DER KLEINE VIOLINIST

NEVE SAMMLVNG BELIEBTER KOMPOSITIONEN FVR VIOLINE SOLO ODER MIT KLAVIER IN ERLEICHTERTER BEARBEITVNG

BAND I.

No. 1/2. LEONCAVALLO. Bajazzo. Lied des Bajazzo.
No. 3/4. WAGNER. Tannhäuser. Pilgerchor.
No. 5/6. STRAUSS. Walzer.
STRAUSS. Rosenkavalier. Ochs-Duett.
WAGNER. Holländer. Matrosenlied.
STRAUSS. Rosenkavalier. Schluß-
WAGNER. Rienzi. Chor der Friedensboten.

BAND II.

No. 7/8. DELIBES. Coppélia. Mazurka.
WAGNER. Rienzi. Gebet.
No. 9/10. CUI. Berceuse.
WAGNER. Holländer. Spinnerlied.
No. 11/12. STRAUSS. Rosenkavalier. Arie des Tenors.
WAGNER. Tannhäuser. Marsch.

BAND III.

No. 13/14. UNRATH. König-Karl-Marsch.
WIENIAWSKI. Kujawiak. Mazurka.
No. 15/16. LACK. La Cinquantaine. Menuett.
WAGNER. Rienzi. Schlachthymne.
No. 17/18. STRAUSS. Rosenkavalier. Frühstücksszene.
WAGNER. Tannhäuser. Lied an den Abendstern.

BAND IV.

No. 19/20. DELIBES. Coppélia. Valse lente.
MASSENET. Manon. Menuett.
No. 21/22. COSTA. Pierrot. Zwischenspiel.
DURAND. Chaconne.
No. 23/24. GASTALDON. Verbotener Gesang.
WAGNER. Holländer. Steuermannslied.

BAND V.

No. 25/26. LEONCAVALLO. Bajazzo. Serenade.
WAGNER. Lohengrin. Brautlied.
No. 27/28. GHYS. Air Louis XIII.
LALO. Serenade.
No. 29/30. STRAUSS. Der Bürger als Edelmann. Ariette.
WAGNER. Meistersinger. Preislied.

BAND VI.

No. 31/32. MASSENET. Manon. Gavotte.
WAGNER. Walküre. Liebeslied.
No. 33/34. METRA. Serenade.
STREABBOG. Prière du matin.
No. 35/36. STRAUSS. Ariadne auf Naxos. Frauenterzett.
WAGNER. Meistersinger. Am stillen Herd.

Preis eines jeden Bandes (6 Nummern)
- für Violine solo . . . . . M —.60 netto
- für Violine mit Klavier . . . . M 1.50 netto
- Klavierstimme allein . . . . M 1.— netto)

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester):
- Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.60 netto
- Flöte, Violoncello . . . . . à M —.80 netto

Preis von je 2 Nummern in einem Heft
- für Violine solo . . . . . M —.30 netto
- für Violine mit Klavier . . . . M —.80 netto
- Klavierstimme allein . . . . M —.50 netto)

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester):
- Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.30 netto
- Flöte, Violoncello . . . . . à M —.30 netto

VERLAG VND EIGENTVM
ADOLPH FVRSTNER
BERLIN-W. PARIS IX[E]
AVFFVHRVNGSRECHT 1868 VORBEHALTEN

Aufführungsrecht
vorbehalten.

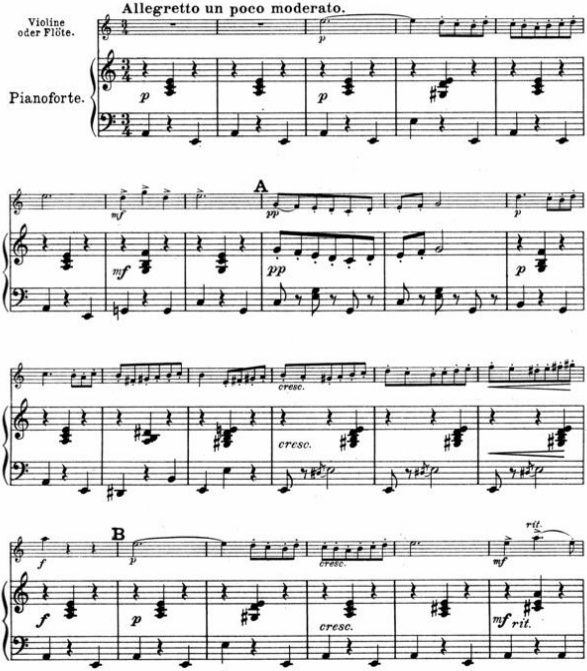
Nº 25.

