

LES COUCOUS ET LE ROSSIGNOL

GRAND CONCERT CHAMPÈTRE.

VV. MOREAU.

HARMONIUM.

Maestoso.

8 8 8

Rit. poco.

8 8 8

All^{mo} e molto jocoso.

SOP. f Par - tons pour le bocage, Par - tons joyeux amis

ALTO. f Par - tons pour le bocage, Par - tons joyeux amis

TEN. f Par - tons pour le bocage, Par - tons joyeux amis

BASSE. f Partons partons Partons partons

COUCOUS-ROSSIGNOLS - etc. etc.

f 8 8 8

mf

Nous entendrons le doux rama - ge Des oï - seaux du Pa - radis

Nous entendrons le doux rama - ge Des oï - seaux du Pa - radis

Nous entendrons le doux rama - ge Des oï - seaux du Pa - radis

Nous entendrons les gais oiseaux du Pa - radis

p dolce

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

p

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

p

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

p

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

p ben legato

Ben marcato e scherz.

ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

Gantabile

2^o

ah! Petits oiseaux, veillez - vous! Chantez, chan...

ah!

ah!

ah!

ah!

3^o

4^o

5^o

tez vos chants si doux! Aux gais refrains de leurs chan...

ah!

ah!

ah!

ah!

* NOTA: Comme simplification de ce passage, on peut se contenter de jouer la partie écrite sur la portée de basse; les petites notes dans ce cas seront réservées à la main gauche.—Si on exécute le passage tel qu'il est écrit, ces petites notes inférieures devront être jouées à l'aide d'une main étrangère.

sons Chantons à mis chantons chantons

chan - - tons là

chan - - tons Entendez-vous là bas là

chan - - tons là

Poco lento.

Entendez - vous leurs gais é - bats. Entendez-vous? enten_dez
bas là bas. bouche fermée.
bas, Enten_dez-vous leurs gais é - bats. bouche fermée.
bas la bas. bouche fermée.

Vous

Piu anim e f

Entendez

Tutti.

Ball.

Tutti.

Entendezvous la bas la bas Entendez-vous
Entendezvous la bas la bas Entendez-vous
vous la bas la bas Entendez-vous leurs gais é
Entendezvous la bas la bas Entendez-vous

f

leursgais é_bats Aux doux é_chos de leurs chansons
leursgais é_bats Aux doux é_chos de leurs chansons
bats Aux doux é_chos de leurs chansons chantons a_
leursgais é_bats Aux doux é_chos de leurs chansons

Rit. poco. Solo. (SOPRANO ou TÉNOR)

Chantons a_mis, chan_tons J'entends,a_mis, la bas là
Rit. poco.

Chantons a_mis, chan_tons
Rit. poco.
mis chantons chan_tons

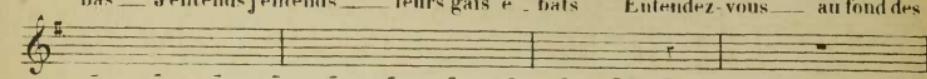
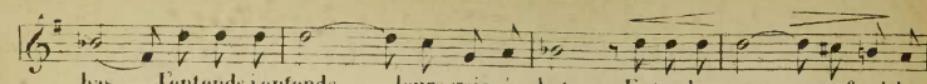
Rit. poco.

Chantons a_mis chan_tons

Roncoulements lointains de TOURTERELLES. (Voir la légende.)

blou - blou idon - blou etc.

Rit. poco. Dolce.

**Tutti.** *bouche fermée.***Solo**bons *f e cresc.* *bouche fermée* Enten-dez - vous leur douceJ'entends l'é - cho *f cresc.* *bouche fermée*J'entends l'é - cho *f cresc.* *bouche fermée*J'entends l'é - cho *f cresc.* *bouche fermée*J'entends l'é - cho *f cresc.* *bouche fermée*

TOURTERELLES.

