

Quintetto

per pianoforte, due violini, viola e violoncello.

Violoncello. 481450

Allegro deciso.

I.

Alessandro Longo, Op. 3.

f *mf* *p* *pp* *p* *mf* *p* *f* *p* *mf* *rall. in tempo* *p* *mf* *molto rall.* *f* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

4 7 8 13

A B C

Violoncello.

This page of musical notation is for a Viola part, likely from a 19th-century opera. The music is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The notation includes various musical staves with notes, rests, and dynamic markings. The dynamics range from *f* (forte) to *pp* (pianissimo). The tempo markings include *rall.* (rallentando), *deciso* (decisive), *sempre f* (always forte), *in tempo*, and *molto rall.* (very slowly). The piece is divided into sections labeled with letters: D, E, F, G, H. The notation also includes fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) and articulation marks (e.g., accents, slurs). The Viola part is indicated by the label "Viola" on the staff.

Violoncello.

3

I 8

f *ff*

II.

Andante.

pp con sordina

senza sordina

p *sf* *p* *sf* *p* *mf* *cresc.* *f* *poco più mosso*

B

C

un poco agitato

p *cresc.* *f*

D **Tempo I.**

pp con sordina

mf senza sordina

E

p *sf* *p* *sf* *p* *cresc.*

f *poco rit. in tempo* *pp* con sordina *rall.* *pp* *ppp*

700

Violoncello.

III.

Scherzo.

Allegretto.

pizz. 1 2 3 4
 8 *p*
 5
 1
mf *dim* *poco rall.* *p in tempo* A
 1 2 3 4 5
poco accelerando
 6
 B
 arco
dim. e rall.
 C *Molto più mosso.* 1 2 3 4 9 Viol. I. *rall.*
 Da tempo *p* *mf*
 E 1 2 3 4 5 6 *mf*
 700

Violoncello.

5

poco rit. in tempo

cresc. *f* *p* *5* *F* *p* *4*

mf *f* *Meno mosso.*

molto rit. *9* *8* *ff* *2* *pizz.* *f* *3* *6* *8*

H *Meno mosso.* *arco* *cresc.*

p *f* *p*

cresc. *f* *1* *f*

I *Meno mosso (si batte in uno)* *rit.* *f*

cresc.

K *Poco più mosso.* *15* *L* *Tempo I.* *Viola*

accelerando *in tempo* *ff* *7*

rit. *mf* *espressivo* *pizz.* *f*

Violoncello.

IV.

Allegro con fuoco.

f
 1
 A pizz.
 arco f pizz. p
 arco B 12 Viola f f sf sf sf
 C in tempo poco rit. f f
 cresc. mf
 D 14 Viol. I. mf f
 E p mf
 30 Pfte. rall. F in tempo p
 5 6 7 8 9 10 11 12 13 cresc.
 in tempo 1 2 3 4
 mf dim. poco rit. p
 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4

Violoncello.

7

dim. G 8 Viol. I. mf poco rit.

f *un poco agitato*

mf *p* *cresc.* *f*

H in tempo *p* *sf* *cresc.* *f*

mf *sf* *cresc.* *f*

p *f* *f* *p* *f*

I *f* *cresc.* *f*

mf *p* *p* *poco rit. p* Viol. I. K *in tempo*

cresc. *f* *f*

L pizz. *f* *p*

arco *pizz.*

arco 8 M 2 Viol. I.

Violoncello.

poco sostenuto
rit.

f sf sf sf sf f mf Tempo I.

rit. N

mf

f

cresc.

0 3 6 2

ff p

f p f p f p f p f p f p pp

peresc.

P

rall. f in tempo

f

4 Q

f

7 1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4

p ff

5 6 7 8 R 10

Viol. I.

poco rit. in tempo f

1 3 1 1

4

ff mf cresc.