

CONCERTO

Pour VIOLON.

Violoncelle et C. Basse.

Th. DUBOIS.

I.

Allegro.

First system of music. The upper staff (Violoncelle) begins with a piano (*p*) dynamic and a key signature of one flat. The lower staff (C. Basse) is marked "UNIS." and contains double bar lines, indicating it is to be played in unison with the upper staff.

Second system of music, marked with a boxed "1". The upper staff continues the melody with a piano (*p*) dynamic. The lower staff remains in unison ("UNIS.") with the upper staff.

Third system of music, marked with a boxed "2". The upper staff features a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic. The lower staff remains in unison ("UNIS.") with the upper staff.

Fourth system of music. The upper staff includes a decrescendo (*dim.*) followed by a piano (*p*) dynamic, and then a crescendo (*cresc.*). The lower staff remains in unison ("UNIS.") with the upper staff.

Fifth system of music, marked with a boxed "3". The upper staff features a forte (*f*) dynamic and includes first endings marked with a "1" in a box. The lower staff remains in unison ("UNIS.") with the upper staff.

4

p UNIS. 1 *mf* cresc. *f* *mf*

Rit. . . 5 A tempo.

UNIS. *p* 2 *p* *f* 1

1 UNIS. 1 1

6

UNIS. *pp*

UNIS. PIZZ. *p* PIZZ. *p* PIZZ. *p*

7

PIZZ. *pp* UNIS. 1 1 *mf*

8

ARCO

f *p* *f*

ARCO.

f

Poco calmato. 9 Poco più lento.

1 *p* UNIS. 1 *pp* molto cresc. portando.

Poco animato.

Calmato. 10

portando dim. *pp* 1 *pp* cresc.

poco a poco.

f

ff

11 Poco rit. Calmato.
12**Calmato.**
13 I^o moto.
14
Poco rit.
15 Tempo.

UNIS. ARCO.

Segue:**16****Animato.**

17

UNIS.

UNIS.

poco cresc.

Allarg. 18 A tempo.

19

Poco rit.

20

pp

PIZZ.

Poco animato.

ARCO.

pp

cre - scen - do.

21

mf

Calmato.

Segue.

Rit.

28 *alle*

UNIS. *p* VIOL. SOLO. *pp*

pp

Poco rit.

Poco animato.

29

pp *cresc.*

poco a poco.

f

30

ff UNIS.

31 Rit. A tempo.

32 Allarg. Rall.

33 A tempo.

34 PIZZ. ARCO. Allarg.

35 A tempo.

II.

Adagio.

pp
PIZZ.
simili.

1
ppp

Poco allarg.

2 Tempo.

pp
UNIS.

UNIS. *fp* *fp* *cresc.*

3 Poco agitato. **4 Più tranquillo.**

mf *fpp* *PIZZ.*

UNIS. *pp* *Otez la sourdine.*

5 Calmato. *Mettez la sourdine. 1*

6 Poco rit. I^o moto. (Poco animato.)

Vlles DIV. *p* *pp* *UNIS.* *cresc.*

C. B. *PIZZ.* *pp*

Animato. **7 A tempo.**

fpp *ARCO.*

UNIS. *cresc. poco a poco.* **Poco allarg.**

8 A tempo.



9



Poco allarg.



10 A tempo.

11 Calmato.




III.

All^o giocoso.

1 *PIZZ.* *ARCO.* *PIZZ.*

1 *f* 1 *p* *f* *UNIS.* *p*

2 *ARCO.* *f* *p cantando.* *PIZZ.* *p* *p* *cre - scen - do.*

3 *ff* *UNIS.* 1 *p cresc.* *ARCO.*

poco a poco. 1 *ff* 1 *f* 1 *PIZZ.* 1

4 *ARCO.* *ff* *A tempo.* 1 *p* *UNIS.*

ff

8

ARCO.
ff marcato.
 UNIS.
pesante.

Poco calmato.

ffpp
 UNIS.

9 **A tempo.**

UNIS.
PIZZ.
mf
 10 *ARCO.*
p
 UNIS.
pp

PIZZ.
 UNIS.
 2 *pp*
 1 *p cresc.*
PIZZ.
p

11 *ARCO.*
ff
 UNIS.
f
ARCO.

UNIS.

12

ff UNIS. 1 *ff* UNIS. 1

PIZZ. *f* 1 *p* *f* UNIS. PIZZ. *p* ARCO. *f*

13

p cantando. PIZZ. *p* cre - - - - - scen -

14

ff UNIS. 1 do - - - - - ARCO.

p cresc. poco a poco. 1 *mf* 1 *f* 1

PIZZ. *f* 1 *ff* ARCO. *ff* 1 A tº

15

16

17

18 **Rall.**
pesante.

19 *vllle*

20

cre - - - - - seen - - - - - do.

ARCO.
ff
UNIS.

21

p *cresc.* *f*

mf

22 1 2 5 4 5 6

UNIS. *ff*

7 8 9 10 **23**

UNIS.