*Echo.***Tutti.** *bouche fermée.*voix *pp* *bouche fermée* En_tendez - vous en_tendezJ'entends l'é - cho *pp* *bouche fermée*J'entends l'é - cho *pp* *bouche fermée*J'entends l'é - cho *pp* *bouche fermée**Echo.*

bouche fermée.

vous?... *ff ah!* *p* Entendez-vous c'est le coucou

bouche fermée.

ff ah! *p* *ff ah!* *p* *bouche fermée.*

ff ah! *p*

Coucou

cou

Echo.
*ff Poco presto.**fp**p Rit. un poco.*

c'est le coucou

c'est le coucou

coucou coucou

cou

cou cou

cou cou cou cou

cou

* NOTA: Le chant monotone du Coucou ne donnant qu'une sensation très vague de la tonalité, je n'ai indiqué les notes que pour la régularité de la mesure. C'est donc seulement à ce titre qu'on en devra tenir compte. — Voir la légende.

p e min.

ah! ah! ah! ah! ah! ah!

p e min.

ah! ah! ah! ah! ah! ah!

p e min.

ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah!

coucou coucou coucou coucou coucou coucou

p p

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

coucou coucou coucou coucou coucou

coucou coucou coucou coucou coucou

* NOTA: On peut à volonté dans ces passages, imiter plusieurs coucous et alterner les cris de cet oiseau; l'effet n'en sera que plus original, surtout si l'on a soin d'isoler les instruments et de faire entendre l'un d'eux, par exemple, en dehors du groupe des chanteurs, sans qu'on le voie cependant.

f

ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! la la la la

ah! ah! ah! ah! la la la la

ah! ah! ah! ah! la la la la

pp

pp

pp

Solo.

ah! ——————

Tutti. Riten.

ah! ——————

Solo. f

ah! ——————

la la la la la la

la la la ia la la

la la la la la la

f

concou

concou

Tutti. Mod^{to}

bouche fermee

coucoucoucou

bouche fermée

ah!

bouche fermée

ah!

coucoucoucou

ah!

coucoucoucou

coucoucoucou

joyeuxcoucou

coucoucoucou

coucoucoucou

ah!

ah!

ah!

ah!

coucoucoucou

coucoucoucou

coucou

f:

cou coucoucoucou Entendez-vous entendez-vous cou
 entendez-vous, cou
 entendez-vous, cou
 ah! ah! ah! entendez-vous, cou
lointain.

coucou coucou

Rall. poco a poco.

cous Répondez-nous, cou_cous, cou_cou coucou cou
 cou Répondez-nous, cou_cous, cou_cou coucou cou
 cou Répondez-nous, cou_cous, cou_cou coucou cou
 Répondez-nous, cou_cous, cou_cou coucou cou

p Leggiere.

cou cou cou Cou_cous, cou_cous, ré_pon_dez
 cou cou cou Cou_cous, cou_cous, ré_pon_dez
 cou cou cou Cou_cous, cou_cous, ré_pon_dez
 cou cou cou A tempo jocoso. * mf Cou_cous, cou_cous, ré_pon_dez
 cou cou cou Joy_eux cou cou _____ ré_pon_dez

p Leggiere

nous, cou_cous, cou_cous, vos dou_ces voix, cou_cous, cou_cous, charment les
 nous, cou_cous, cou_cous, vos dou_ces voix, cou_cous, cou_cous, charment les
 nous, cou_cous, cou_cous, vos dou_ces voix, cou_cous, cou_cous, charment les
 cou cou cou vos dou_ces voix _____ charment les

* NOTA: Si l'on n'a pas d'harmonium ou si le chœur est chanté par 4 voix d'hommes ou bien encore qu'on veuille se contenter d'entendre les **Coucous**, on devra passer immédiatement au même chant de la basse reproduit page 26 et dont l'accompagnement seul est différent. (Voyez la légende.)

hois, cou_cous, cou_cous, Chantez la nuit, cou_cous, cou_cous, et les beaux
 bois, cou_cous, cou_cous, Chantez la nuit, cou_cous, cou_cous, et les beaux
 bois, cou_cous, cou_cous, Chantez la nuit, cou_cous, cou_cous, et les beaux
 bois _____ Chantez la nuit _____ et les beaux

Rit. e marcato.

ten
 jours, coucous, coucous, coucous joy - eux, chantez, chantez, chantez, tou -
 ten
 jours, coucous, coucous, coucous joy - eux, chantez, chantez, chantez, tou -
 ten
 jours, coucous, coucous, coucous joy - eux, chantez, chantez, chantez, tou -
 jours _____ Coucous joy - eux, chantez, chantez, chantez, tou -

Rit. e marcato.

