



— N. 21. —

L'Organista Italiano.

XX Pezzi per Organo.



Trio

per Organo.

D. L. PEROSI,
Direttore della Cappella della Basilica
di San Marco, Venezia.

Andante.

Manuale I.
Gamba 8.

Manuale II.
Dulciana 8.

Pedale.
Basso 8.

rall.

Tempo I.

First system of musical notation, measures 1-4. The key signature is B-flat major (two flats). The music features a melody in the right hand with a half note, quarter notes, and eighth notes, and a bass line with quarter notes and half notes. A fermata is placed over the final note of the first measure in the right hand.

Second system of musical notation, measures 5-8. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass line consists of quarter notes. A fermata is placed over the final note of the second measure in the right hand.

Third system of musical notation, measures 9-12. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass line consists of quarter notes. A fermata is placed over the final note of the third measure in the right hand. The tempo marking *rall. molto* appears above the staff in measure 12.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The tempo marking *Lento. morendo* appears above the staff in measure 13. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass line consists of quarter notes. A fermata is placed over the final note of the fourth measure in the right hand.

Edizione Marcello Capra

— N. 21. —

L'Organista Italiano.

Raccolta di XX Preludi per Organo

di Compositori italiani contemporanei.

- N. 225. - Bolzoni Giovanni, Preludio.
» 226. - Bossi Enrico, Postludio.
» 227. - Bottazzo Luigi, Preludio corale.
» 228. - Capocci Filippo, Preludio.
» 229. - Cicognani Antonio, Preludio.
» 230. - Cicognani Giuseppe, Preludio.
» 231. - Cipolla Giovanni, Preludio.
» 232. - Coronaro Antonio, Preludio melodico.
» 233. - Foschini Gaetano F, Preludio.
» 234. - Mattioli Guglielmo, Preludio.

- N. 235. - Mauro Antonio, Preludio.
» 236. - Perosi Monsignor Lorenzo, Preludio.
» 237. - Piazzano Geremia, Preludio.
» 238. - Polleri Giov. Batt., Preludio.
» 239. - Ravanello Oreste, Fughetta con corale.
» 240. - Remondi Roberto, Preludio.
» 241. - Sincero Dino, Preludio.
» 242. - Tebaldini Giov., Comunione.
» 243. - Terrabugio Gius., Preludio.
» 244. - Thermignon Delf., Preludio.

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi. — Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Prezzo netto: L'Album completo . . L. 5,00 — Mk. 4,00.

» » Ogni Preludio staccato » 1,00 — » 0,80.

II MIGLIAIO

MARCELLO CAPRA - EDITORE

TORINO

BERLIN - BRUXELLES - LEIPZIG - LONDON - NEW YORK
Breltkopf & Härtel.

PER LA REPUBBLICA ARGENTINA:
Colegio Pio IX de Artes y Oficios
BUENOS-AIRES

PER LA SPAGNA:
Vidal Llimona y Boceta
BARCELONA - MADRID

PER LA REPUBBLICA MESSICANA:
OTTO y ARZOZ
MEXICO