Serenade

aus der Oper

„Der Bajazzo“ von R. Leoncavallo.

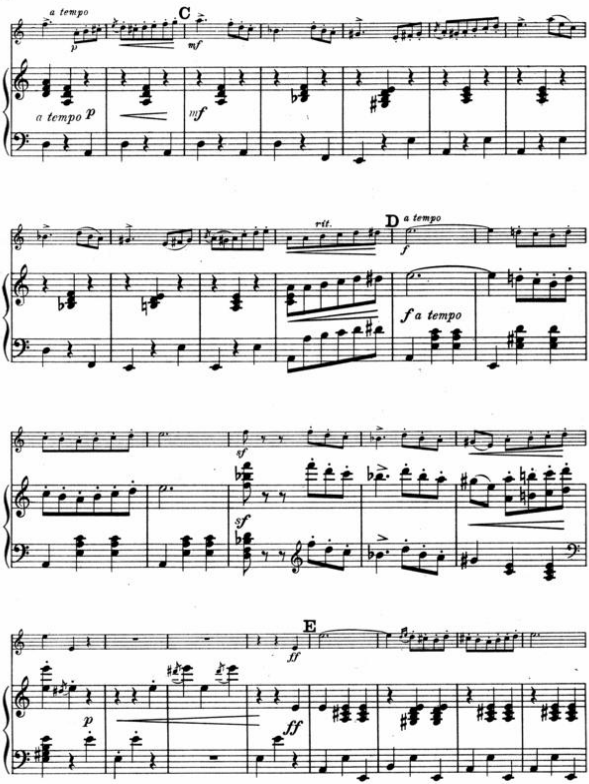
R. Heldburg.

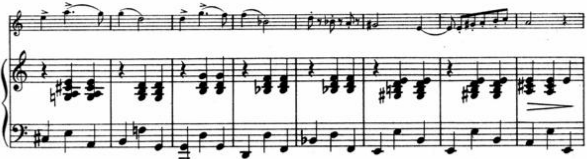


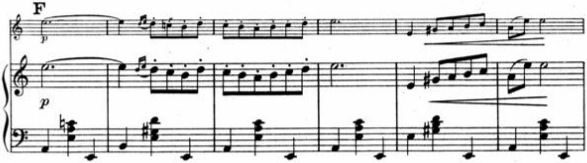
Copyright 1914 by Adolph Fürstner.
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

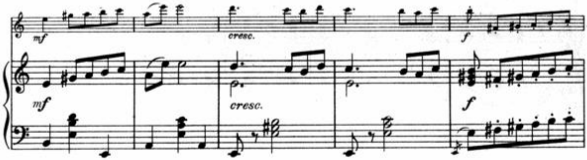
6884. 6891. 6898.
A. 6885. 6892. 6899. F.

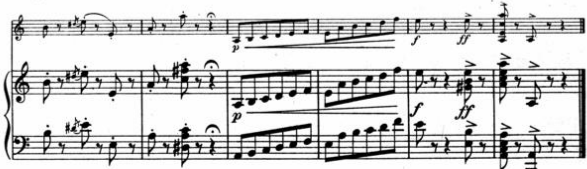
Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band V.


a tempo
C
mf
a tempo p
mf
rit.
D
a tempo
f
f a tempo
sf
sf
E
ff
p
ff




F
p


mf
cresc.
f
mf
cresc.
f


p
f
ff
p
f
ff

Aufführungsrecht vorbehalten.

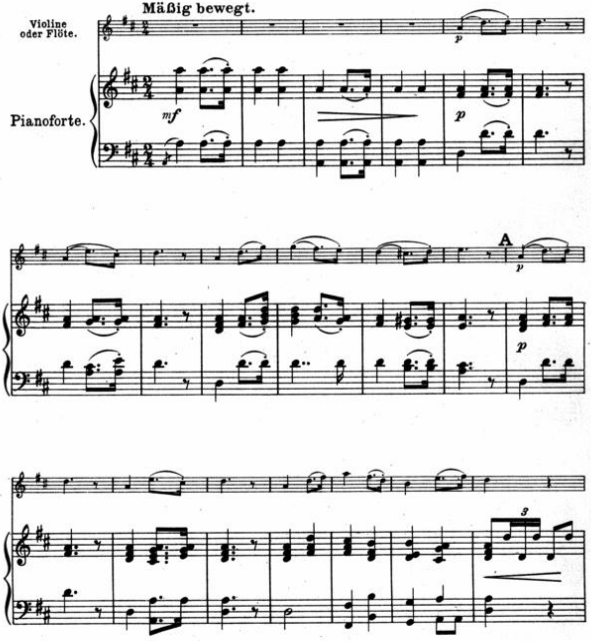
Nº 26.

