

Salome

for S.S.A. Chorus and Piano

Gottfried Keller (1819-1890)

English text by B.A.S.

JOHANNES BRAHMS

Opus 69, No. 8

Arranged by Bradley A. Slocum

Sehr belebt (very lively)

S1 *poco f*

1. Singt mein Schatz wie ein Fink, sing ich Nach-ti-gal - len - sang;
sich un - ter - wer - fen zum Ruhm uns und Preis!
1. Sings my sweet like a finch, sing I night-in-gale's song;
know his de - feat, to our glo - ry and our praise!

S2 *poco f*

A *poco f*

Piano *poco f*

6

ist mein Lieb - ster ein Luchs, o so bin ich ei - ne
Und er soll sich nicht rüh - ren, nicht laut und nicht
if my love is a lynx, then I'll be a lit - tle
And he'll not make a move, he'll not make a sin - gle

11

Schlang, so bin ich ei - ne Schlang.
 leis, nicht laut — und nicht leis!
*snake, I'll be a lit - tle snake.
 sound, not make a sin - gle sound!*

O ihr Jung - fraun — im —
 O ihr teu - ren Ge - spie -
*O you mai - dens young — in the
 O my play - mates dear, my play -*

f *p*

17

Land, von dem Berg — und — ü - ber — See! Ü - ber -
 len! ü - ber - lasst — mir den teu - ren Mann! Er soll
land, from the hills — and — o - ver the sea! Leave to
mates, leave to me — my — hand - some man! He shall

p *p* *p* *p* *p* *p*

22

lasst mir den Schön - sten, sonst tut ihr, sonst tut ihr mir weh,
 sehn, wie die Lie - be ein feu - rig Schwert wer - den kann,
me the man so hand - some, else you'll cause, else you'll cause me pain.
see how this ro - mance can be such a flam - ing sword,

27

ü - ber lasst mir den Schön - sten, sonst tut ihr mir weh!
 wie die Lie - be ein feu - rig Schwert wer - den kann!
Leave to me the man so hand - some, or you'll cause me pain!
how this love can be a flam - ing sword!

33

1. Er soll
 2. Er soll
 (S2, A) 2. He shall

rev28jan00