

## Agnus Dei.

Adagio molto.

(Den 7. Juli 1814.)

Oboi.

Fagotti.

3 Tromboni.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violoncello,  
Basso  
ed Organo.

*Solo*

*pp*

*pp*

*pp*

*Solo*

A - - - gnus

*p*

De - i qui tol - lis pec.ca - ta - mun - di, mi - se.re - re, mi.se - re.re no.bis,

*Vel.*

*p*

*p*

*p*

*Tutti* *p*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

*Tutti* *p*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

*Tutti* *p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

*p*

*Tutti* *p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

*Solo* *p*

*pp*

*pp*

*pp*

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

*Solo*

A - gnus

*pp*

De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, Vel.

*p*

*pp*

*Tutti*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, a - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis.

*Tutti*

mi - se - re - re no - bis, a - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

*Tutti*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

*Tutti*

*p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

*Tutti*

## Andante.

Oboi.

Clarineti in C.

Fagotti.

Corni in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violoncello,  
Basso  
ed Organo.

Solo *p*

Solo *pp*

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

do - na,

*fp*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

*p*

*cresc.*

*pp* *fp*

*cresc.* *pp* *fp*

*cresc.* *pp* *fp*

*cresc.* *pp*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

*cresc.* *pp* *fp*

pa - cem, pa - - - cem.

pa - cem, pa - - - cem.

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis

pa - cem, o do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

pa - cem, o do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

pa - - - cem.

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

[illegible]

Musical score for "Agnus Dei" by Franz Schubert, Op. 107, No. 3. The score is for voice and piano. It features a complex piano accompaniment with rapid sixteenth-note passages in the right hand and sustained chords in the left hand. The vocal line is a simple melody with lyrics in Latin. The score is divided into five measures.

[illegible]

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

F. S. 151.

82

pa - cem, pa - - - cem, do - na no - - bis pa - - -

pa - cem, pa - - - cem, do - na no - - bis pa - - -

no - bis pa - - -

pp

pp

pp

pp

pp

dim.

dim.

cem.

cem.

pp

dim.

F. S. 151.

(Den 22. Juli 1814.)