Brautlied

aus der Oper

„Lohengrin“ von R. Wagner.

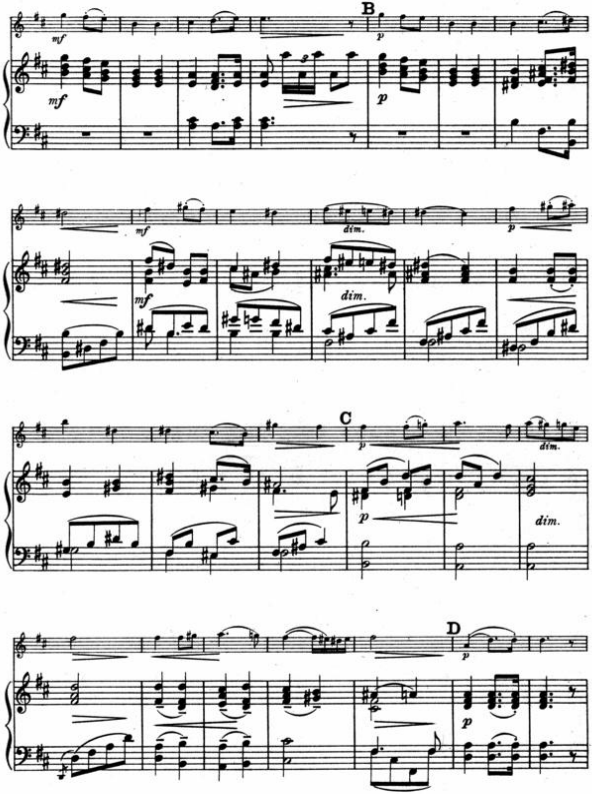
R. Heldburg.

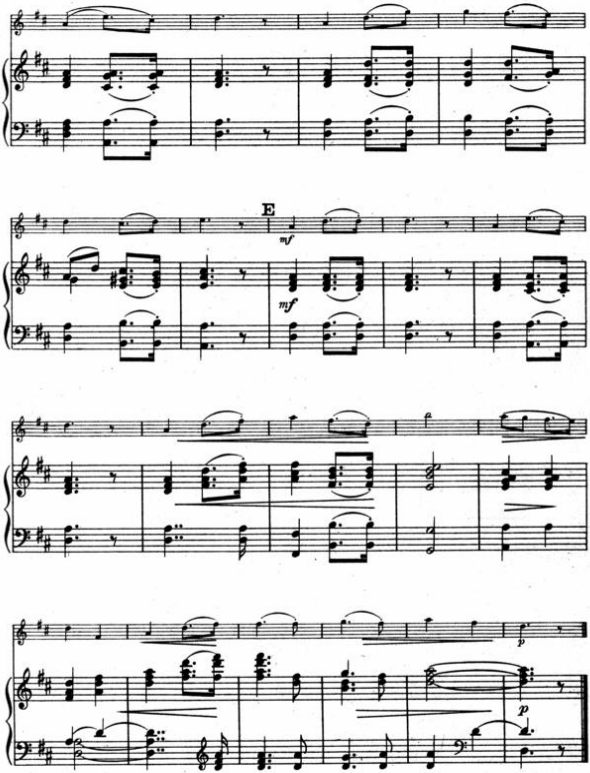


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris.

6884. 6891. 6926.
A. 6886. 6893. 6900. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band V.


B
C
D
mf
p
dim.


E
mf
mf
p

Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 27.

