

XII.
OFFERTORIA
SOLEMNIA
DE
COMMUNI
SANCTORUM,

â
IV. Vocibus, Canto, Alto, Te-
nore, Basso, II. Violinis necessariis, II. Li-
tuis ac Tympanis ex diversis Clavibus,
ad Libitum concurrentibus,

&
Organo,

Authore

R. P. ISFRIDO KAYSER,

Imperialis, Celeberr. ac exemptæ Canonice March-
tallensis, Ordinis Præmonstrat. Canonico &c. &c.

OPUS V.
PARS PRIMA.

TENORE.

Cum Licentia Superiorum.

XII.

OFFERTORIA

SOLLENNIA

DE

COMMUNI

SANCTORUM

Æ

IV. Vocibus, Cantu, Alto, T.

noce, Basso, II. Violinis necessariis, II.

trius ac Tympano, ex diversis Clavisibus

ad libitum concurrentibus,

&

Organo,

R. P. FREDERICO KAYSER,

Imperialis, Electoris ac exceptoris Canonice March-

callensis, Ordinis Praemonstratensis Canonico &c. &c.

OPUS V.

PARS PRIMA.

LENOXÆ

Curæ Reverendi Superintendentis

AUGUSTÆ WINDHELMORUM

Sumptibus MATTHÆI RIEGER, Bibliopole, 1748.

T E N O R E.

I. De B. V. Maria.

Adagio. Tutti.

S I-mus licèt, si mus li cèt li- beri, ex - tin ctæ pri - dem

E væ, ex - tin - ctæ pri - dem E - væ, ex - tin ctæ pridem E - væ ex - tin ctæ

Si mus licèt fi - li - i non dex - te - ræ, sed læ - væ, si - mus

li - cèt fi - li - i, non dex - te ræ, sed læ væ, at non su mus or phani

at non su mus or - phani! Ma - ri - a Mari - a ma ter est,

allegro

ex ul - temus, triumphemus, ex ul - temus, triumphemus, ex ul -

te mus triumphemus, ex ul - temus, triumphemus Ma ri - a no bis ma ter est, Ma -

ri a no bis ma - ter est, Ma ri a no bis ma ter est, Ma - ri - a no - bis ma ter

est, Ma - ri a no bis Ma - ri a no bis Ma - ri a mater est, Mari a

no bis no bis mater no bis ma - ter est. Ma - ri a no bis

Ma - ri a no bis mater est. Aria tacet.
Allegro. Tutti.

Hanc er - gò in vo - ce - mus, ut fi - li - i a - me mus: sic

nos sic nos non de fe - ret non de fe - ret, non de fe ret, non dese -

ret, a - me - - - mus non de - fe - ret non de fe - ret, non

de fe - ret, Hanc ergò in vo - ce - mus, sic nos non de fe - ret non de fe - ret non

de feret non de feret, hanc ergò in vo - ce - mus, sic

nos non de fe - ret non de fe - ret non de fe - ret, a - me mus a - me -

mus a - me - - - mus, hanc er - gò in - vo - ce - mus, ut fi - li -

i a - me mus a - me mus sic nos non de - fe - ret, a - me mus, a -

me mus a - me mus

a - me - - mus a - memus, non dese.

ret non dese - ret non :/: :/: de - - - fe - ret non :/: :/:

adagio

non. Sic nos in hora mor tis. Hæc dulcis, hæc dulcis,

Clemens, for tis nos Ma - ter pro te get.

II. De B. V. Maria. *Brevius.*

Solo. Aria. *Gravè.*

E - lix es sa cra es sa cra vir - go, virgo Ma ri - a

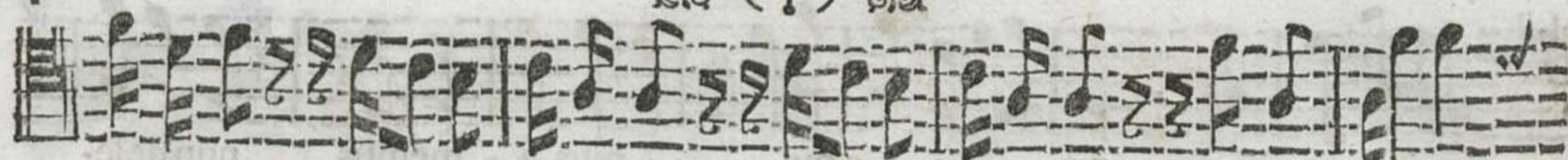
fe - lix es sa cra es sa cra vir - go vir go Ma - ri - a, & o - mni

lau - de & o - mni lau - de

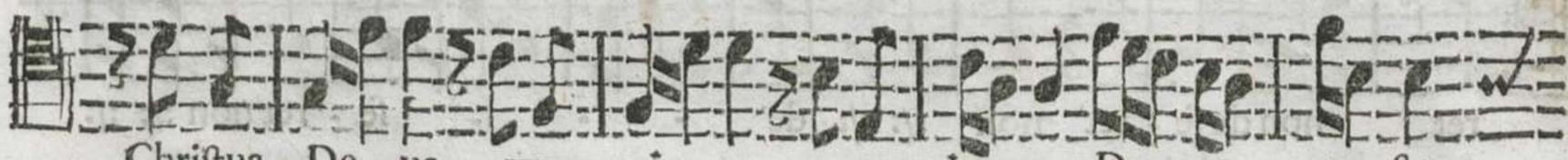
dignif si - ma, & o - mni lau de dignif si - ma,

