FORMAT LEMOINE

M 3941 20

LE

PETIT PIANISTE

Collection de morceaux très-faciles

POUR PIANO A DEUX ET A QUATRE MAINS

ET

PIANO ET VIOLON

PAR

DIFFÉRENTS AUTEURS

ÉDITION semblable à celle du PANTHÉON comme beauté de gravure, impression, format et bon marché.

Le PETIT PIANISTE est publié également par séries de dix morceaux, qui paraissent successivement.

N° 98

Prix net 1 20

PARIS, HENRY LEMOINE, EDITEUR

256, RUE SAINT-HONORÉ.

COMMISSION. EXPORTATION.

LE

PETIT PIANISTE

COLLECTION

DE

MORCEAUX TRÈS-FACILES

POUR PIANO

A DEUX ET A QUATRE MAINS

ET

PIANO ET VIOLON

PAR

DIFFÉRENTS AUTEURS

PARIS, HENRY LEMOINE, ÉDITEUR

256, RUE SAINT-HONORÉ

COMMISSION. EXPORTATION.

Propriété de l'éditeur pour tous pays.

Imp. Léon Sahne, 20, rue de la Poterie.

ACH. LEMOINE
A 390,819

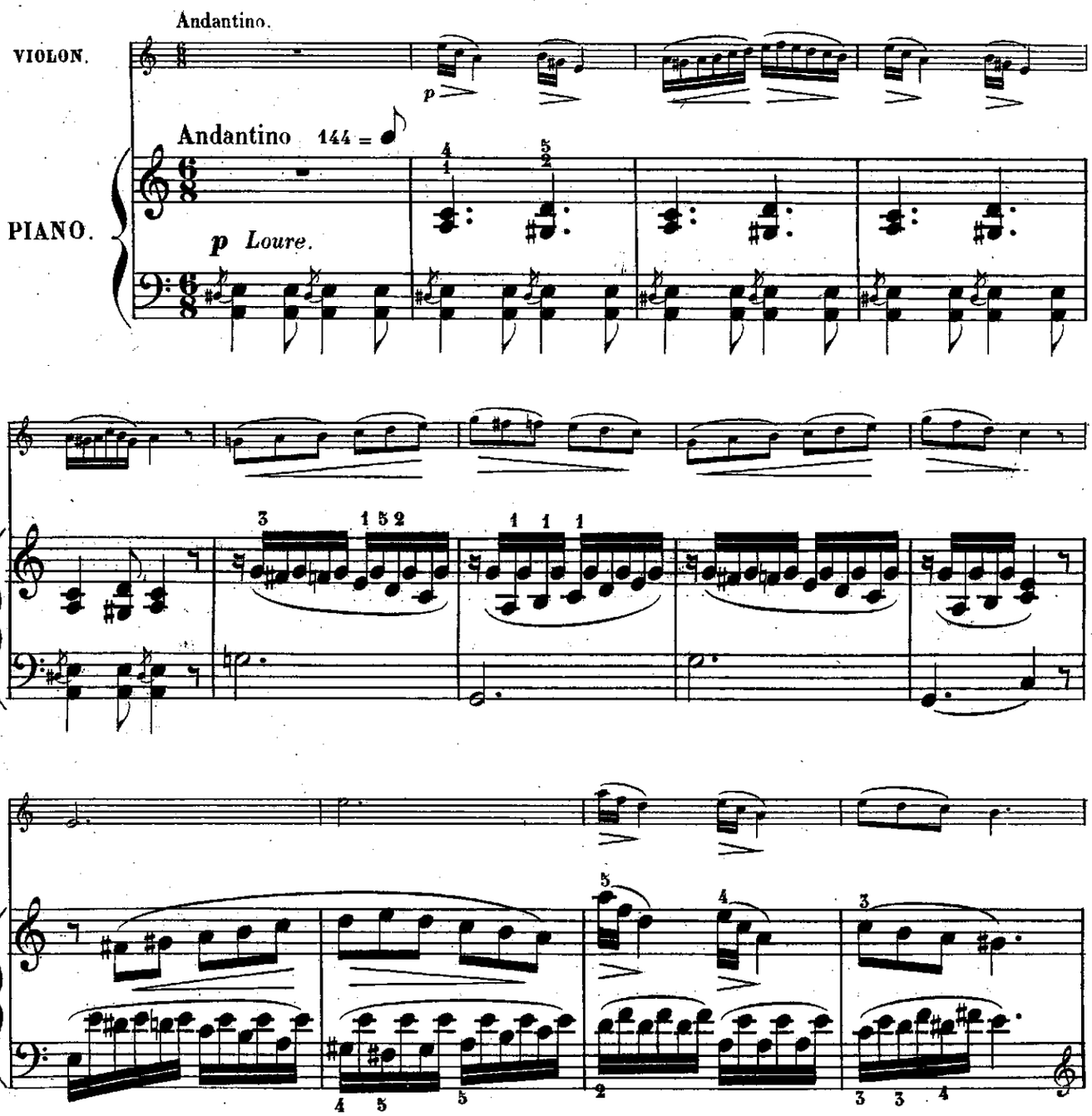
ANDANTE VILLANELLE

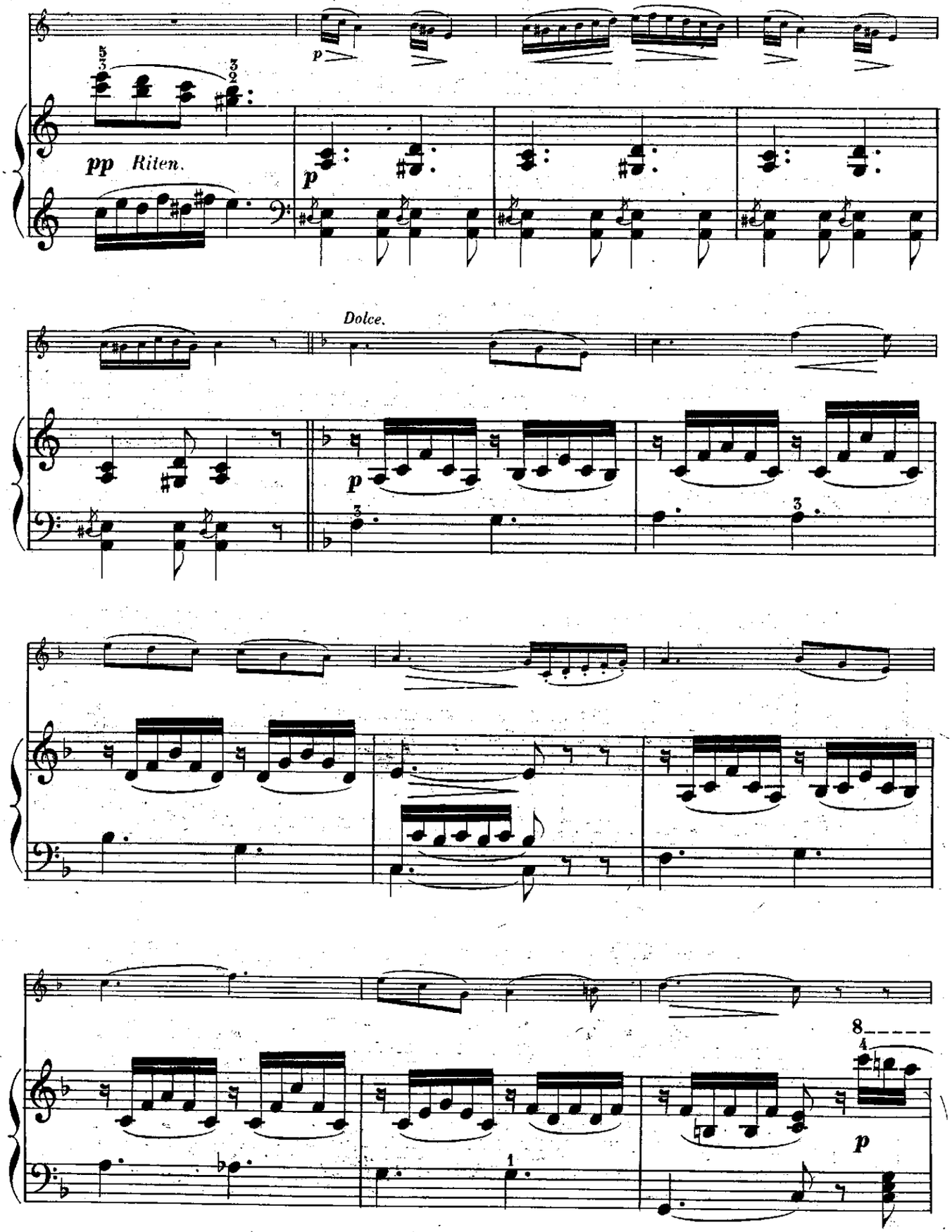
Et Rondo

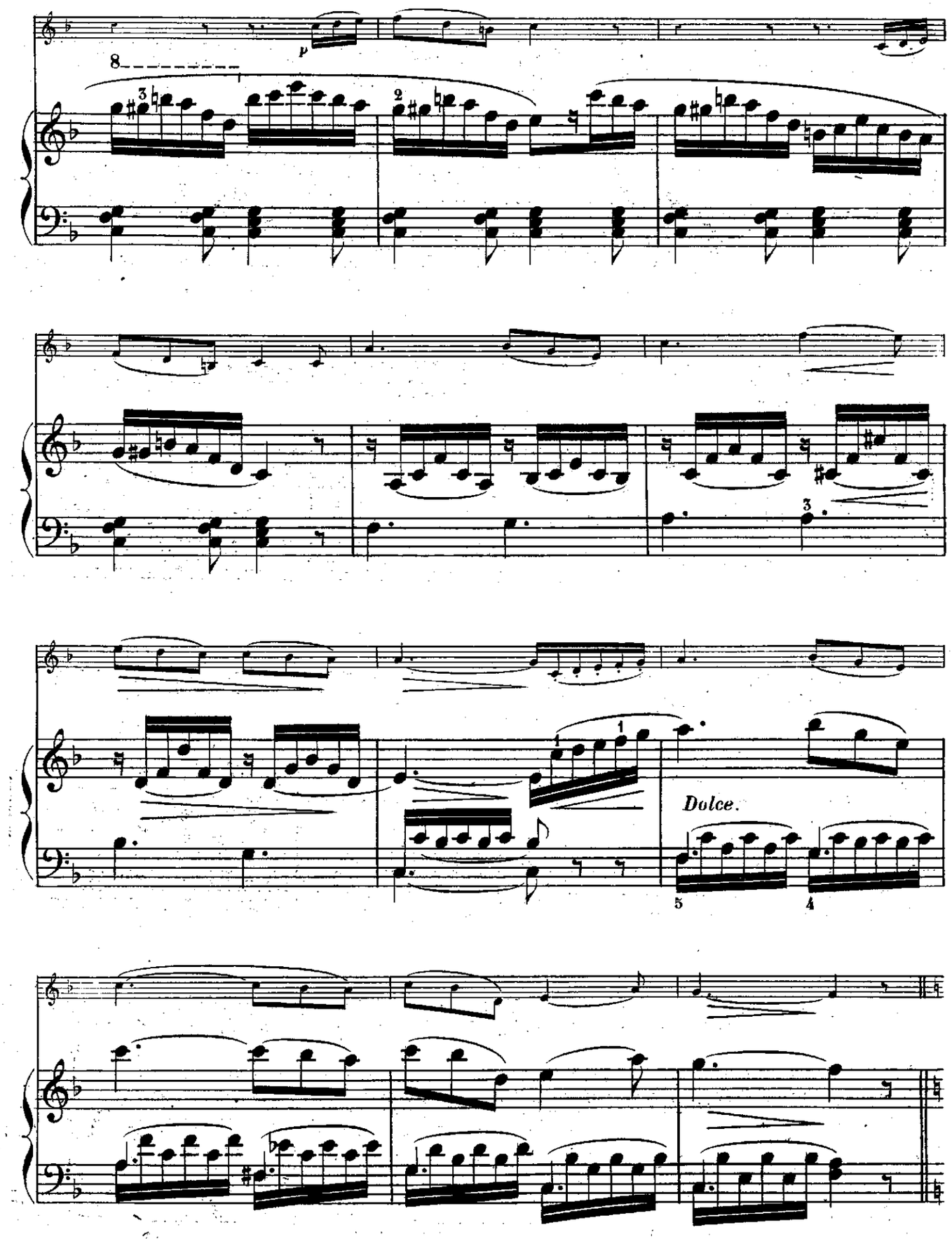
POUR PIANO ET VIOLON

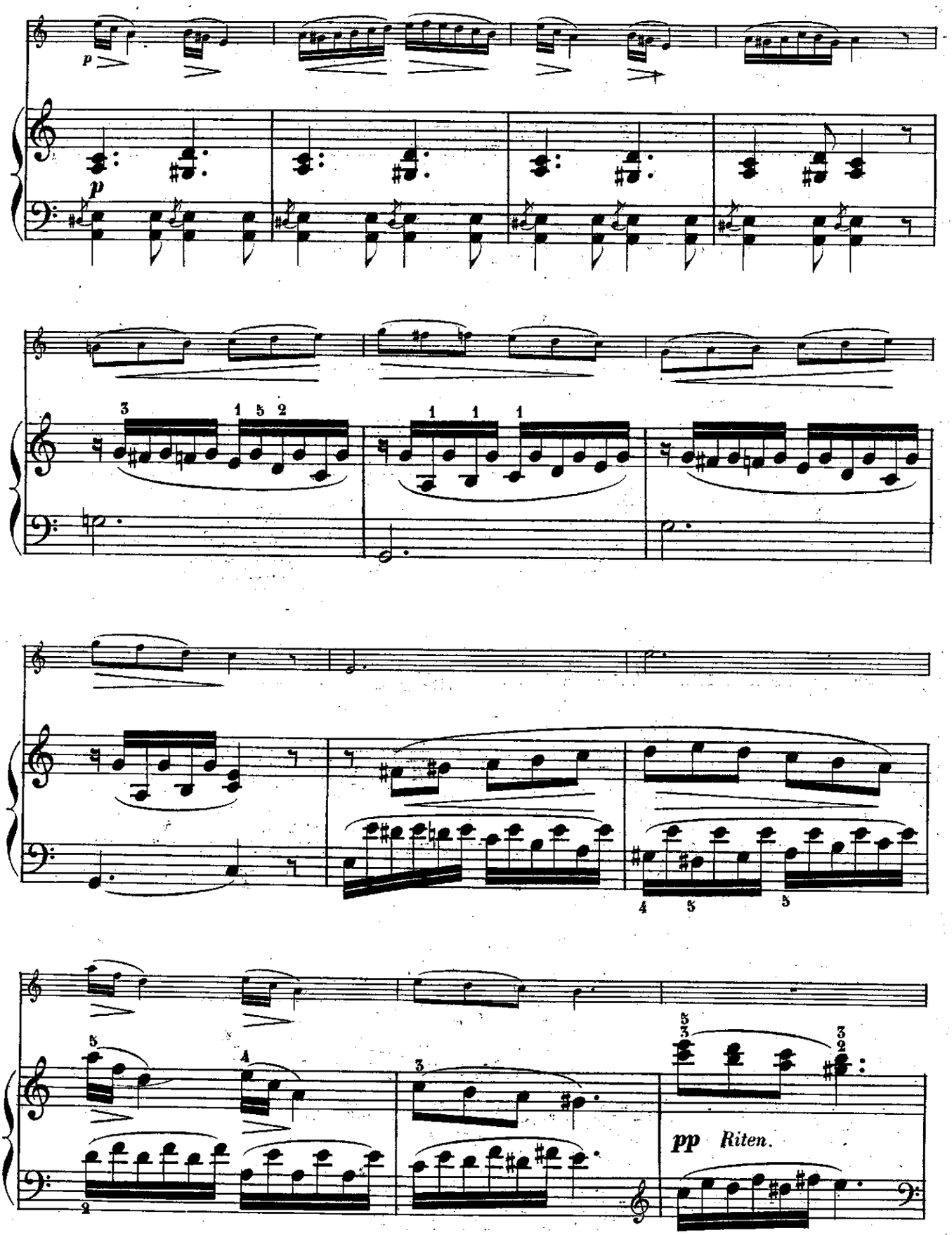
W. GOLDNER.