Air Louis XIII

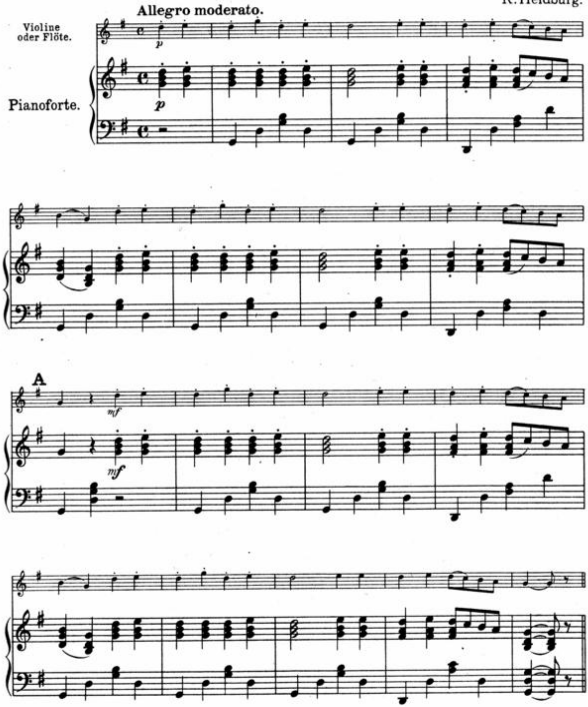
von H. Ghys.

R. Heldburg.

Allegro moderato.

Violine oder Flöte.

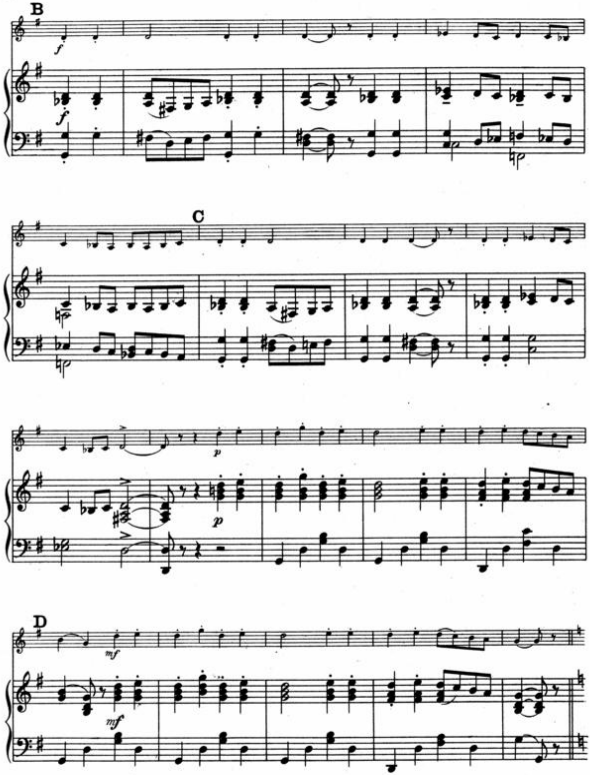
Pianoforte.