p. & o - mni lau de dignif si - ma, Qui a ex te ortus est

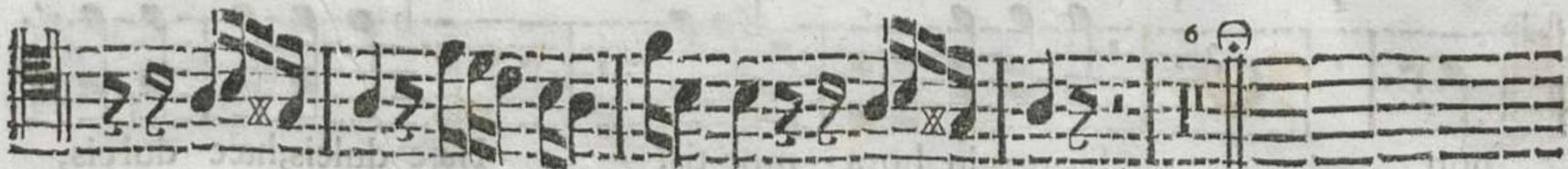
Solju - sti ti æ, quia ex te or tus est sol ju - sti ti æ, Quia ex te



or tus est Sol ju - sti ti - æ ^{p.} Sol ju - sti - ti - æ Christus De us



Christus De - us De - us no - ster



no - ster ^{p.} De - us no - ster no - ster.

Adagio. Tutti.

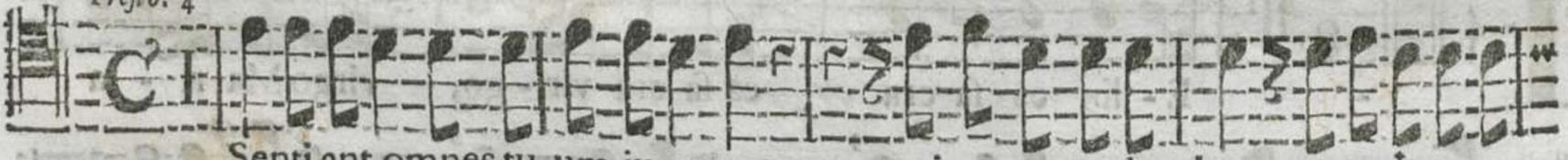


O - ra o - ra pro po - pulo, in - ter - veni pro Cle ro, in ter -

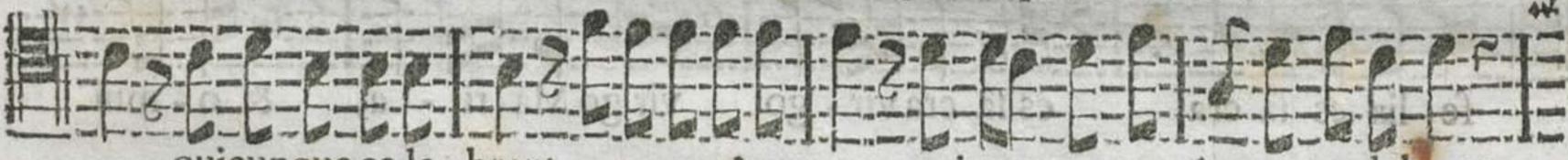


ce de pro de - voto fœ - mine o se xu fœ - mine o se xu.

Presto. 4



Senti ant omnes tu um ju vamen, quicun que ce le - brant



- quicun que ce le - brant qui cun que ce le brant



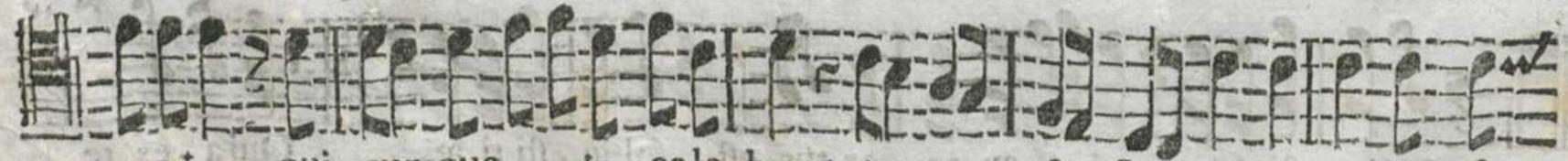
tu - am san ctam tu - am san - ctam fe - sti vi ta - tem, tu - am san ctam



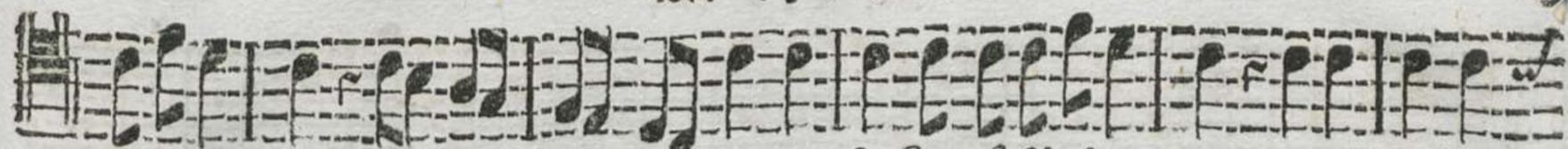
tu - am san - ctam fe - sti vi ta - tem. Senti ant omnes tu - um ju vamen



