

CITHARA  
DAVIDIS  
NOVITER ANIMATA.

HOC EST  
PSALMI  
VESPERTINI,

A  
4. Voc. ordinariis. 2. VV. 2. VV. Violone. Organo. &  
ad Psalmos intermedios unâ Voce principaliter præcinente.

A U T H O R E  
P. MEINRADO SPIESS,  
Celeberrimi & Imperialis Monasterii B. V. M. Ursinensis  
Ord. S. P. Benedicti Professo, & ibidem p. t. Chori  
Directore.

O P U S I I.

Anno  
qVI fVIt DoMInICæ InCarnationIs,

VOX PRINCIPALIS.

CONSTANTIAE,  
Typis, & Sumptibus Leonardi Parcus Episcopalis Typographi,  
Anno M. DCC. XVII,

00048002  
АЯАЕТЮ  
СДЕНДА  
АТАМНАЯНТЮИ  
НЕДЕЛЯ  
ИМПЕРІАЛЬ

Запись о заселении Уральской губернии в 1850 г.  
Составлено на основе материалов Губернских Управ

В ПОЛУЧАЕ МЕИНА ОДАНИЕ  
Городу Барнаулу  
Однако в Барнауле  
все же было

ОПУСК

ДАИ ЗАВДОЖЕ ПРЕДУМОДЕ

БОІЗ СЕЛА

Составлено на основе материалов Губернских Управ  
и одновременно с тем, что в Барнауле  
было начато строительство

# ALTO SOLO.

Vivace.

C  
On - si te - borti - bi Do mine

con - si te - borti - bi Domine in to to cor de

meo in to to corde meo in to to to cor - de me o.

Con - fi te - borti - bi Domine Con - fi -

te - borti - bi Domine in to to cor de meo in to to cor de

meo in to to to cor - de me o.

in Consil i - ju - Rorum & con gre ga ti o - ne & congregati o - ne ac.

Magna opera  
Tacet.

Confes si o Confes si o & Magnifi centi a

pus e jus, & ju sti ti a e jus ma net in

sæ culum sæ cu li. Mo mo ri am fe cit me.

mo ri am fe cit mi ra bi lium su orum mi se rl cors

mi se ricors & mi se ra tor Do minus ei cam dedit ti.

men tibus se mi se ricors mi-

se ricors & mi se rator Do minus escam dedit ti-

men tibus se mi-

se ricors mi se ri cors & mi se rator Dominus

escam dedit ti men tibus se escam

Memor erit.  
Ut detillis.

S.

de dit ti men ti bus se.

fi de li a fi de li à om ni à man da

- ta e jus fide li à om ni à man da

ta e jus con fir mata confir mata con fir-

mata in sxe culum in sxe culum sxe cu li

fa - da in ve ri ta te & x - qui ta te.

Redempti onem redempti onem re dempti onem mi sit

po pu lo su o mi sit po - pu lo su o re dempti-

onem mi sit po - pu lo su o mi sit po - pu lo

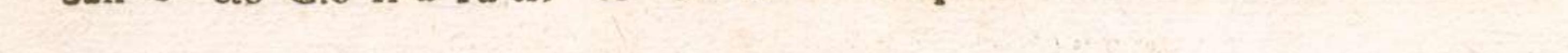
Alto solo. B.



S.



S. Adagio.



T. Allegro.

6

8

cto. Si cut e rat in princi pi o & nunc &

S. S.

semper & nunc & semper & in sœcu la sœ cu lorum, Amen A

T.

men Amen Amen

Amen Amen A men Amen A men Amen Amen

S. T.

Amen Amen A men Amen Amen

T. S.

A - men Amen Awen A men A-

T. S.

men Amen Amen A men Amen A men A

T.

men Amen Amen A

S. T.

men Amen Amen A men Amen A men A men Amen Amen.

F I N I S.



## CANTO SOLO.

Vivacè.

B      T.      S.  
E a - tus vir be a - tus vir be a - cus

vir be a - tus vir qui timet timet Do - minum qui

timet Dominum be a - cus

vir be a - tus vir qui timet Dominum be a - tus vir be - cus

a - tus be a - tus vir be a - tus vir be - cus

T.

a - tus be a - tus vir be a - tus vir qui

timet Do minum be a - tus vir be a - tus be - cus

S.

a - tus vir. In mandatis ejus vo -

let in man da tis e jus vo -

2004602

Dibolo les - let ni - mis in man -

da tis e jus vo -

Potens - Tacet.

let ni - mis vo let nimis.

