



LA

NUICT DE PASQUES

DE LAN 1202.

CHŒUR A QUATRE VOIX D'HOMMES.

W. MOREAU.

Con misterio ($\text{♩} = 72$)

1^{er} TENOR. Quand tout som .

2^e TÉNOR. *p* Quand tout som .

BARYTON. *p* Quand tout som .

BASSE. *mf* *p* Quand tout som .

Veil le-t-on sur les murs? Il faut i ci, quand tout som .

meil le, La gar de veil le, Archers du Roi, passez en paix:

meil le, La gar de veil le, Ar chers, pas sez en paix:

meil le, La gar de veil le, Ar chers, pas sez en paix:

meille, il faut i ci que cha-cun veil le:

Les sen ti nel les

Les sen ti nel les

Les sen ti nel les

Tous nos gens sont-ils surs? Au mot du gnet les sen ti nel les Doivent tou .

A musical score for 'La Marseillaise' featuring four staves of music. The top staff shows a vocal line with lyrics 'se - ront fi - dé - les, Poi - tiers ne craint pas les An - glais!' followed by 'marchons, marchons, marchons'. The second staff shows a piano accompaniment with 'Piu marcato.' markings. The third staff continues the vocal line with 'se - ront fi - dé - les, Poi - tiers ne craint pas les An - glais!' followed by 'marchons, marchons, marchons'. The fourth staff continues the piano accompaniment with 'Piu marcato.' markings. The bottom staff shows the final part of the vocal line with 'se - ront fi - dé - les, f marchons, marchons, mar - chons,' followed by a repeat sign and 'mf' dynamic.

- 92

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, 2/4 time, and 3/4 time. The piano part features a bass line and chords. The lyrics are: "Har-di su - jet, Gar-de, gar-de le guet, Re- di, har-di su - jet, Gar-de le guet, Re- di su - jet, Gar-de le guet, Re- di sol-dat, vaillant su - jet, Recois i - ci le mot du guet," with a repeat sign and endings.

Reçois ici le mot du gneut,

A musical score for four voices (SATB) in common time. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in French, alternating between the soprano and alto voices. The tenor and bass provide harmonic support. The music consists of four staves of five-line notation with various note heads and rests.

— Et que Poitiers re pose en paix, — Malgré la guerre et les An-

p Capitabile. • = 112

- glais. Le mot du guet c'est No - tre
 - glais. Le mot du guet c'est No - tre
 - glais, marchons, mar - chons, marchons, mar - chons, marchons, mar - chons, marchons, mar -
 - glais, marchons, mar - chons, marchons, mar - chons, marchons, mar - chons, marchons, mar -

Dame, Pa - tron - ne de no - tre ci -
 Dame, Pa - tron - ne de no - tre ci -
 chons,marchons,mar - chons,marchons, mar - chons,marchons,mar - chons,marchons,mar -
 chons,marchons,mar - chons,marchons,mar - chons,marchons,mar - chons,marchons,mar -
 té; A ce grand nom, le cœur s'en -
 té; A ce grand nom, le cœur s'en -
 chons,marchons,mar - chons,marchons,mar - chons,marchons,mar - chons,marchons,mar -
 chons,marchons,mar - chons,marchons,mar - chons,marchons,mar - chons,marchons,mar -
 flam - me Et d'a - mour et de li - ber -
 flam - me Et d'a - mour et de li - ber -
 chons,marchons,mar - chons,marchons,mar - chons,marchons,mar - chons,marchons,mar -
 chons,marchons,mar - chons,marchons,mar - chons,marchons,mar - chons,marchons,mar -
 (*) Bouche fermée.
 té!
 te!
 chons
 chons

* Dans ce passage à bouche fermée le chœur doit imiter les murmures du vent.

TENOR solo.

a demie voix.

5

Mais là bas

voyez vous dans l'om
bre er

BARYTON solo.

TENOR solo.

*tistant**Roll poco.*

Qui va là?

qui va là?