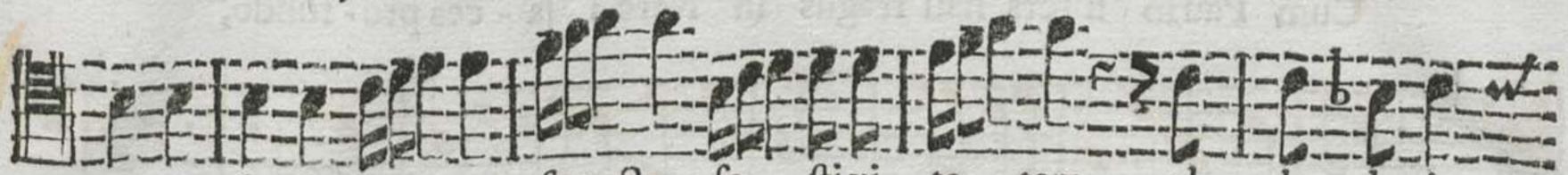
qui - cun que ce le brant, qui - cun que ce le brant



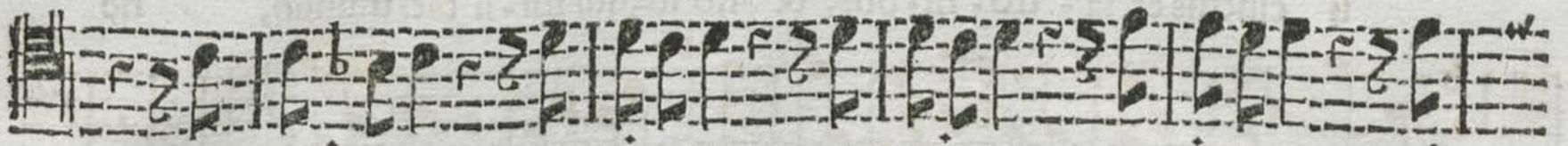
qui - cun que ce le - brant tu - am san ctam tu am san ctam fe -



sti vi ta - tem, tu - am san ctam tu am sanctam festi vi ta - tem tuam sanctam



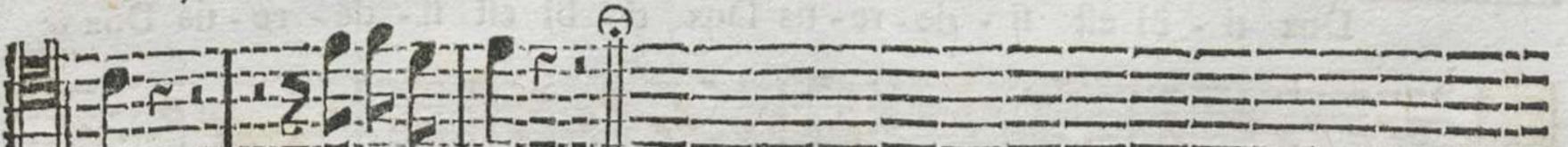
tu am sanctam tu - am san - ctam fe - sti vi - ta - tem, al - le - lu - ja



al-



le lu ja al le lu ja al le - lu - ja al le lu -



ja, al le lu - ja.

III. De SS. Angelis.

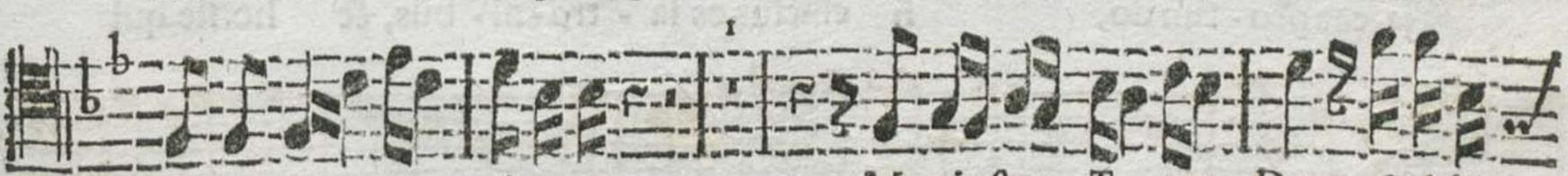
Allegro. Solo.



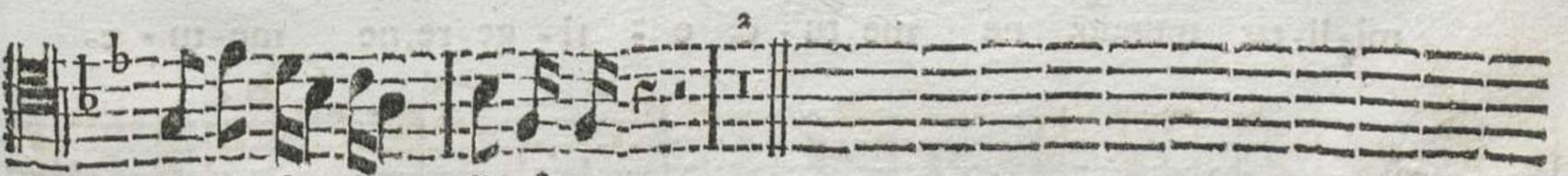
On fi de, Ho mo mi, e - ri ge re! fis li - cèt



natus non in vi - tam plùs, quàm fortis ad si - nistros im pe tus, confi de



tamen, & e - ri gere Ma gi - ster, Tu - tor, Dux est ti bi



fortis, fi - de - lis - si mus.

