

A LA SOCIEDAD VASCO ESPAÑOLA LAURAC-BAT DE BUENOS AIRES

LAURAC-BAT

ZORTZICO

MANUEL VILLAR Y JIMENEZ

Aire de Zortzico

PIANO

pp

6 SOLO

1. Al pie del Pi - ri - ne - o es - tre - cha-men-te_u-
2. El buen Vas-co Na - va - rro des-de la cu - na_a-

12 CORO

ni - das cu-a-tró_a-man-tes her ma - nas for - man el Lau-rac bat. *sf* 1. Al pie del Pi - ri -
pren - de á res - pe - tar las le - yes yá_a-mar su li - ber - tad. 2. El buen Vas-co Na -

18

ne - o es - tre - cha-men - te_u ni - das cu-a-tró_a-man-tes her ma - nas
va - rro des - de la cu - na_a-pren - de á res - pe - tar las le - yes

23 SOLO

p for - man el Lau-rac bat. Y - gua - les en cos-tum-bres___ bue-nos u-sos y fue - ros___
yá_a-mar su li - ber - tad. Como_en haz a-pre - ta - do___ las do - ra-das es - pi - gas___

The musical score is composed of five systems of music. The first system shows the piano part in 5/8 time with a dynamic marking of *pp*. The second system begins with the solo vocal part at measure 6, featuring lyrics in two stanzas. The third system starts at measure 12 with the Coro vocal part, also with lyrics. The fourth system continues the Coro part at measure 18. The fifth system returns to the solo vocal part at measure 23, concluding with lyrics.

29

las cu-a-tró rin-den cul - to____
a - sí to-dos u ni - dos____

al ro - ble se - cu - lar.
por siem-pre vi - vi - rán.

CORO
Y - gua - les en cos - tum - bres
Co-mo_en haz a-pre - ta - do

35

bue-nos u-sos y fue-ros____
las do-ra-das es pi - gas____

las cu-a-tró rin-den cul-to
a - sí to-dos u ni-dos

al ro - ble se-cu - lar.
por siem-pre vi - vi - rán.

41

SOLO

Vi - va Gui-puz-coa her - mo-sa
y la_in-dustry Viz - ca-ya
vi - va A-la-va la cul-ta

47

y la vi-ri Na - va-rra. 1. 2.
va-rra. Vi - va Gui - puz-coa, vi - va Viz - ca-ya, A-la-va vi - va, vi - va Na - cres.

53

va-rra vi - va Gui - puz-coa, vi - va Viz - ca-ya, A-la-va vi - va, ¡Viva! Vi - va Na - va-rra.