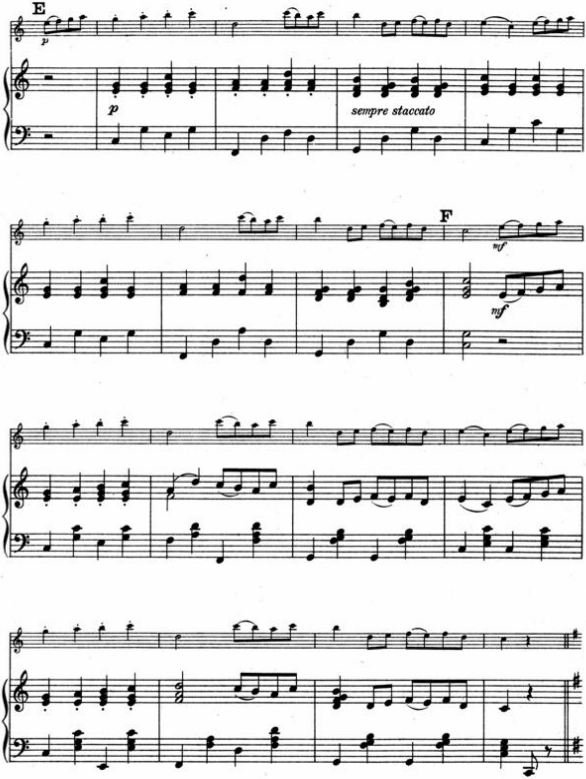


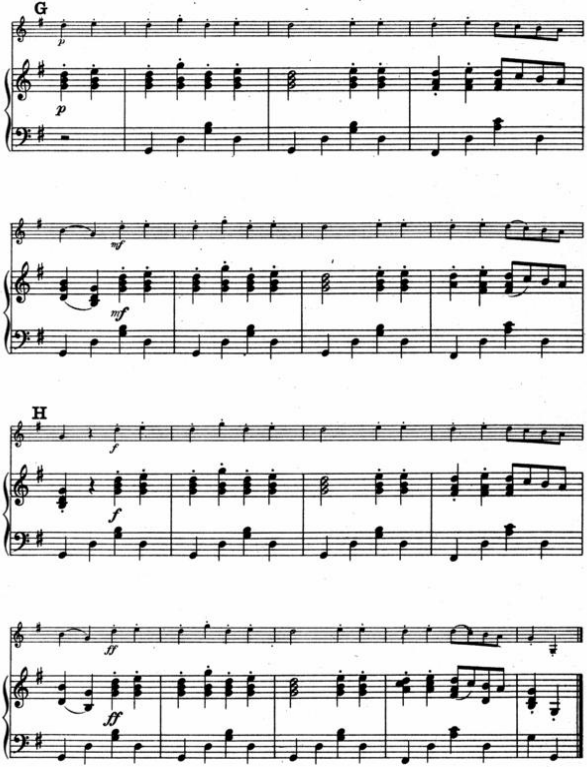
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6884. 6891. 6888.
A. 6887. 6894. 6901. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band V.


B
f
f
C
p
p
D
mf
mf


E
p
p
sempre staccato
F
mf
mf


G
p
mf
mf
H
f
f
ff
ff

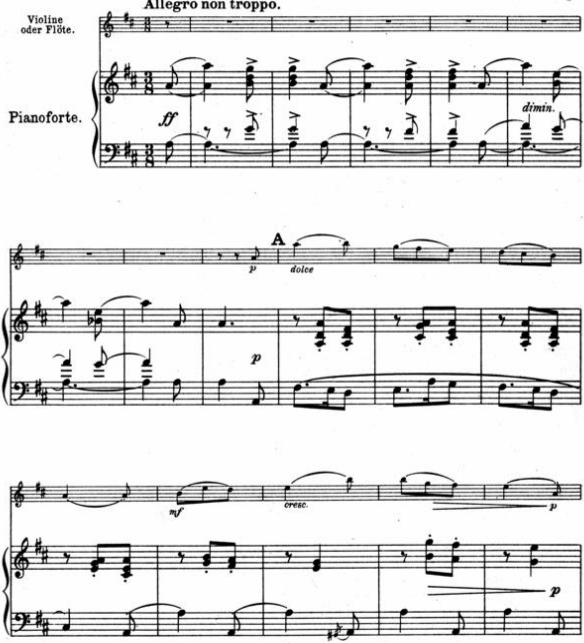
Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 28.

Serenade

von E. Lalo.

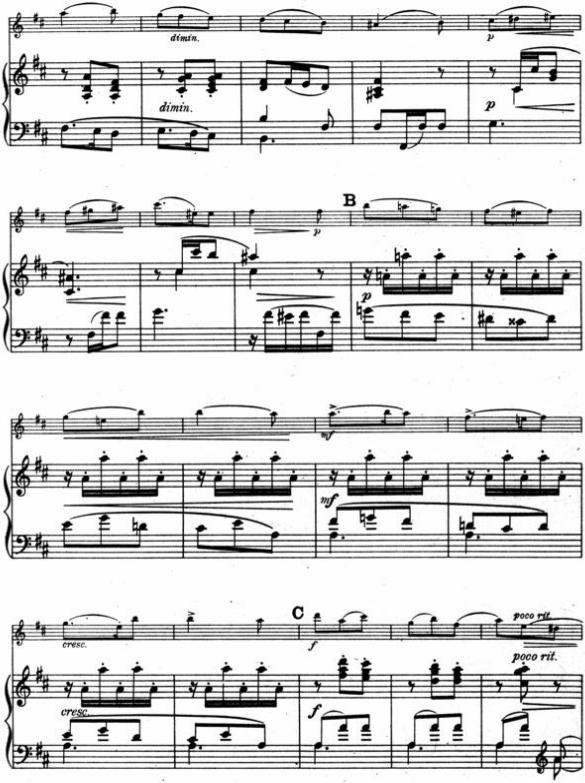
R. Heldburg.