Aria.



Cum Pau lo si fors nau fragus in Nerei ja - ces pro fun do,

R.P. *Isfridi Kayser Offertoria.*

† B

Tenore.



Cum Paulo si fors nau fragus in Nere i ja - ces pro - fundo,



si cinctus es la - tro - ni - bus, & ho ste, qui mi - li - tat mundo, ne



me - tu - e e - ri - ge - re, ne me - tu - e, e - ri - ge - re



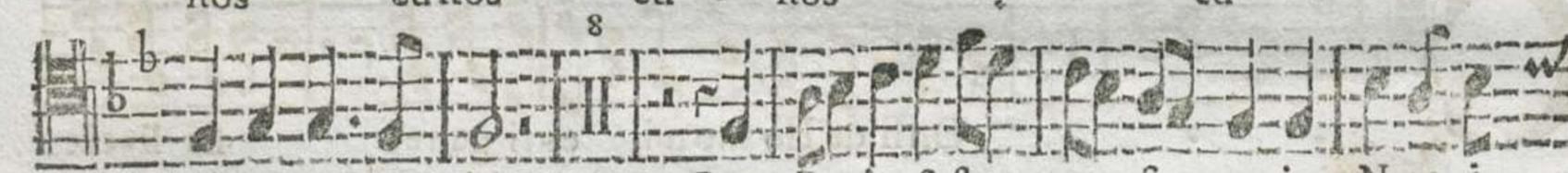
Dux ti - bi est si - de - re - us Dux ti - bi est si - de - re - us Dux



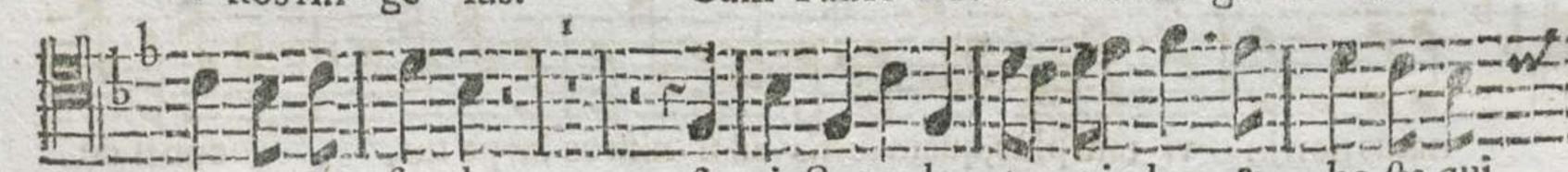
ti - bi est si - de - re - us, si - de - re - us Cu -



stos custos cu - stos cu -



- stos An - ge - lus. Cum Paulo si fors nau fra - gus in Nere - i



ja ces pro - fundo, si cinctus es la - tro - ni - bus, & ho ste, qui



mi - li - tat mundo, ne me - tu - e, e - ri - ge - re, ne me - tu - e -



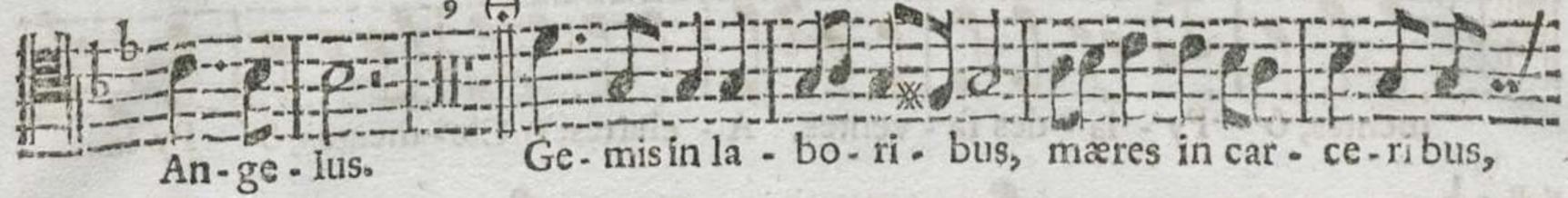
e - ri - ge - re Dux ti - bi est si - de - re - us cu - stos custos



cu - stos custos An - ge - lus, pp.



cu - stos ¹ custos cu - stos



An - ge - lus. ⁹ Ge - mis in la - bo - ri - bus, mæres in car - ce - ri bus,



ne me tu - e, ² cru - ci - a - ris plagis, fu - ne rum præ -



fa - gis? ne me - tu - e, e - ri - ge - re Dux est ti - bi



Dux est ti bi si - dereus Cu - stos ⁹ Cū - stos An -



- ge - lus. Da Capo.

Tutti. Vivace.