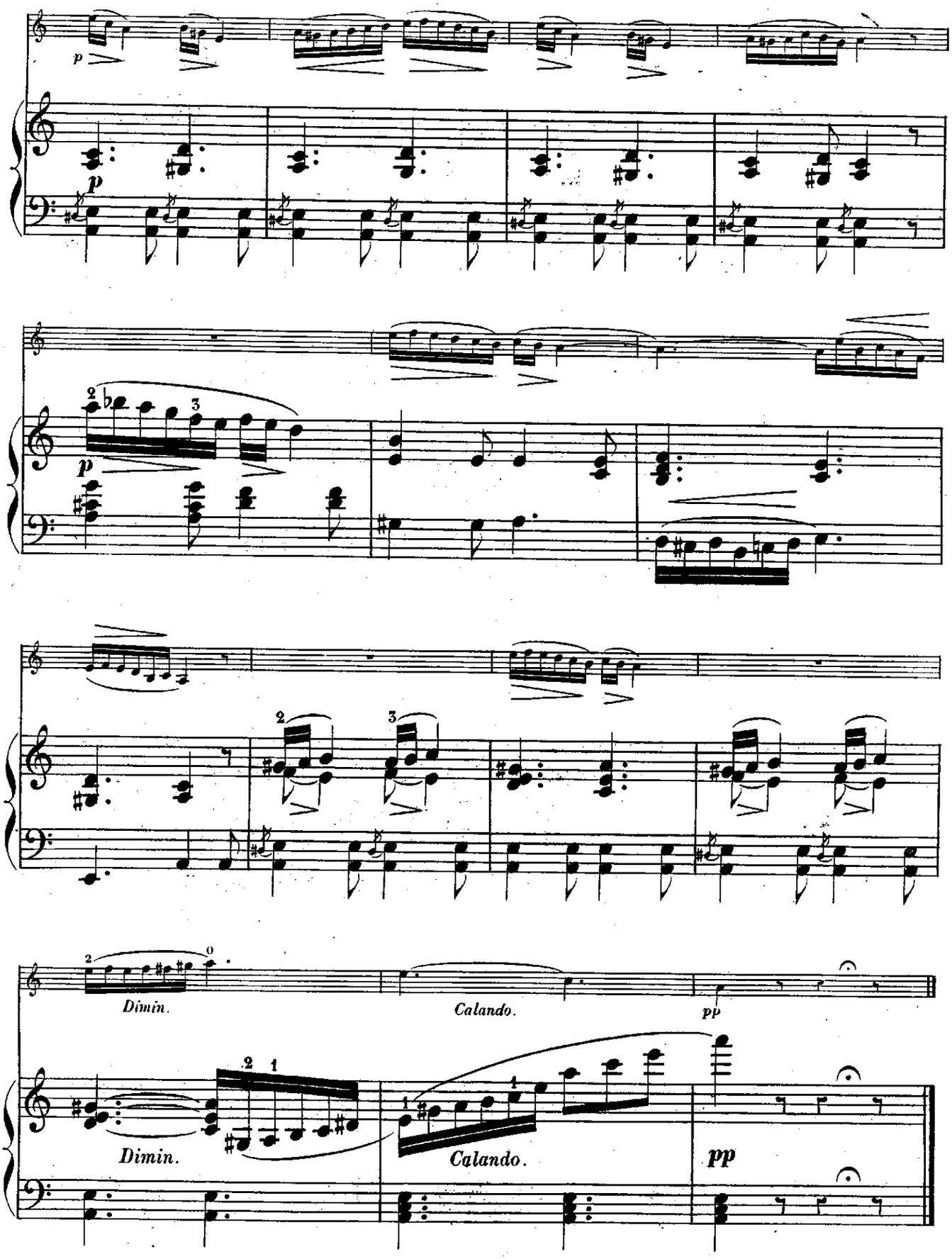
A Mᵉˡˡᵉ Claire de CHEVRY.



