

Alto Giove
Polifemo, Atto III

N.Porpora

Lento

Violino 1

Violino 2

Viola

Aci

Basso
Continuo

The score consists of six staves. The top three staves (Violin 1, Violin 2, Viola) play eighth-note patterns. The fourth staff (Aci) is silent. The bottom two staves (Basso Continuo and piano) play eighth-note patterns. The piano part has a dynamic marking 'p'.

The score continues with the same six staves. The piano part shows harmonic changes indicated by Roman numerals: 6, 7, 4, 3b, 6, 6, 6.

The score continues with the same six staves. The piano part is marked with dynamics 'tr', 'p', and 'p'. The vocal line begins with the lyrics 'Al - to Gio - ve è tua gra - - -'.

2

10

- zia è tuo van - - - -

6 7 6# # 7 5 4 # 7 h # 7 6# #

13

- - to il gran___ do - no di vi-ta im mor-ta - - -

6 4 7 5 # 6# 3h 5 6 5

16

- le che il tuo cen - no tuo cen-no so - vra - - - no so -

6 4 5 3 7 6 7

19

vra - no mi fà

f

f

f

tr

f

22

Al - to Gio - ve è tua gra -

$\frac{6}{4}$

$\frac{5}{3}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{3\#}{}$

$\frac{6}{4\#}$

$\frac{3\flat}{}$

p

25

zia è tuo van - to il gran do - no di vi - ta immor -

$\frac{6}{5}$

$\frac{7}{}$

$\frac{5}{}$

$\frac{6\#}{}$

$\frac{6}{7}$

$\frac{6\#}{}$

tr

4
28

ta - - - - le che il tuo cen - no so-

7 4 7 # 2 5 6 2 4# 6

31

vra - - - - no mi

7 # 6 # 6 6 4 3

6 4# 3b

34

Fine

f

f

f

f

fa 6 4# 3b 6 6# 6 4 5 4 #

f

Andantino
colla parte

37

unisono
col bass

Ma il ren - der - mi poi quel-la già so - spi - ra - ta tan-to Di - va a-mo-

p

48

ro - sa e bel-la, a-mo - ro - sa e bel-la è un do-no, è un do - no sen - za u - gua - le,

58

sen - za u - gua - - - le co - me la tua bel - tà, la tua bel - tà.

6 6 6 6 6 6 Da Capo