²¹ O Du - ces, ô Tu - to res, ô Du - ces, ô Tu - tores nos



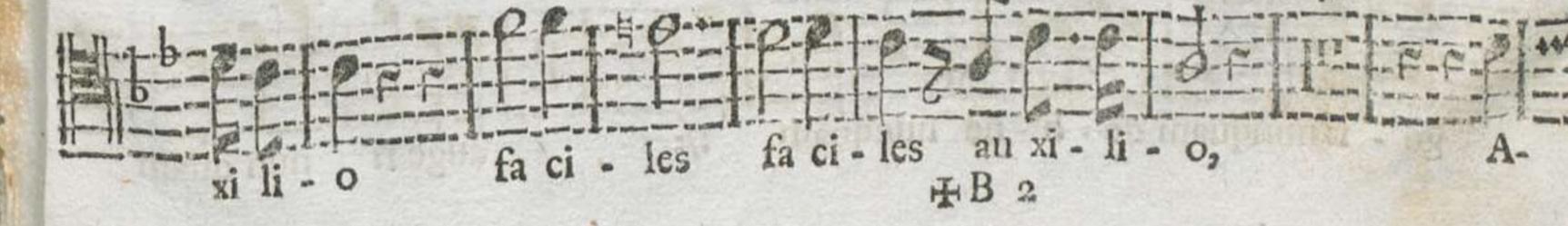
er gò vi a - to res, ô Duces, ô Tu - to - res, nos er - gò vi a - to res, ô



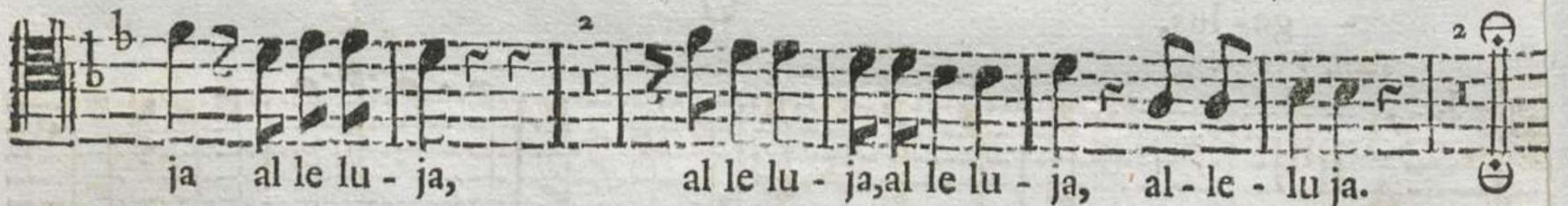
Du ces, ô Tu - to res, Cli - entes Cli - entes vestros du - ci -



te, de - fen - di - te, a - de - ste fa ciles a - de - ste fa ci les au -



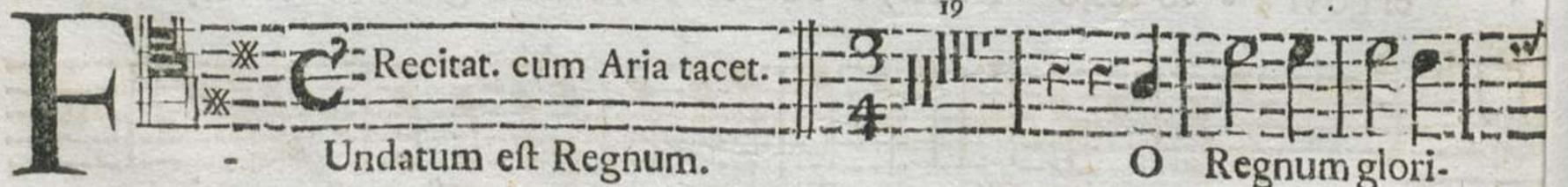
xi li - o ⁷ fa ci - les fa ci - les au xi - li - o, A -



IV. De SS. Apostolis.

Tutti. Allegro.

19



au geri nunquam, au geri nunquam de - si ne nunquam :/:

nunquam de - si - ne nunquam de - si - ne, vos verò Coeli

Prin - cipes, gau - de - te hæc est ve stra res Coeli Prin - ci pes

hæc est ve stra res hæc est ve - stra res.

Hoc regnum ve strâ o perâ planta tum, per suf - fragi a è coe lis

nunc ri - ga - te, & in - crementa da - te al le lu - ja al le lu -

ja al le lu - ja al le lu - ja al le lu -

ja al - le - lu - ja al - le - lu ja al - le - lu - ja

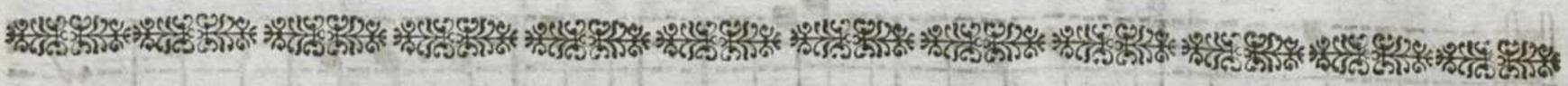
al - le lu - ja al le lu - ja al le lu - ja al le lu - ja