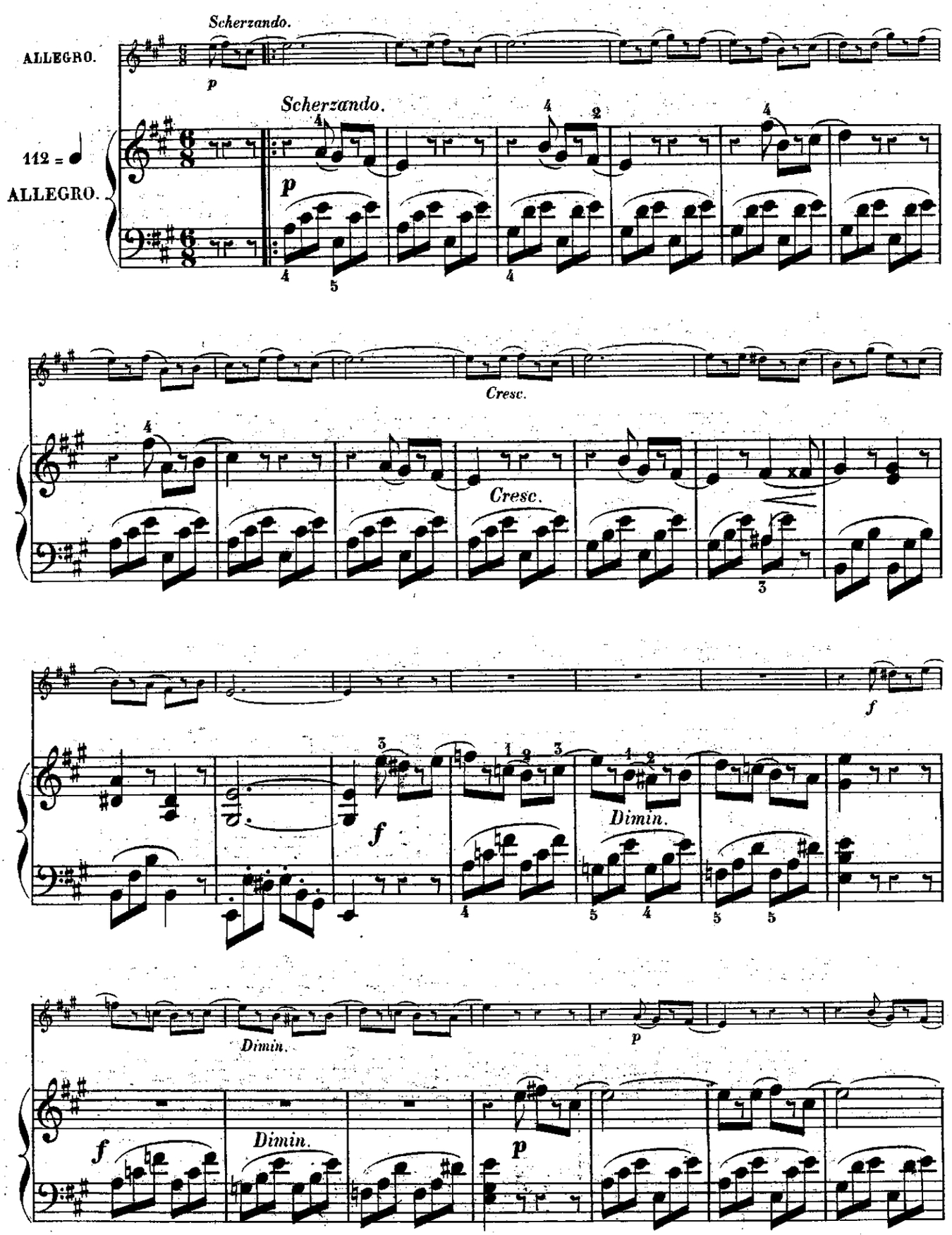

p
pp Riten.
p
Dolce.
