

Introduction, Ballets et Aria de «Iphigénie en Tauride»

Alto.

Christoph Willibald Ritter von Gluck

No.1 Introduction.

Le Calme.

Grazioso, un poco lento.



15



Tempête de loin.

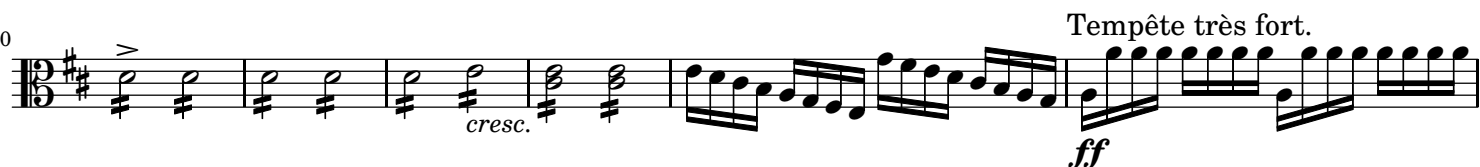
29 *Allegro moderato.*



35



40



46



49



53



58



64



70



74



79 *f* *p* *f* *p*

85 *f* *p* *f* *p*

91 *ff* *p*

95 *f* *p* *f* *p*

102 *f* *p* *f* *p* *ff* *Tempête.*

109 *sempre cresc.*

117

121 *La Tempête cesse.* *p* *f* *p* *f* *p*

128 *f* *p* *f* *p*

135 *ff* *p*

140 *f* *p* *f* *p*

146 *f* *p* *f* *p*

152 Tempête.



156

*sempre cresc.*

164 Pluie et Grêle.



171



177 La Tempête cesse.



180



186



Tempête.

192



La Tempête, cesse tout à fait.

197



204

*(sempre diminuendo)**smorzando*

213



220



226



Recitativo.

4
No.8. Ballet.
(L'istesso Tempo) (Un poco animato.)
(marcato)

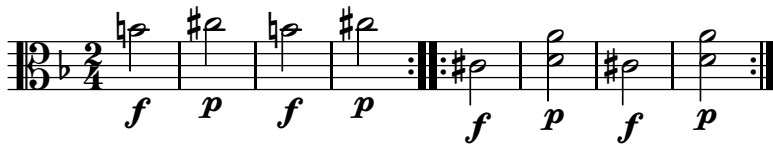
Alto.



No.9. Ballet.
(l'Istesso Tempo)



No.10a. Ballet.
l'Istesso Tempo



No.10b. Ballet.
l'Istesso Tempo



No.17. Arie.

p

6

11

16

21

26

31

36

41

f *p*

46

51

6

Alto.

56



61



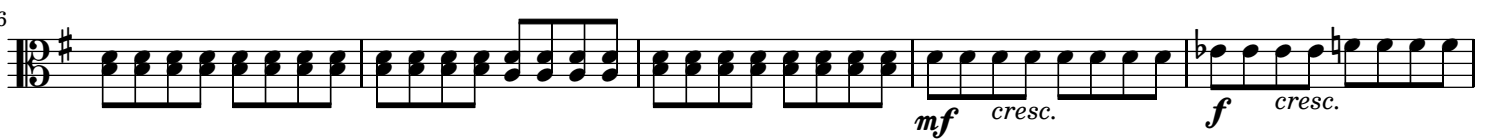
66



71



76



81



86



91



98



105