al le lu - ja al - le - lu ja, al - le lu - ja

al - le lu - ja



al - le lu - ja *f.* al - le lu - ja, al le -
lu - ja,



V. De SS. Apostolis. *Brevius.*

E *Tutti. 1*
Cce ego mitto. *Aria tacet.* Ca ve te

ca - ve te au tem ab ho - mi - nibus ca - ve te! *allegro*

Tradent :/: e nim vos tra - dent tra - dent e nim vos tra -

dent e nim vos in Con - ci - li - is in con - ci - li is

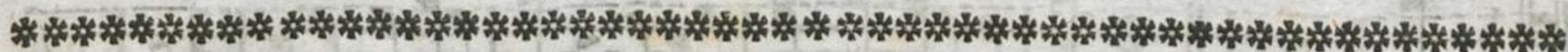
in con - ci - li is tra - dent e nim vos tra - dent e nim vos.

Grave. 2
Et in Synagogis fu is & in Synago gis fu is fla ge

allegro
labunt vos, flagel - la - bunt vos fla - gella bunt vos fla -

- gellabunt vos fla - gel labunt vos, flagel - la - bunt vos,

fla gel - la bunt vos flagel - la bunt vos fla - gellabunt vos fla -
 - gellabunt vos :/: vos.



VI. De uno Martyre.

Grave. Solo. 10

Q Uid ge - mi - tu fa - ti - gas? Quid

ge - mi - tu fa - ti - gas mor - ta - lis tri - stecor? quid ge - nas fle - tu

ri - gas? quid rigas? Heu! Heu! :/: in - quis, heu! in quis, pa - ti -

or! e - ri - gere! ah! pa - te - re, e - ri - gere! ah! pate re, ah!

pa - te - re! pa - ti Co ro nam dat: Thronus in cru ce stat,

thro nus in cru ce in cru - ce stat, in cru ce in cru - ce stat.

adagio Recitat.

En! en! co ro - na aure a fan cti ta - tis, quæ ex - pres sa ex pres - sa

si gno, & Mar ty ri ter digno in - vi - eta in - vi - eta im - po - su it



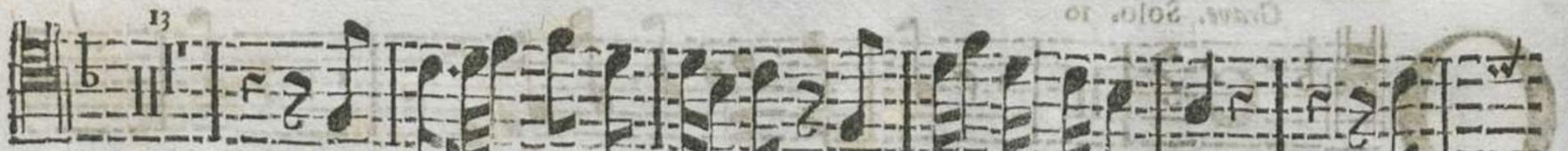
pa - ti en - ti - a. En! glori - a Hono ris, cœ - le sti bus in o - ris, quæ circum



ver - ticem nunc flu it Mar ty ris, opus, præ - mi - um in - victæ For ti -



tu di nis. O Di - vûm! ô! fe - des, ô fe - des be a - tæ!



ô Di - vûm! ô fe - des! ô fe - des be a - tæ!



fu - ris mo di - ca, tan - til - la, mi - ni - ma hi cultus, hæ do tes



sunt ra - ti - o - nis? hi ni cul - tus, hæ do - tes sunt ra - ti - o - nis?



Quid pa - ti re - cu - fas, re - cu - fas a - ni - me?



quid pa - ti re - cu - fas re - cu - fas a - ni - me? ad - duras ex -



ul ta res! fu - tu - ras de - li - ba spes! quæ cœ - lum im - mit tit,



fu - sti - ne, fu - sti - ne. Robora, ô Martyr,



ro - bora, ô Martyr, ô Martyr Di - ve meri - torum nos tu - orum

sta - bi li suf - fra - gi o suf - fra gi -

o, *p.* sta - bi li suf - fra - gi o, *f.* suf - fra gi - o, De - o junctus regna, vi -

ve, De - o junctus re gna, vi - ve! nos de - fen de, ma nus tende,

nos de - fen de, ma nus tende, in a - go ne ul ti -

mo, in a gone ul - ti - mo. Amen a -

men a - men a - men a - men a - men a -

men a - men a - men a - men

VII. De pluribus Martyribus.

Tutti. Allegro.

P U - gna, vin - ce ô Di - vi - na a - ni -

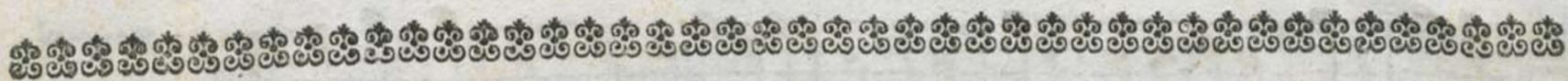
morum hic Regi - na inter lauri de - cora, victrix ô Ec -

cle - si - a victrix Ec - cle si - a vi -

R.P. *Isfridi Kayser Offertoria.*

⦿ D

Tenore.



VIII. De Confessore Pontifice.

Tutti. Vivace.