Tempo di Bolero.

-jours

-jours

-jours

- jours la la la la
CASTAGNETTES.

Amabile.

三

1

1

三

1

v

1

1

1

A

100

三

— 1 —

The image shows three staves of musical notation. The top staff is for the piano, featuring a bass line and harmonic support. The middle and bottom staves are for a voice, with lyrics consisting of repeated 'la' sounds. The music is in common time, G major, and includes dynamic markings like 'ab!' and 'fz'. The piano part features a bass line and harmonic support. The middle and bottom staves are for a voice, with lyrics consisting of repeated 'la' sounds. The music is in common time, G major, and includes dynamic markings like 'ab!' and 'fz'.

la la la la la la la
la la la la la la la
la la la la la la la

TOURTERELLES. (*Voyez la légende*)

blou blou ~~~~~ blou - blou ~~~~~ etc

tr *tr* *tr* *tr*

NOTA les **Tourterelles** devront roucouler de différents côtés.

blou - blou ~~~~~ etc

tr *tr* *pp*

blou - blou ~~~~~ etc

Lento

Imitez le ROSSIGNOL.

(Roulades à volonté)

ALOUETTES—CAILLES—TOURTERELLES.

ROSSIGNOL.

MERLES—CAILLES—PERDRIX—etc. etc.

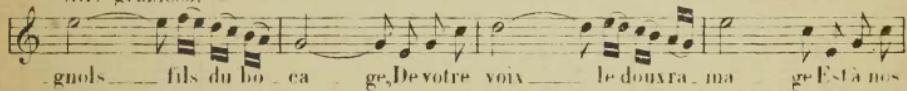
Roulades variées du ROSSIGNOL
pendant tout ce prélude.

* Voir la légende.—Toutes ces voix s'entendent parfaitement au moyen des appels.



SOPRANO Solo.

Gais Rossi.

All^{to} grazioso.

Seque

cieux ah! ah!

ah! ah!
ah! ah!
ah! ah!
ah! ah!
ah! ah!

ROSSIGNOL

ah! ah!

ff Presto.

ah! ah! ah!
ah! ah! ah!
ah! ah! ah!
ah! ah! ah!

ROSSIGNOL ad. lib. pendant le point d'Orgue.

On peut à volonté simplifier le passage du Soprano.

ff Presto.

ah! Chantez chan_tez à vo_tre pé reChantez chan

ah!
ah!
ah!

ah!
ah!

ah! ROSSIGNOL. LES PETITS OISEAUX derront gazouiller très doucement

tez vo_tre pri_re, Hymne d'a_mour le chant du
pendant cette reprise du Soprano.

soir, Du lendemain chan_tez chan_tez l'es_poir.

TÉNORS.
Chantres des

24 **Tutti.***

ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah!

bois J'aime vos voix Vos chants pieux Echos des cieux ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah!

(Voyez la note au bas de la page)

Ball.

ah!	ah!	<i>ah!</i>	<i>ah!</i>
ah!	ah!	ah!	ah!
ah!	ah!	Chantres des ah!	
ah!	ah!	ah!	ah!

Ball.

ROSSIGNOL:

Ball.

ah!	ah!	<i>ah!</i>	<i>ah!</i>
ah!	ah!	ah!	ah!

Scherzando molto.

* NOTA: Cette reprise sera faite une première fois *ff* et *pp* la seconde. Les oiseaux gazouilleront pendant la seconde.

W. M.

A Tempo

Chantez chantez à votre Pe re, Chantez chan-

CAILLE. ALOUETTE.

tez une pri è re, L'hymne d'amour le chant du

CAILLE. ALOUETTE. CAILLE.

soir, Du lendemain chan - tez chantez l'es - poir

ALOUETTE. MERLE.

Merle.

Goucou

A tempo.

Gazouillement des Oiseaux pendant les temps frappés par l'Harmonium.

Joyeux con-

coucou coucou coucou coucou coucou coucou

* **Tutti.**

Goucou coucou coucou

Goucou coucou coucou

Goucou coucou coucou

cous répondez-nous vos douces voix charment les

mf

Coucou coucou coucou

coucou coucou coucou

coucou coucou coucou

coucou coucou coucou

bois Chantez la nuit et les beaux jours Goucousjoy.

coucou coucou coucou

Rit. e marcato. Tempo di Bolero.