p
p

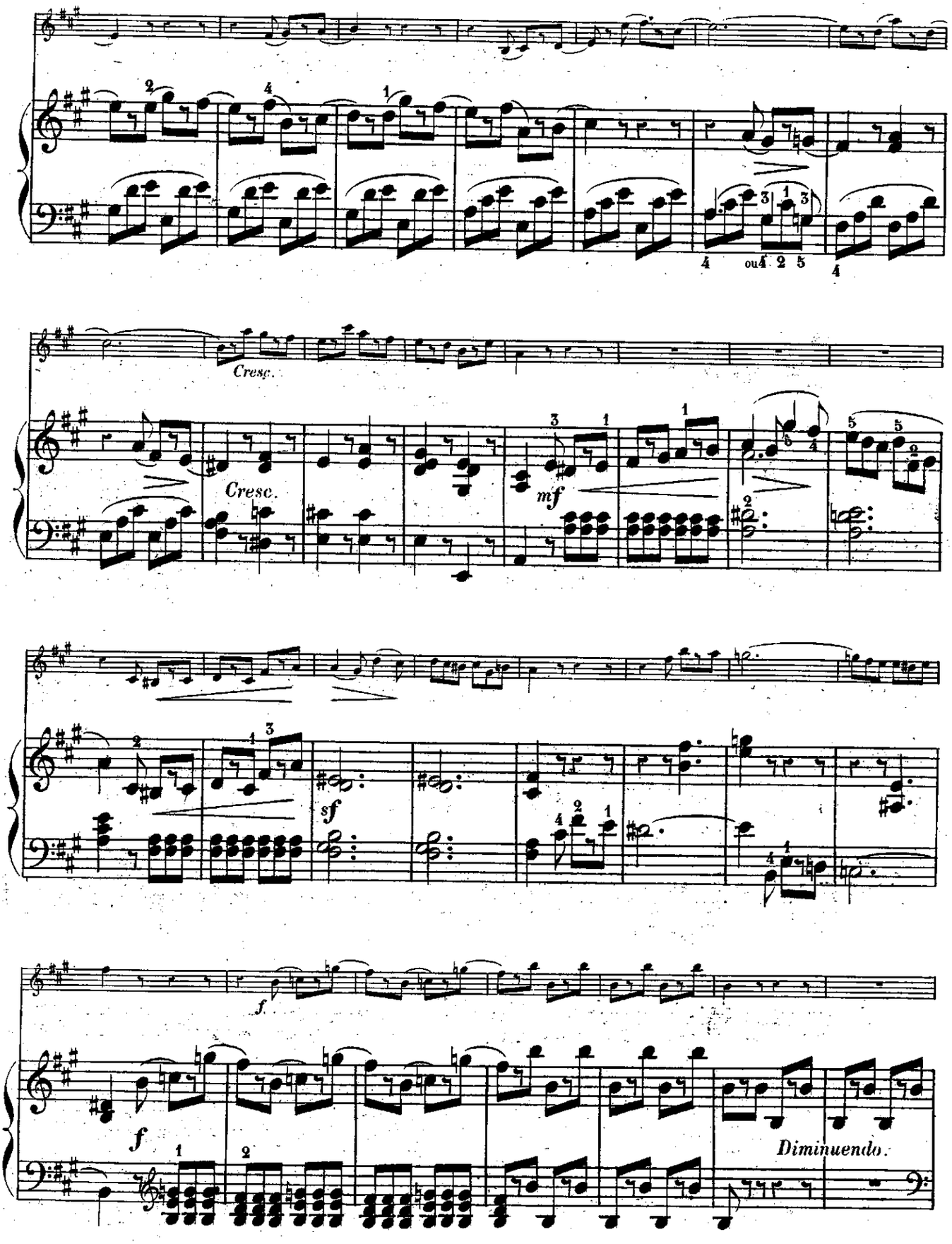

p
8
Dolce.