E ¹⁴ ³
 - Ja! e - ja! e ja E ja jam my sti - cæ

plaudant o vi cu læ o - vi - cu læ o - vi - cu læ plaudant

e ja jam my sti cæ plaudant o vi culæ plaudant plau - - dant plau-

- - - dant E ja! jam my sti cæ plau

dant o vi cu - læ E ja :/: pi è læ tan-

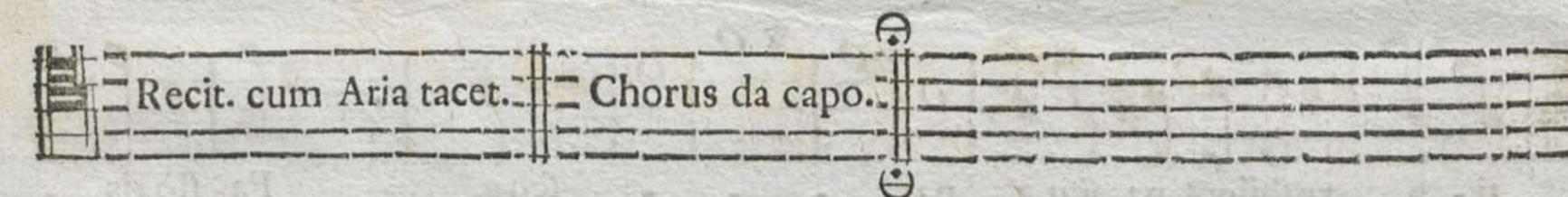
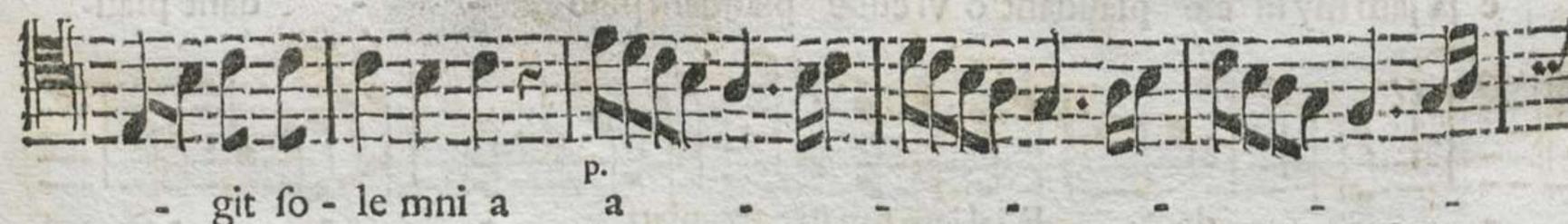
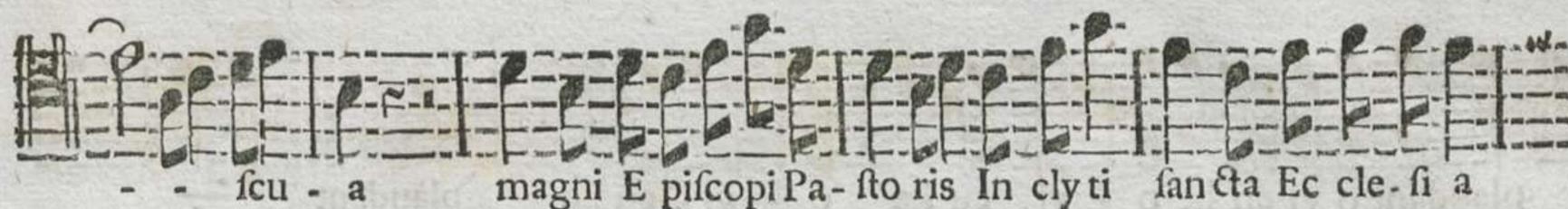
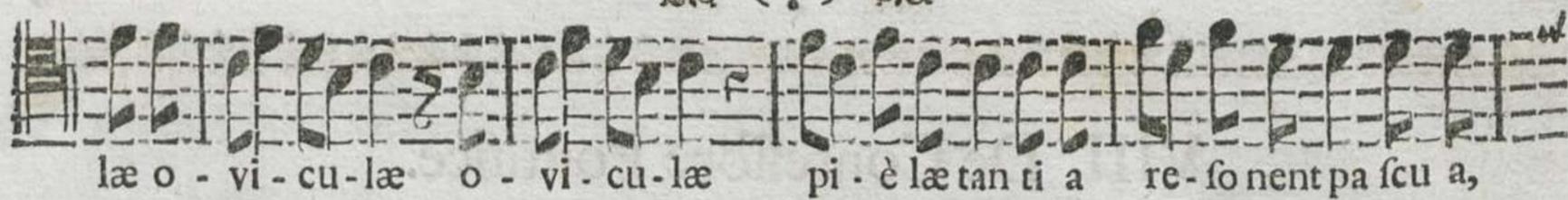
ti - a resonent pa - scu a pa - - - scu a, Pa - sto ris