Glo - ri a & di vi ti æ glo - fi a

& di vi ti æ in do -

mo e jus & ju sti ti a e jus manet & ju

sti ti a e jus manet justi ti a e jus ma net in sæ

Exortum est - Tacet.

- culum sæ cu li.

Allegro.

Jucundus ho mo jucundus ho mo qui mise re

tur & commodat qui mi se re tur qui mi se re tur & commodat

Canto solo,

C





Adagio,

Dispersit  
Tacet.

Peccator vi-



Presto.



Adagio.



S. affectuose.

T.

S.



Glo ri a

& Spir i tu i San do.

S. Allegro.



T.

Amen A

00048002

men Amen & in sæ cu la sæ ou lo rum A men & in  
 sæ cu la sæ cu lo rum Amen sæ cu lorum A-  
 men & in sæ cu la sæ cu lo  
 rum Amen sæ cu lorum Amen Amen A-  
 men & in sæ cu la sæ cu lo rum Amen A-  
 men A men sæ cu lo rum Amen A-  
 f. - rum Amen sæ cu lorum A-  
 men A men.

## BASSO SOLO.

Vivace

Lædi Auda te pu e ri lau date laudate pu e ri lau  
 date lau da te lau

da te pu e ri Deminum lau da te no men Do

pu e ri laudate laudate pu e ri laudate lau da

te lau da te pu e ri Do minum lau

da te no men Do

mini laudate lau date laudate pu e ri laudate lau.