*p**p Roll.**p Roll.**Louré.**p**a primo tempo.**fz*

- rer un fan - tô - me vi - vant?

Est-ce un ef - fet de la nuit

BASSE solo

qui va là?

qui va là?

Agitato.

qui va là?

*pp**fz*

qui va là?

*Agitato.**pp*

qui va là?

Agitato.

qui va là?

Agitato.

qui va là?

som - bre ou le souffle agi - té du vent?...

qui va là?

qui va là?

*Agitato ff**vibrato rit.*

qui va là?

Notre - Da - me! répon-

qui va là?

Notre - Da - me! répon-

qui va là?

Notre - Da - me! répon-

qui va là?

Notre - Da - me! répon-

*fz**ff*

qui va là?

*vibrato**ff*

Notre - Da - me!

V.V.

qui va là?

Notre - Da - me!

V.V.

fff Più mosso

dez, qui va là? qui va là? ré - pondez, qui va là?
 dez, qui va là? qui va là? ré - pondez, qui va là?
 dez, qui va là? qui va là? ré - pondez, qui va là?
 dez, qui va là? qui va là? ré - pondez, qui va là?

cres. *Perdendosi*

fff Più mosso e cres. *Perdendosi*

Andante

p Re - pose en paix, vil - le de Ra - dé - gon - de, Re - pose en
calme.

p Re - pose en paix, vil - le de Ra - dé - gon - de, Re - pose en
calme.

p Re - pose en paix, vil - le de Ra - dé - gon - de, Re - pose en
calme.

p Re - pose en paix, vil - le de Ra - dé - gon - de, Re - pose en
Dolce. *Plus rite.*

paix et calme ton ef - froi; Pour ton re - pos, les
Plus rite.

paix sans ef - froi, re - pose en paix, Pour toi
Plus rite.

paix en paix, et calme ton ef - froi, re - pose en paix, Pour toi
Plus rite.

paix et sans ef - froi, Pour toi

Largo.

archers font la ron - de, Re - pose en paix, vil - le de Ra - dé -
Largo.

nous faisons la ron - de, Re - pose en paix, en
Largo.

nous faisons la ron - de, Re - pose en paix, re - pose en
Largo.

nous faisons la ron - de, Re - pose en paix, en

messo

gon - de, Sous la gar - de des gens du Roi. sous la gar - de des gens du
 paix, Sois sans ef - froi, de par le
 paix, Sois sans ef - froi, de par le
 paix, Sois sans ef - froi, de par le

Echo Bouches fermées Roi. pp Roi. pp Roi. pp

Solo. Agitato. =92 Recitatif.

Faisons si - len - ce. Car on s'a - van - ce, Les enne - mis Nous ont sur -
 qui va là? qui va là? halte là!
 qui va là? qui va là? halte là!
 qui va là? qui va là? halte là!

Tutti

- pris, Vite au bef - froi Sonmez l'ef - froi. Trahi , son!
 halte là! halte là! Trahi , son, tra - hi
 halte là! halte là! Trahi , son!
 halte là! halte là! Trahi , son tra - hi

tra - hison! tra - hison! tra - hison!
 son! tra - hi - son! Sons nos vaillants remparts L'ennemi vient en
 tra - hison! tra - hison! trahi - son!..
 tra - hi - son! Sous nos vaillants remparts L'ennemi vient en

Largando.

tra - hison! Dé - ployons nos é - tendards, En a - vant, en a -
 ar - mes. Sonnez le tocsin des a - lar - mes Dé - ployons nos é - tendards, en a - vant, en a -
 tra - hison! Dé - ployons nos é - tendards, en a - vant, en a -
 ar - mes. Sonnez le tocsin des a - lar - mes Dé - ployons nos é - tendards, en a - vant, en a -

vant, en a - vant, en a - vant! *Allegro fugato.*
 vant, en a - vant, en a - vant! $\sigma = 72$
 vant, en a - vant, en a - vant! Oui nous les vaincrons, marchons, marchons,
 vant, en a - vant, en a - vant!