In cly ti magni E piscopi san cta :/: Ec - cle si - a a git :/: so - lemni-

a, so - le - mnia so - le - mnia Ec - cle - si - a Ec - cle - si - a, so-

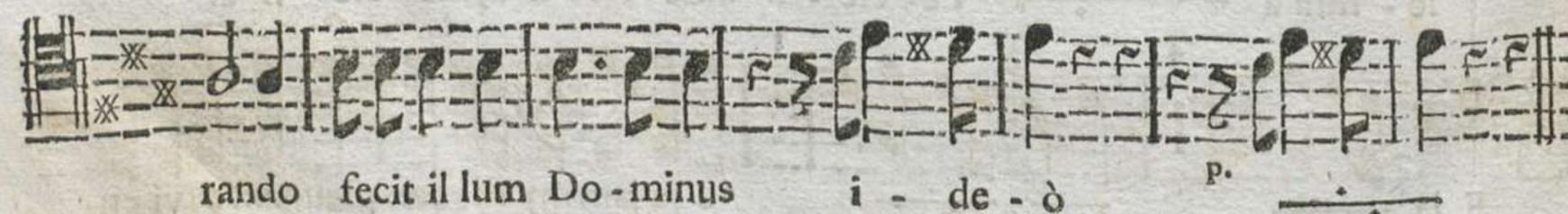
le - mnia Ec - cle - si - a Ec - cle - si a, Ec - cle - si - a.

E ja e ja jam my sti - cæ plaudant o vi cu-



IX. De Confessore Pontifice. *Brevius.*

Tutti. Grave.



Vivace. 7

Cresce re in ple - bem su - am, al le lu - ja, al - le - lu -

ja, al le - lu ja, al - le - lu ja, al - le - lu -

ja, al le - lu - ja, cre - scere in ple - bem su am al le lu -

ja, al - le - lu - ja, al le lu - ja, al - le lu -

ja al - le lu ja al - le lu ja al - le - lu - ja Cre scere in

ple bem su am, al le lu ja al le lu -

ja al - le - lu ja, al le - lu ja.



X. De Confessore non Pontifice.

Vivace. 11

A *Aria cum Recit. tacet.*

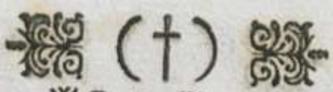
D vireta. Vive Palma ô for -

mo fa vi - ve, vi - ve Pal ma ô for mo ia, vi - ve vi -

ve lau - ris cœ - li, lau - ris cœ - li lau - ris

R.P. Isfridi Kayser Offertoria.

Tenore.



coe li jun ge - re lau - ris :/: quæ Triumpha - torem lau ris
 :/: or ci, quæ Vi ctorem Christum de co - rant Chri -
 stum ho no - rant in Coe - lo - rum li - mi ne, coe -
 lo ul - rum li - mine, Fac nos pal - mi tes novellos,
 lentos fra - gi - les, te - nellos, ri tu tu o ri tu tu o cre -
 fce - re, tu o ri tu cre - fce - re, cre - fce re cre -
 fce - re. Vive :/: :/: vi - ve for -
 mo - fa lau - ris coe - li lau - ris coe - li lau -
 ris coe li jun ge - re, coe li jun - ge - re, lau ris
 coe li jun - ge - re. Al - le lu - ja al -
 le lu ja, al - le lu ja, al le lu - ja al le lu ja.

XI. De Confess. non Pontif. *Brevius.*

D Recitativo tacet. Aria tacet.

Omne quinq[ue] talenta.

Tutti. Vivace.

Intra in gau di um, in tra :/: in gaudi-um in gau di - um in

gau di um, in - tra in gau di um, in gau - di um in gau di - um, in tra in gaudi-

um in gau - di - um in tra in - tra in - tra in - tra in gau di um,

in gau di um, in gau di um in - tra :/: in gau - di um, in - tra :/: in

gau - di um in - tra :/: in gau - di um, in - tra in gau di um, in gau di-

um, in gau di um, in tra in gau di um, in tra :/: in gaudi um in gau di-

um, in tra — in gaudi um in tra — in gaudi um in gau - di - um

adagio

Do mi ni — tu - - i, in tra, in - tra. ☺

XII. De una Virgine.

P Recitativo tacet. Aria tacet.

Aratum est Capiti. Veni :/:

Tutti. Vivace.



ve-ni ve-ni in throno quem paravit, in throno quem paravit, & Agni

ti bi stravit Im-macula ti, Im-macula ti cha ritas, Im-macula ti, Im macu-

la ti, Im ma - cu la - ti, Im-ma - cu la - ti cha ritas, Im - ma - cu-

la - ti, Im ma - cu la - ti cha ritas. Ve ni, ve-ni, ve ni :/ ve ni

veni :/ ve-ni veni, ve-ni, ve ni, :/

veni, in throno, quem ornavit, in throno quem ornavit, & bellè deco ravit ju-

cunda ju- cunda coe lo ca stitas, ju- cunda ju cunda, ju-

cunda ju cun da coe lo ca stitas, ju cun da

:/ ju cun da coe lo ca stitas. Veni :/ Al le lu ja al le lu ja

:/ al le lu - ja al - le lu - ja, al le lu ja, al - le lu - ja, al-

le lu ja al le - lu - ja al le lu ja al le lu ja, al-

le lu - ja al le - lu - ja al le lu - ja al le lu ja.

Handwritten notes in cursive script at the bottom of the page, including the number '476' and various musical instructions.

