*
 2^e H. *mp* Solo *bien mesuré*

p *cresc.*
cresc.
cresc.
mp *cresc.*

49

En s'agitant et en se passionnant peu à peu

Tous *mf*
 Vons *mf*
 Altos *mf*
 Velles *mf*
 C.B. *mf*

p *cresc.*
p *cresc.*
p *cresc.*
p *cresc.*

Gdes Fl. *mf* *cresc.* 20 *2*
 Hdb.
 C. A.
 Clar. *mf* *2*
 Cl. B. *p e cresc.* *f*
 Bons
 C. Bon
 Cors
 Trp. 1.2. *sans Sourdines* *mf*
 Trb. *sans Sourdines* *mf*
sans Sourdine *3^e* *mf*
 1^{re} H.
 2^e H.
 Vons *Div.* 20 *Div.*
cresc.
 Alfes
 Velles
 C. B.

pte Fl.

Gdes Fl.

Hrb.

C.A.

Clar.

Cl. B.

Bons.

C. Bon.

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

1^{re} H.

2^e H.

Vons.

Altos.

velles.

C.B.

21

Pic. Fl.

Ob.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Hr.

Trp.

Trb.

Timp.

Tb.

Cym.

G.

1re H.

2e H.

Vcl.

Alt.

Vln.

C.B.

cresc.

dim.

f e cresc.

[illegible]

24

gdes 71. 12.

Hib. *creso.* *mf* *Solo* *p*

C.A. *mf*

Clar. *creso.* *mf* *p*

Cl.B. *mf* *p*

Bons *creso.* *p*

C. Bon *mf* *p*

Cors *Sourdinae* *Solo* *mf* *dim.*

Trp. *Sourdinae* *mf* *dim.* *p*

Timb. *pp*

Trg. *mf*

Gr.C. *mf*

Gél. *mf*

1^{re} H. *creso.*

2^e H. *mf*

gerayons *creso.* *mf* *Div.*

gds yons *creso.* *mf* *Div.*

Allos *creso.* *mf* *Div.*

vellos *creso.* *mf* *Div.*

C.B. *Sourdinae* *arco* *mf* *Div.* *dim.*

Ades Fl.

Hrb.

G.A.

Clar.

Cl.B.

Bous.

C.Bon.

Cors.

Trp.

Timb.

Trg.

1^{re} H.

2^e H.

1^{ers} yons

2^{ds} yons

Altos

velles

C.B.

mf

p

pp

cresc.

Solo

Div.en 2

Div.en 8

Unis

(arco) Div.

pizz.

25

Retenes **26** Plus lent

Gdes Fl. 1. 2. *mf* *Soli* *mp*
 Hrb. *mf* *Soli* *mp*
 C.A. *mf* *mp*
 Clar. *mf* *mp*
 Cl.B. *mf* *mp*
 Bons. *mf* *Soli* *pp* *ppp*
 C.Bon. *mf* *pp* *ppp*
 Cors. *mf* *express.* *Soli* *mp* *pp* *ppp*
 Trp. *mf* *express.* *Soli* *mp*
 Trb. 1. 2. *Sourdis* *pp* *mp*
 Tuba. *Sourdis* *pp* *mp*
 Timb. *mp* *pp* *ppp*
 Trg. *pp* *ppp*
 T.T. *pp* *ppp*
 Cymb. *mp* *pp* *ppp*
 Gr.C. *pp*
 Cél. *mf* *pp*
 1^{re} H. *mf* *dim.*
 2^{de} H. *mf* *dim.*
 4 Soli. *Div.* *Retenes 26 Plus lent* *Div.en 4*
 3^{es} yons. *Div.* *mp* *pp* *Div.en 4*
 les autres. *Div.* *mp* *pp* *Div.en 4*
 4^{es} yons. *Div.* *mp* *pp* *Div.en 4*
 Altos. *Div.* *mp* *pp* *Div.en 4*
 volles. *Div.* *mp* *pp* *Div.en 4*
 C.B. *Div.* *mp* *pp* *Div.en 4*
 (Tous arco)