— chantez chantez chantez ton — jours

— chantez chantez chantez tous les jours la la

chantez chantez chantez tous les jours à la la

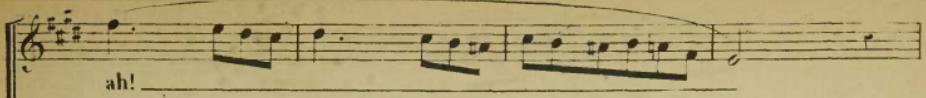
eux chantez chantez chantez tou jours la la

CASTAGNETTES.

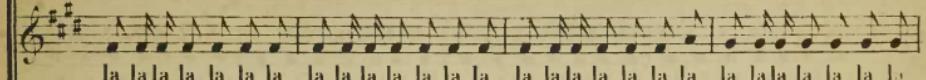
Amabile

Ah!

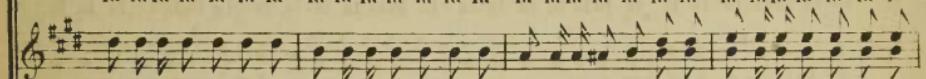
A musical score for a vocal piece titled "Lalala". The score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, common time, and consists of continuous eighth-note patterns. The piano part is in bass F-clef, common time, featuring sustained notes and eighth-note chords. The lyrics "ah!" appear above the vocal line in the first and third systems. The vocal line includes a melodic line with a single note and a melodic line with sustained notes.



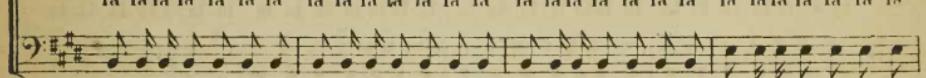
ah!



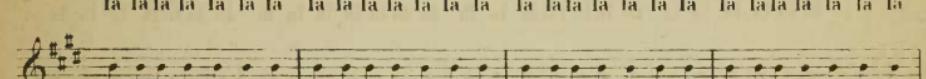
la la



la la



la la



la la



Coda. All' mod^{to}

ff

Ah! ah! ah!

ff

la la la la la la ah! ah! ah!

ff

la la la la la Joy - eux cou - cou - cou - cou - cou - cou -

la la la la la Joy - eux cou - cou - cou - cou - cou - cou -

coucou

coucou

coucou



ah! ah! ah! Coucou chantez tou_jours, chan_

ah! ah! ah! Coucou chantez tou_jours, chan_

vous Coucou chantez les beaux jours, Coucou chantez tou_jours, chan_

vous Chan_teze les beaux jours, Coucou chantez tou_jours, chan_

coucou coucou coucou coucou coucou

Rit. poco. **p** **f** **p** tempo.

tez tou_jours, ah! ah!

tez tou_jours, ah! ah!

tez tou_jours, ah! ah!

tez tou_jours, ah! ah!

coucou coucou

Rit. poco.

p **mf**

81

ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah!

Joy - eux cou - cou - cou - cou, Di - vertis - sez - vous cou - cou -

Joy - eux cou - cou - cou, Di - ver - tissez - vous Chan -

coucou coucou coucou coucou

ah! ah! **Goucou chan - tez.** tou - jours, chau - tez tou

ah! ah! **Goucou chan - tez** tou - jours, chau - tez tou

chantez les beaux jours Goucou chan - tez tou - jours, chau - tez tou

tez les beaux jours Goucou chan - tez tou - jours, chau - tez tou

coucou coucou coucou coucou coucou

p p f p p

p f p p

pp Ball

jours, chan - tez tou - jours, chan - tez
 jours, chan - tez tou - jours, chan - tez
 jours, chan - tez tou - jours, chan - tez
 jours, chan - tez tou - jours, chan - tez
 jours, chan - tez tou - jours, chan - tez

coucou coucou coucou coucou coucou

ton - - jours, chan - tez ton - - jours.

Presto.

ton - - jours, chan - tez ton - - jours.
 ton - - jours, chan - tez ton - - jours.
 ton - - jours, chan - tez ton - - jours.
 ton - - jours, chan - tez ton - - jours.

coucou coucou

coucou