

# LEÇON N°24,

en Ré min. extraite de la  
Méthode pour la Guitare par F.Sor,  
augmentée par N.Coste (Paris, 1851).

Accord standard :



Napoléon Coste (1806-1883)  
Rév. Pierre P. Schneider

Andante (♩. ≈ 46)

Guitare

Mi 5  
Si 5  
Sol 6  
Ré 7  
La 0  
Mi 0

5 6 8 5 6 8 0 0 0 3 3 4 0 2 0 2 3 0 1 3 4 5 6 5 6 8 6 5 0 7 0 7

5 6 5 10 9 12 10 5 6 5 6 8 5 6 1 0 3 2 2 3 1 3 2 0 0

5 3 5 3 5 3 5 6 6 3 3 3 4 3 0 1 3 1 0 1 0 1 0 1 0 1

12

$\frac{2}{3}BV$

8 6 6 8 5 6 6 5 7 5

5 6 5 5 6 5 12 9 10 12

0 7 5 7 5

0 0

15

$\frac{1}{2}BII$

3 0 0 1 0 0

0 0 0 3 3 2

3 4 3 4 3 0 1 0 1 0

2 2 2 2 2 2 2 2

0 0 0

0 0

18

$\frac{1}{3}BV$

$\frac{1}{2}BII$

*Rit.* ..... *a tempo*

5 5 5 5 8 9 9 8

6 10 10 6 3 4 4 3

5 5 5 5 8 6 5

0 0 0

0 0