da te pu e ri Dominum lauda te no men Do

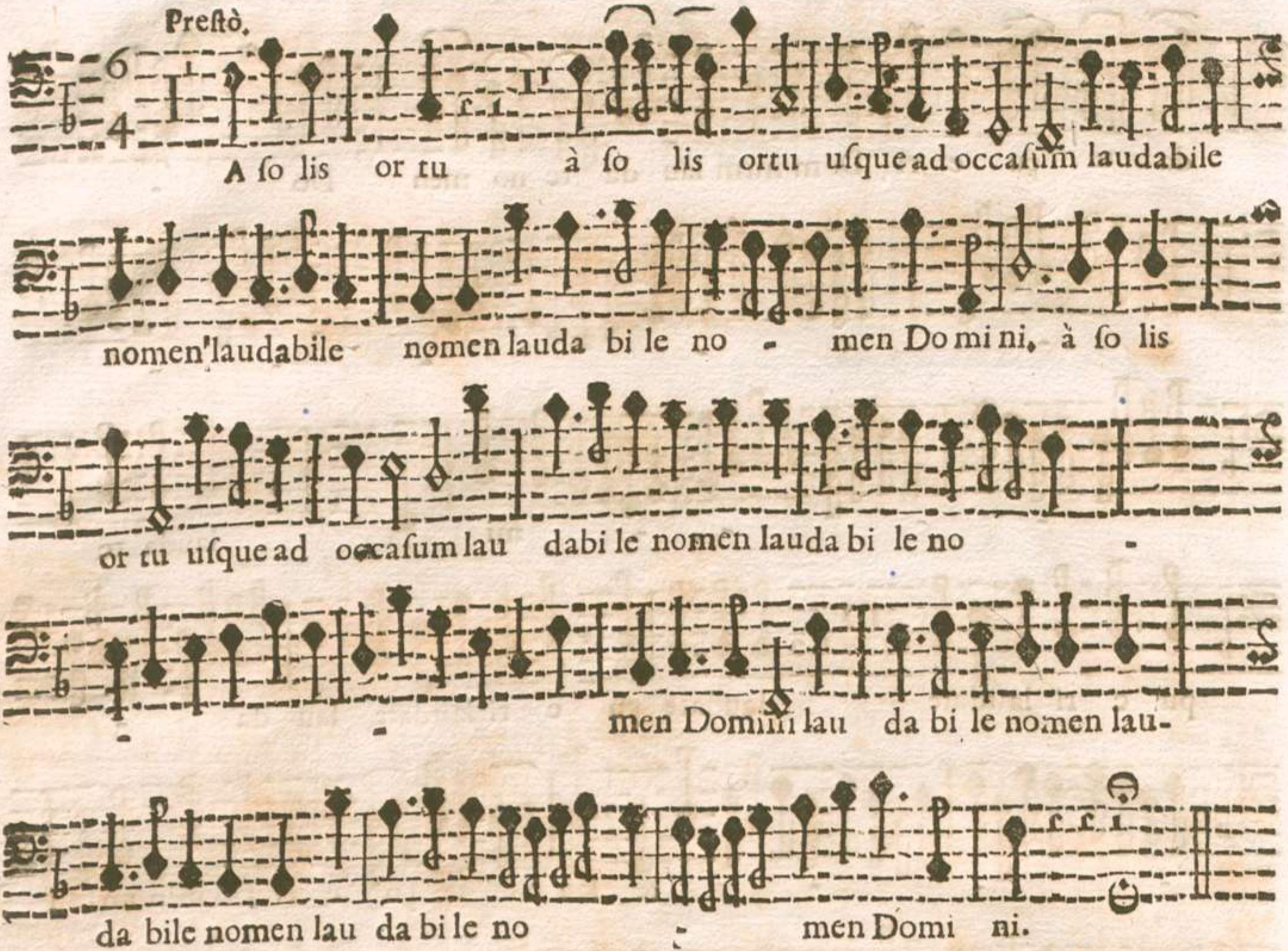
mini lau date nomen Do mi ni

Sit nomen  
Tacet.

Basso solo.

D

Prestò.



S. Vivacè



Adag.



Allegro.



re spi cit in cœ      lo in cœ      lo in cœlo & in

ter - ra re spi cit in cœ      :      lo in cœ      :      lo in

Suscitans      6      cc  
Tacet.      4

cœ      lo & in ter - ra.      Qui habi tare

fa eit qui ha bi ta re fa cit ste ri lem ste rilem in Domo Matrem

Allegro. Presto.

fi li o - rum lætan

tem      fi li o      rum lætan.

tem læ tan tem fi li orum lætan

tem lætan tem læ tan tem fi li,

rum fi li o      rum læ tan tem læ tan

- tem lætan      - tem      læ tan tem

T. Adagio.

Gloria patri pa tri & Fi li o      & Spi ri tu i

S. Vivacè.

Amen A

men A

men & in sa cu la

sa cu lorum A men A

men sa cu lorum A men sa culo rū sa cu

lorum sa cu lo rum A men A

men

A - men Amen A

men Amen.

## CANTO SOLO.

Allegro.

læ tatus sum

læ tatus sum læ ta

tus læ ta

tus sum

læ ta tus sum in his in his læ ta

tus sum læ tatus sum læ tatus sum in his quæ

di læ tatus sum

læ tatus sum

læ tatus sum

læ tatus sum læ

ta

f.      tus læ ta      tus sum      læ ta      tus sum in

his      in his læta      tus      sum lætatus sum      læ tatus sum in his quæ dicta sunt mi-

hi      in domum Domini      in domum Domini      in Domum Domini

in domum Domini      in domum Do      mini i - bi-

mus lætatus sum      læ ta      tus      sum lætatus sum      læ tatus sum      læ ta      tus sum in

his      lætatus sum in his      læ tatus sum in his quæ dicta sunt mihi.

Largd.

Stantes erant      Tacet.

