pour Harpe chromatique et Quatuor à cordes

FLORENT SCHMITT 0p.35.





Z.149, M.





Paris, Imp. A. Chaimbaud & Cir

Z.149.M.

GULON Gras







Z. 149. M.



Z. 149. M.

pour Harpe chromatique et Quatuor à cordes

FLORENT SCHMITT 0p. 35.







Z.149.M.

ALTO



pour Harpe chromatique et Quatuor à cordes FLORENT SCHMITT 0p.35. VIOLONCELLE = environ 48 RetenezAu Mouvement Poco rit. 20 30 Expressif 3 Mettez la Sourdine HARPE Poco rit. 40 (Sourdine) HARPE 6 50 Dim.Otez la Sourdine



Z.149.M.



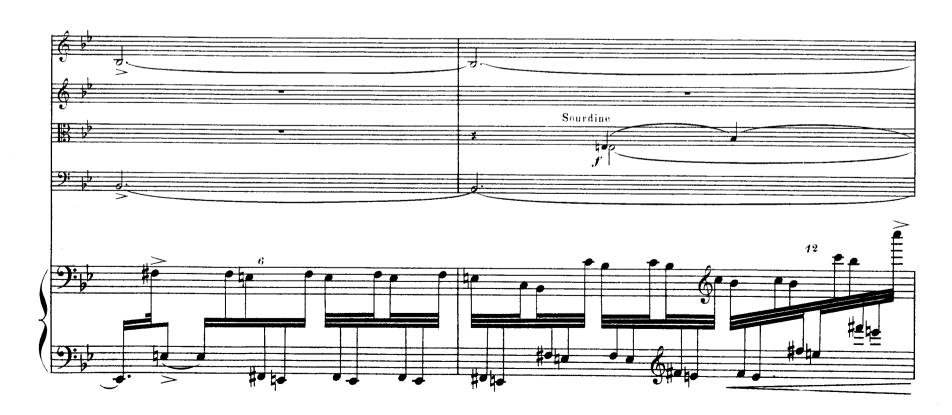


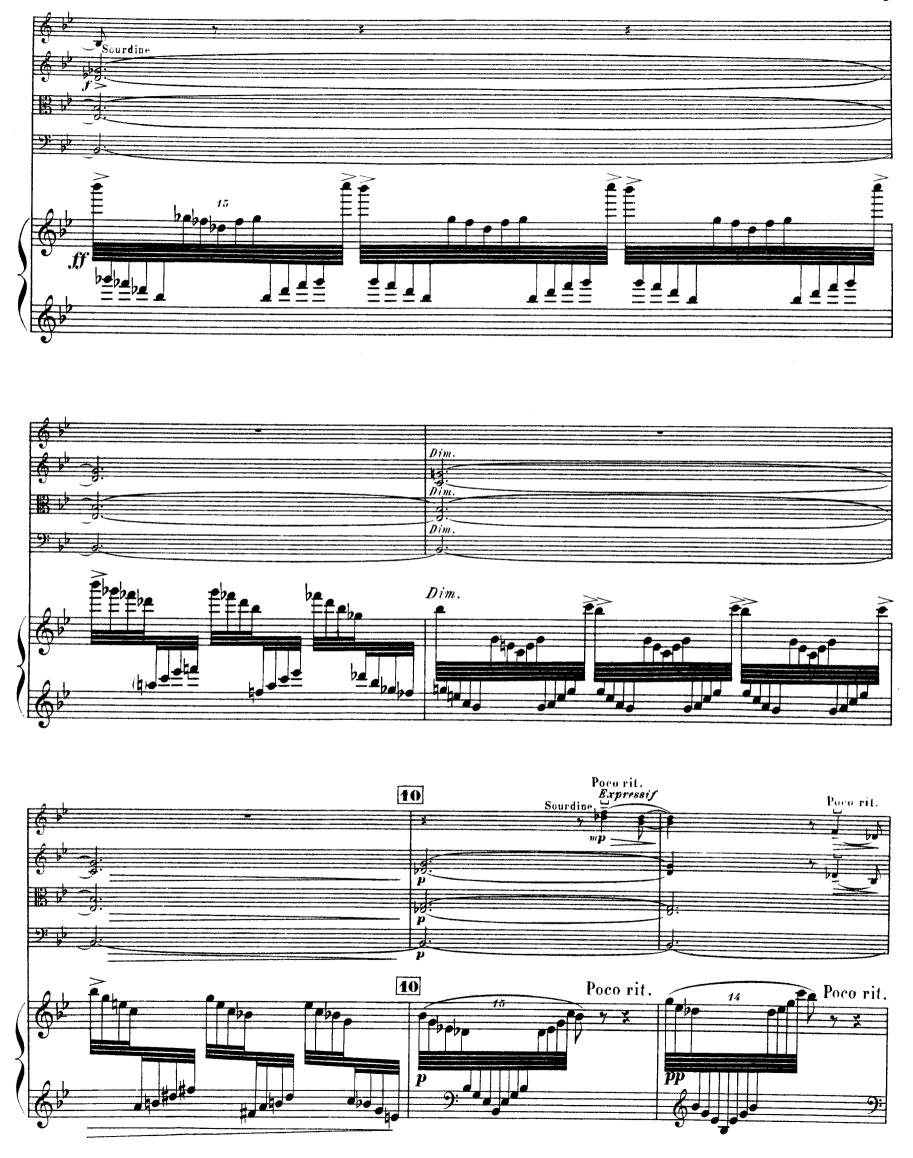
Z. 149, M.

pour Harpe chromatique et Quatuor à cordes

FLORENT SCHMITT 0p.35.











Z.149. M.



Z.449. M.















Z. 149. M.



Z. 149. M.







Z.149. M.



Z.149.M.



Z.149. M.



Z.149. M.



Z.149. M.





Z.149.M.





Z.149.M.





(1) Và la m.d. indique que l'on doit arpéger de haut en bas. (La m.g. de bas en haut.) Z.149.M.



 $\mathbf{Z.449.\,M}$.











Z.449.M.