Oui nous les vaincrons mar - chons, marchons,
 Bien - tôt ils mordront la pou - sié - re, marchons mar - chons, nous les vaincrons mar -

Bien-tôt ils mordront la poussière, marchons, mar-chons, marchons, mar-

chons, Bientôt ils mordront la poussiè-re, marchons, marchons, oui mar-

chons, nous les vaincrons, mar-chons, Bien-tôt ils mordront la pous-

Oui nous les vaincrons, mar-chons, marchons, Bien-tôt ils mordront la pous-

chons, mar-chons, nous les vaincrons, mar-chons, mar-

sie-re, mar-chons, nous les vaincrons, mar-chons, mar-

sie-re, oui, mar-chons, Bien-tôt ils mordront la pous-

Oui nous les vaincrons, mar-chons, oui, mar-chons, mar-

Oui nous les vaincrons, mar-chons, marchons, bien-tôt ils mordront la pous-

chons, mar-chons, marchons, mar-chons, oui, mar-chons, oui, mar-

sière, oui, mar-chons, mar-chons, mar-chons, mar-

chons, marchons, mar-chons, oui, mar-chons, oui, mar-chons, oui, mar-

sière, oui, mar-chons, mar-chons, mar-chons, mar-

chons,oui,marchons,nousvaincrons,oui, mar - chons,oui, mar - chons,
 chons,nous vain - crons, mar - chons, mar - chons, mar -
 chons,nous vain - crons, mar - chons,marchons, mar -
 et nous vain - crons, mar - chons, mar - chons, mar -
 mar - chons,oui,nousvaincrons,marchons,
 chons, oui, mar - chons,et sous nos ef - forts,
 chons,marchons,oui,mar - chons, Et sous nos gé - né - reux efforts,
 chons, oui, mar - chons, Et sous nos gé - né - reux efforts, bien -
 A - vant qu'ait bril - lé la lu - mie - re, Bien - tôt, oui,
 bien - tôt ils compe - ront, oui,
 A - vant qu'ait bril - lé la lu - mie - re, Ils compe - ront, oui,
 tôt, Bien - tôt, oui,
 Stretto $\sigma = 80$
 Ils compe - ront par - mi les morts, Ils compe -
 par - mi les morts, Ils compe - ront parmi les morts, Par -
 Ils compe - ront, ils compe - ront les morts, ils compe -
 Bien - tôt ils compe - ront par - mi les morts, ils compe - te -

Rit.

- ront les morts, ils compte - ront parmi les morts.
 Rit. parmi les morts. Nos en - ne -
 mi les morts, ils compte - ront parmi les morts. Nos en - ne -
 rit. ront les morts, ils compte - ront parmi les morts. Nos en - ne -
 ront, Ils compte - ront parmi les morts.

p

- mis sont dis - per - sés, Tri - omphons, c'est le ciel qui les a terras - sés!
 - mis sont dis - per - sés, Tri - omphons, c'est le ciel qui les a terras - sés!

Maestoso. $\text{Cz} = 60$ CHOEUR FINAL.

Hon - neur! amour à toi, no - ble Rei -
 Hon - neur! amour à toi, no - ble Rei -
 Hon - neur! amour à toi, Rei - ne
 Hon - neur! amour à toi, Rei - ne
 ne de Fran - ce, Sous ton manteau ro - yal, gar -
 ne de Fran - ce, Sous ton manteau ro - yal, gar -
 de Fran - ce, Sous ton manteau ro - yal, gar -
 de Fran - ce, Sous ton manteau man - teau gar -

de no - tre ci - té; Gar - de nos tours, Veil - le
 de no - tre ci - té; Gar - de nos tours, Veil - le
 de no - tre ci - té; Gar - de nos tours, Veil - le

Rit poco

Garde nos tours tou - jours, tou - jours.
 tou - jours, tou - jours, veille tou - jours, tou - jours.
 tou - jours, tou - jours, tou - jours.
 tou - jours, tou - jours, tou - jours.

