

Introduction, Ballets et Aria de «Iphigénie en Tauride»

Batterie.

Christoph Willibald Ritter von Gluck

No.1 Introduction.

Le Calme.

Grazioso, un poco lento.

Timpani

20

Tempête de loin.
Allegro moderato.

f p

30

Tempête un peu plus rapproché.

p

40

Tempête très fort.

ff

f

56

p f p f p f p f

68

Pluie et Grêle. La Tempête cesse. Tempête. La Tempête cesse. Tempête. Pluie et Grêle.

8 32 13 31 17 7

La Tempête, cesse tout à fait.

176

La Tempête cesse. Tempête.

15 3 17

smorzando

213

Timpani coperti

p assai

13

Recitativo. 6

No. 8. Ballet. TACET

No.9. Ballet.

(l'Istesso Tempo)

Triangolo

p

10

No.10a. Ballet. TACET.

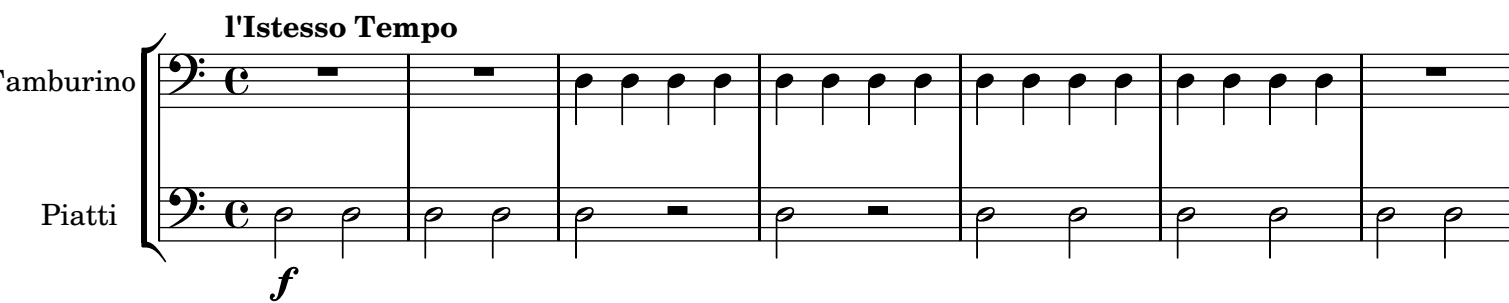
No.10b. Ballet.

l'Istesso Tempo

Tamburino

Piatti

f



8



15



22



No.17. Arie. TACET.