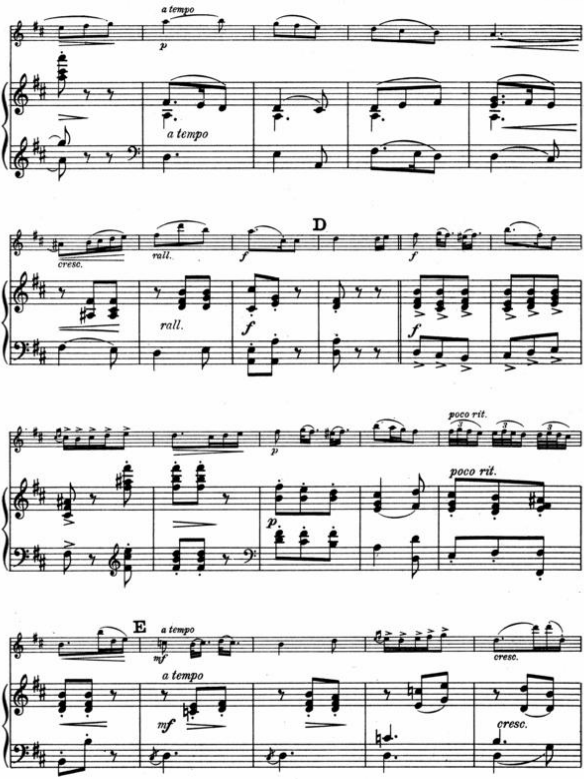


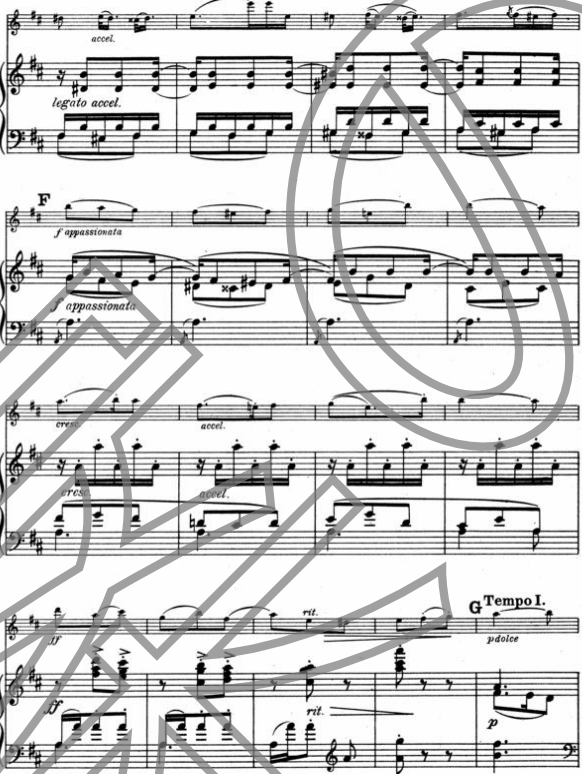
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

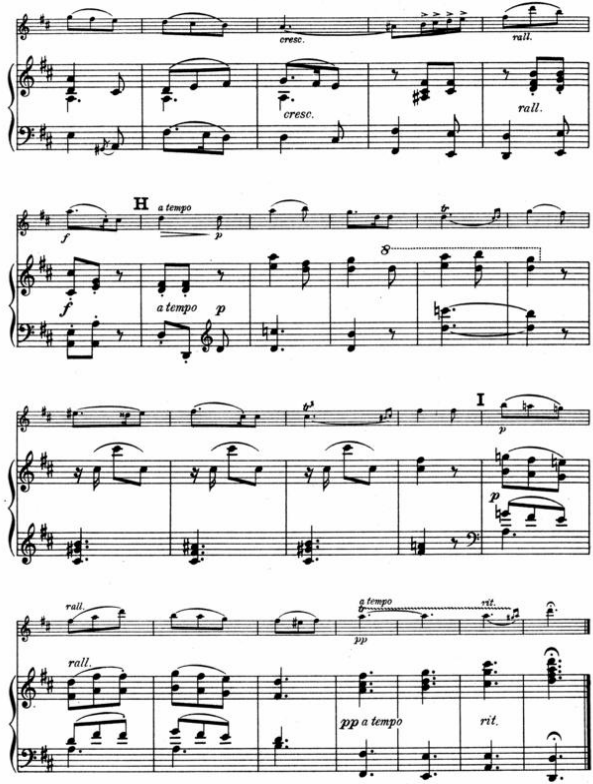
6884. 6891. 6896.
A. 6888. 6895. 6902. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band V.


dimin.
dimin.
p
p
B
p
p
mf
mf
C
cresc.
f
poco rit.
cresc.
f
poco rit.


a tempo
p
a tempo
cresc.
rall.
D
rall.
f
f
f
poco rit.
p
poco rit.
E
a tempo
mf
a tempo
mf
cresc.
cresc.


accel.
legato accel.
F
f appassionata
f appassionata
cresc.
accel.
cresc.
accel.
rit.
G Tempo I.
ff
pdolce
ff
rit.
p


cresc.
rall.
cresc.
rall.
H
a tempo
f
p
f
a tempo
p
8
I
p
rall
a tempo
rit.
pp
rall.
pp a tempo
rit.