ff Allegro $\text{d} = 132$

Hon - neur! hon - neur! hon - neur aux fils de la vail - lan - ce! Poi -
 ff
 Hon - neur! hon - neur! hon - neur aux fils de la vail - lan - ce! Poi -
 ff
 Hon - neur! hon - neur! hon - neur aux fils de la vail - lan - ce! Poi -
 ff
 Hon - neur! hon - neur! hon - neur aux fils de la vail - lan - ce! Poi -

ff Cres

- tiers, sur toi tou - jours bril - le la li - ber - té!
 ff
 - tiers, sur toi tou - jours bril - le la li - ber - té!
 ff
 - tiers, sur toi tou - jours bril - le la li - ber - té!
 ff
 - tiers, sur toi tou - jours bril - le la li - ber - té!

SOLL, Andrew

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef, and G major. The piano part is in common time, bass clef, and C major. The lyrics are in French, with some words in capital letters. The vocal parts enter at different times, with the piano providing harmonic support.

ne d'a - mour: Sois libre et fiè - re, Car l'An gle ter - re
 ne d'a - mour: Sois libre et fiè - re, Car l'An gle ter - re
Bouche fermée.
p
Rit.
 Dans la poussiè - re Rentre en ce jour. Honneur! hon -
 Dans la poussiè - re Rentre en ce jour. Honneur! hon - neur!
 Honneur! honneur à toi; honneur

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in G major, common time. The piano part is in G major, common time, with dynamic markings like ff and f. The lyrics are: "neur! amour! amour! hon neur! amour! amour! amour! Poitiers, chante aujourd'hui l'hymne d'amour! à ce grand jour! chante l'hymne d'amour!" The vocal parts enter at different times, with the piano providing harmonic support.

En - tonne en fré - mis , sant tes refrains de vie , toi - re, Nous avons vu la
 En - tonne en fré - mis , sant tes refrains de vie , toi - re, Nous avons vu la
 En - tonne en fré - mis , sant hon - neur honneur! hon .
 En - tonne en fré - mis , sant tes refrains de vie , toi - re, nous avons vu la
vif. poco.

Glo - re Pa - rer tes dé - fen - seurs Du lau - rier des vain - queurs.
 Glo - re Pa - rer tes dé - fen - seurs Du lau - rier des vain - queurs.
 - neur honneur! hon - neur honneur! hon - neur!
 Glo - re Pa - rer tes dé - fen - seurs Du lau - rier des vain - queurs.

Andante ♩ = 80
 mf O dé - liyran - ce! Pour no - tre Fran - ce, De l'es - pé - ran - ce nai -
 pff Bouches fermées.
 mf O dé - liyran - ce! Pour no - tre Fran - ce, De l'es - pé - ran - ce nai -
 mf

Sentito.
 tra la paix, Et dans mon à - me, O no - tre Da - me,
Legato.
 tra la paix, Et dans mon à - me, O no - tre Da - me,
 mf

Oui je procla - me Tant de bien faits.

Oui je procla - me Tant de bien faits.

Mon cœur, je l'ai ju -

p mon cœur ja - mais, non, jamais, non, jamais,

p mon cœur ja - mais, non, jamais, non, jamais,

p mon cœur ja - mais, non, jamais, non, jamais,

ré, ne l'oublira ja - mais, non, ja - mais, non, ja - mais, non, ja -

f non, non, non, non, ja - mais, non, ja - mais, non, ja - mais, non,

f non, non, non, non, ja - mais, non, ja - mais, non, ja - mais, non,

f non, non, non, ja - mais, non, ja - mais, non, ja - mais, non,

f non, non, non, ja - mais, non, non, non, ja - mais, non,

Largo non, ja - mais, non, ja - mais, non, ja - mais,

non, ja - mais, non, non, non, ja - mais,

non, ja - mais, non, non, non, ja - mais,

non, ja - mais, non, non, non, ja - mais,

non, ja - mais, non, non, non, ja - mais,

Imp: Moucelot, 27, r. C^e des P^r Champs.

