

# CLAUDE DEBUSSY

## KLAVIERWERKE

Œuvres pour piano · Piano Works

Herausgegeben von · Editées par · Edited by  
Eberhardt Klemm

BAND III · VOLUME III

## PRÉLUDES

2<sup>e</sup> LIVRE

Ausgabe nach den Quellen

EDITION PETERS · LEIPZIG

# INHALT - CONTENTS - TABLE

## PRÉLUDES

### 2<sup>e</sup> LIVRE

Modéré  
extrêmement égal et léger

I *pp* 4

(...Brouillards)

Lent et mélancolique

II *pp* 10

*doucement soutenu et très expressif*

*pp*

(...Feuilles mortes)

Mouvt de Habanera  
avec de brusques oppositions d'extrême  
violence et de passionnée douceur

III *f* *âpre* 13

(...La puerta del vino)

Rapide et léger

IV *pp* 17

(... "Les fées sont d'exquises danseuses")

Calme, Doucement expressif

V *p* 23

(...Bruyères)

Dans le style et le mouvement d'un cakewalk

VI *f* *strident* *p* *sec.* 26

(... "General Lavine" - eccentric -)

Lent

VII *ppp* 31

(...La terrasse des audiences du clair de lune)

Scherzando

VIII 36

(...Ondine)

Grave

IX *f* *sonore* 43

(...Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C.)

Très calme et doucement triste

X *pp* *p* 47

(...Canope)

Modérément animé

XI *p* *p* *più p* 49

(...Les tierces alternées)

Modérément animé  
léger, égal et lointain

XII *pp* 54

(...Feux d'artifice)

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a cursive, handwritten style.

Key markings and annotations include:

- VII - 2** (written above the second staff)
- 6** (written below the fourth staff)
- 9** (written below the eighth staff)
- 10-15 8708** (written at the bottom of the page)

The manuscript shows signs of age, including ink smudges and a circular stamp on the right side.



1/2 (15)