Aufführungsrecht vorbehalten.

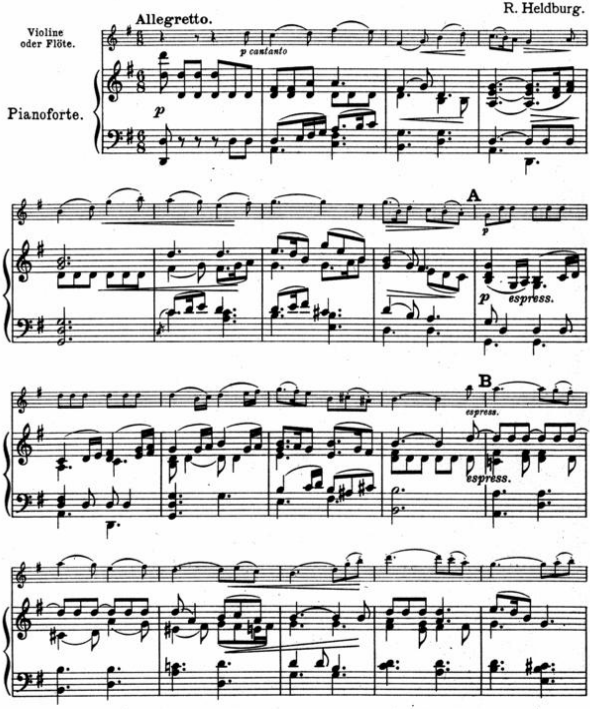
Nº 29.

Ariette der Sängerin

aus der Musik zu

„Der Bürger als Edelmann“ von R. Strauß.

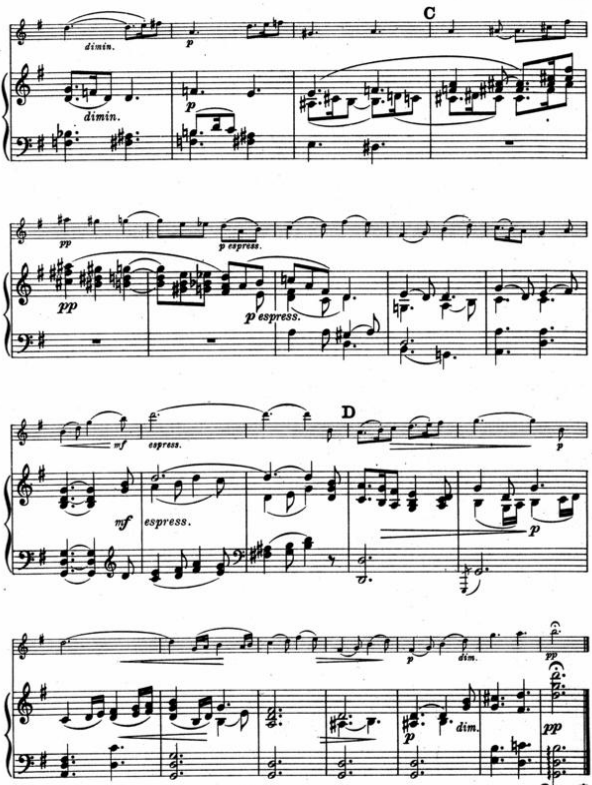
R. Heldburg.



Copyright 1914 by Adolph Fürstner.
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris.

6864. 6891. 6892.
A. 6889. 6896. 6903. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band V.


C
dimin.
p
dimin.
p
pp
p espress.
pp
p espress.
D
mf
espress.
mf
espress.
p
p
dim.
pp
p
dim.
pp

Aufführungsrecht vorbehalten.

