

CHORON



LA SENTINELLE  
ROMANCE

L'astre des nuits de son paisible :

pour

Le Piano-Forte ou Harpe

par

A. CHORON

Hambourg,  
Chés Jean Aug. Böhme.

164  
168

Mettez la sourdine  
et détachez tout  
l'accompagnement

Marche *S*

*f* *Seg.*

L'astre des nuits de son paisible é-clat lançoit des feux sur les ten-tes de france non loin du

*Fin.*

Camp un jeune et beau sol-dat ain-si chan-toit ap-pu-yé sur sa lan- - - ce al-lez vo-lez Zéphir jo - -

*sf*

yeux portez mes chants vers ma pa-tri-e di-tes que je veille en ces lieux, dites que je veille en ces lieux pour la gloir et pour mon a-mi - - -

*pp*

e di\_tes que je veille en ces lieux dites que je veille en ces lieux pour la gloire et pour mon ami -- e pour mon a\_mi -- -- e .

D.S.  
en Fin.

2<sup>e</sup>

A la lueur des feux des ennemis  
 La sentinelle est placée en silence:  
 Mais le français, pour abréger les nuits,  
 Chante, appuyé sur le fer de sa lance:  
 Allez, volez Zéphir joyeux,  
 Portez mes chants dans ma Patrie  
 Dites que je veille en ces lieux (bis.)  
 Pour la gloire et pour mon amie. } bis.

3<sup>e</sup>

L'astre du jour ramène les Combats  
 Demain il faut signaler sa vaillance,  
 Dans la Victoire on trouve le trépas.  
 Mais si je tombe à côté de ma lance;  
 Allez encor joyeux Zéphir  
 Allez, volez dans ma Patrie.  
 Dire que mon dernier soupir (bis.)  
 Fut pour la gloire et mon amie } bis.

1. The first part of the document is a list of names and titles.

2. The second part is a list of dates and times.

3. The third part is a list of locations and places.

4. The fourth part is a list of events and activities.

5. The fifth part is a list of people and organizations.

6. The sixth part is a list of other information.