

CONCERTO

Pour VIOLON.

1

1^{er} et 2^e Cors.
en FA.

I.

Th. DUBOIS.

Allegro.

1 2 1^{re} VIOL.

CORS.

3

mf dim. 4 2 f 1

4

1 1 mf cresc. f 2

Sans retenir. Rit. 5 A tempo. *von SOLO.* CORS.

4 3 5 f 7

6 7 8 Poco calmato.

4 p 2 6 8 2

9 Pochissimo più lento.V^{on} SOLO.

CORS.

Measure 9: *p*, V^{on} SOLO.
Measure 10: *p*, CORS.

Calmato.**10 Poco animato. Animato.**

Measure 10: *dim.*
Measure 11: 1
Measure 12: 4, *p*

Measure 13: *f*
Measure 14: *f*

11 Poco rit. Calmato. 12

Measure 11: *ff*
Measure 12: 2
Measure 13: 10, 1

Calmato. 13 I^{re} Moto.**14**

Measure 13: *p*
Measure 14: *p*, 3
Measure 15: 3

Poco rit. 15 A tempo.V^{on} SOLO.

CORS.

Measure 15: 8
Measure 16: *p*, 1

Segue. **16** Animato.

27 *1^{re} SOLO.* *CORS.*

p cresc. mf

6

Poco rit. 28 *Calmato.*

fp fp 6 2 6 *p*

29

1 4 *p cresc. f*

30

ff 2

31 *Rit. A tempo.* 32 *CORS.*

1^{re} SOLO. *mf*

2 9

Allarg. pesante. 33 *A tempo.*

f

34

3 *pp* *cresc. molto.* *ff*

Allarg. 35 A tempo.

II.

Adagio. von SOLO. 1 CORS. Poco allarg. 2 A tempo.

3 1 *ppp* 3 1 *p*

3 Poco agitato.

p *p* *cresc.* *f*

4 Più tranquillo. Poco rit. 5 Calmato.

fpp 2 1 *pp*

6 Poco I.^{re} Moto rit. poco animato. Animato. 7 A tempo.

2 *pp* 2 *p* *fpp* 2

8 1^o tempo. **9**

pp *ppp* *cresc.*

10 A tempo. **11** Poco rit.

pp *ppp*

III.

All^o giocoso. **1**

ff *ff* *fp*

1 *p*

p

2 *p* *cresc.*

p *cresc.*

ff

ff

3

fp *mf* *cresc.* *f*

2 1 1

4

ff *A tempo.*

1 4

5

p *dim. p* *Poco rit.*

1 19 2

6

A tempo. *von SOLO.* *A tempo.* *CORS.*

Poco rall. *p* *f*

8 1

7

f

1

8

ff marcato

9 tempo. 10

1^{re} VIOL.

11 6 6

CORS. 11

p *cresc.* *f* *ff* 1 1

12

2 1 *ff*

p

13

1 *p* *p*

cresc.

14 *cis*

ff *ff p* 2 *mf* 1

cresc. 1 *f* 1 *ff*

A
tempo. 15 16 17

1 4 *p* 1 *mf* *dim. p* 14 6

von SOLO. 18 **CORS.** **Tacet** 20 *von SOLO.*

ff jusqu'à 20

CORS. *p* *cresc.* *poco* *a* *poco.*

21 *mf*

22 *sempre ff*

23