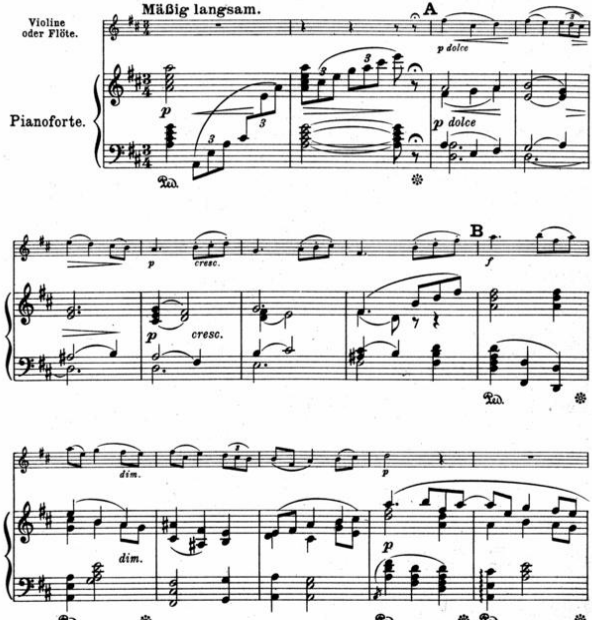
Nº 30.

Walters Preislied

aus der Oper

„Die Meistersinger von Nürnberg“ von R. Wagner.

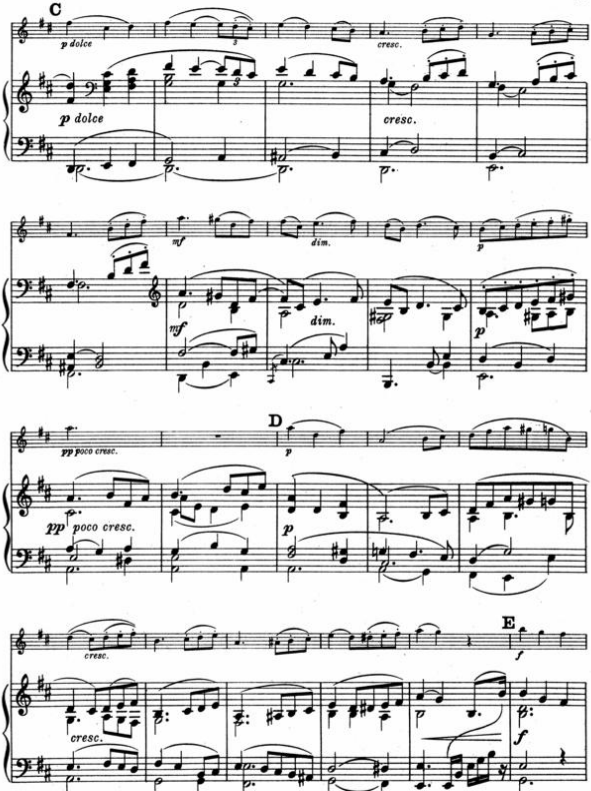
R. Heldburg.

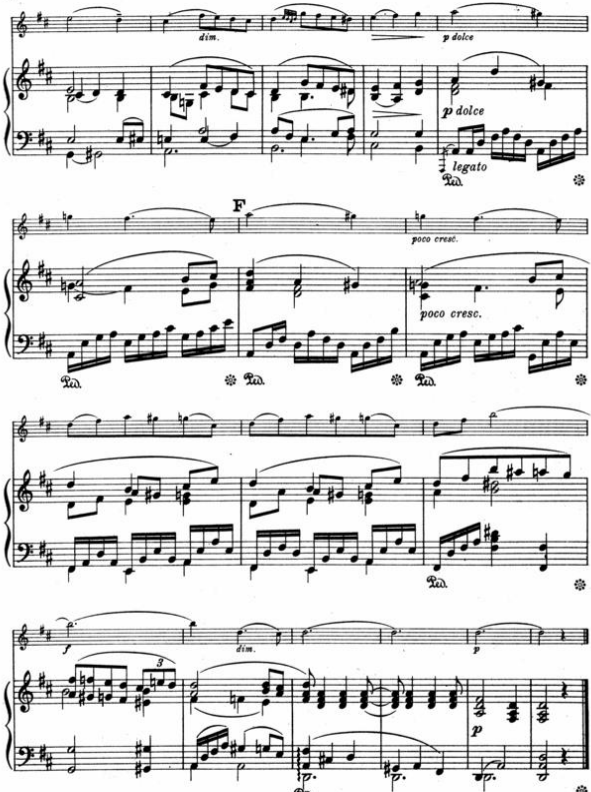


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris.

6884. 6891. 6898.
A. 6890. 6897. 6904. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band V.


C
p dolce
cresc.
p dolce
cresc.
mf
dim.
mf
dim.
p
D
pp poco cresc.
p
pp poco cresc.
p
E
cresc.
f
cresc.
f


dim.
p dolce
p dolce
legato
Ped.
F
poco cresc.
poco cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
dim.
p
p
Ped.