

Die Mainacht. The May-night.

(Originaltonart.)

(Hölty.)

Op. 48 No 2.

Sehr langsam und ausdrucksvoll.

Largo ed espressivo.

9.

Wann der sil - ber-ne Mond durch die Ge-
When the sil - ver-y moon glimm-reth through

sträu - che blinkt, und sein schlum-mern-des Licht ü - ber den
tangl - ed boughs, and her slum - ber - ous light stream-eth a -

Ra - sen streut, und die Nach - ti - gall flö - - tet,
thwart the brakes, and the night - in - gale chant - eth,

wand' ich trau - rig von Busch zu Busch.
sad I wan - der from glade to glade.

Ü - ber - hül - let vom Laub gir - ret ein Tau - ben - paar sein Ent - zük - ken mir
Hi - ding deep in the leaves list to the tur - tle dove soft - ly coo - ing of

p *cresc.*

vor;
love.

a - - ber ich
Ah! love is

f

wen - de mich, su - che dunk - le - re Schat - - ten,
not for me, fain I'd hide me in sha - - dow,

f *p dimin.*

und die ein - sa - me Trä -
 and there gath' - reth a lone -

espress.

- ne rinnt.
 - some tear.

dimin. ritard.

Wann, o lä - cheln-des Bild, wel - ches wie Mor - gen - rot
 Ah! the smile of thy face, like to the ro - sy morn
a tempo

durch die See - le mir strahlt, find ich auf Er - den dich?
 stream-ing in - to my soul, earth knoweth nought of thee.

Und die ein - sa - me Trä - - - -
 And there steal - eth the lone - - - -

p cresc. legato

- - - ne bebt mir hei - - ßer,
 - - - some tear all burn - - ing,

mf

hei - - - ßer die Wang her -
 burn - - - ing a - - down my

p

ab.
 cheek.

p

dimin. ritard.