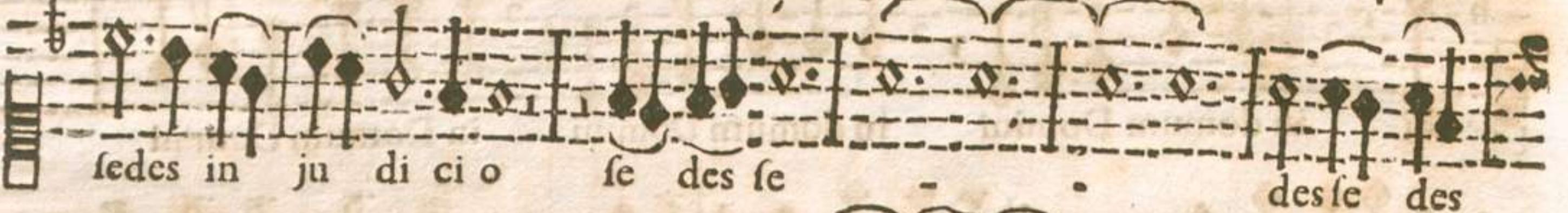
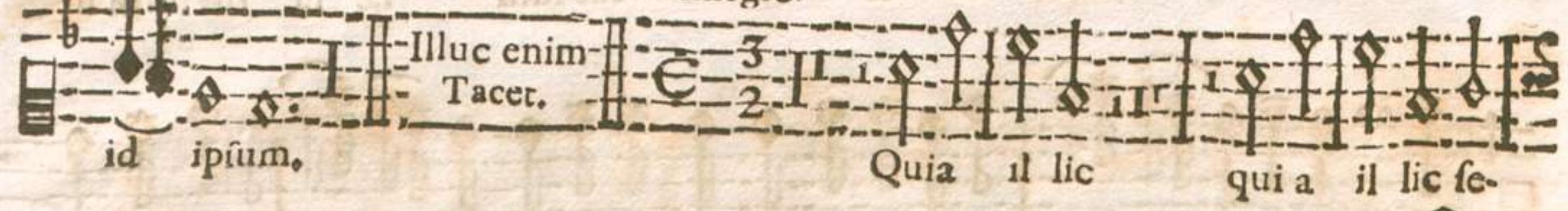
Je ru sa lem      Je - ru sa lem      Je-

ru salem Je - ru salem      quæ di si catur ut ci vitas      Je-

ru salem - Ie - ru salem      Ie ru salem Ie - ru salem

Canto solo.

E



tu - te tu a & a bundan

ti a & a bundantia in tur - ribus tu -

is & a bundan ti a in tur - ribus tu - is.

prop ter frates meos & pro xi mos meos prop ter frat res

meos & pro xi mos meos loquebar loque bar pacem de te lo - quebar lo que bar pa cem de te lo que bar pa cem de te loquebar loque bar

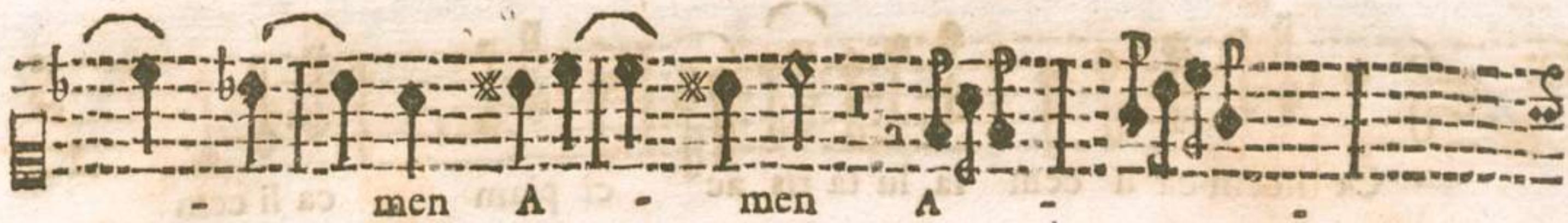
pa cem de te pa - cem de te.

Propter domum  
Tacet.

Gravè.

Glo -





## BASSO SOLO.

Allegro.



Basso solo.

F



Dirupisti  
Tacet.

cil lae tu & ancillæ an cillæ cu -

Andante.

Vota mea Domino reddam vota mea Domino reddā in conspe

au omnis po

pu li e jus in conspectu omnis populi e jus in

a tri js domus Do mi ni in medio tu i Je ru sa lem Je.

ru salem Je ru salem

in atri js Domus Domi ni in medio tu i Ieru sa lem Je ru salem Je.

ru salem in me di o

T Gravè.

Glo ri a petri & Fi li

This page contains five staves of Gregorian chant notation. The notation uses black neumes on red four-line staves. The lyrics are in Latin, with some words written in a smaller script below the main text. The music is in common time. Performance instructions like 'Andante.' and 'T Gravè.' are present, along with dynamic markings like 'Dirupisti' and 'Tacet.'

S. Allegro.

o & spiri tu i san - eto si cut e rar in princi pi

o & nunc - & semper & nunc & nunc & semper & in

ix cu la sae culo

rum A - men & in saecula sae culo -

rum A - men & in

sae cu la saeculo

rum A - men Amen A

men A - men saecu lo-

rum A - men saecu lorum Amen A - men,

E I N I S.