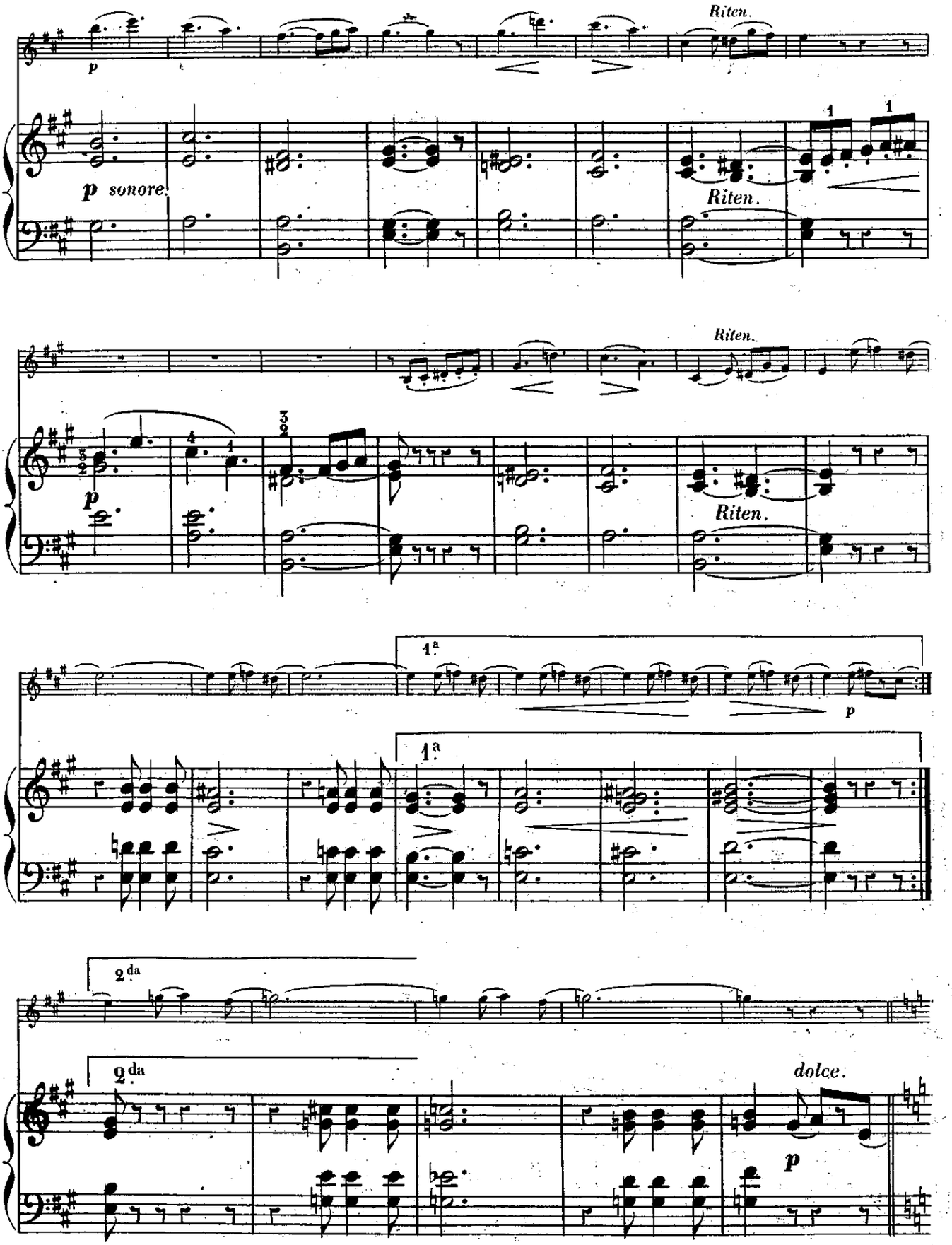

p
p
pp
Riten.

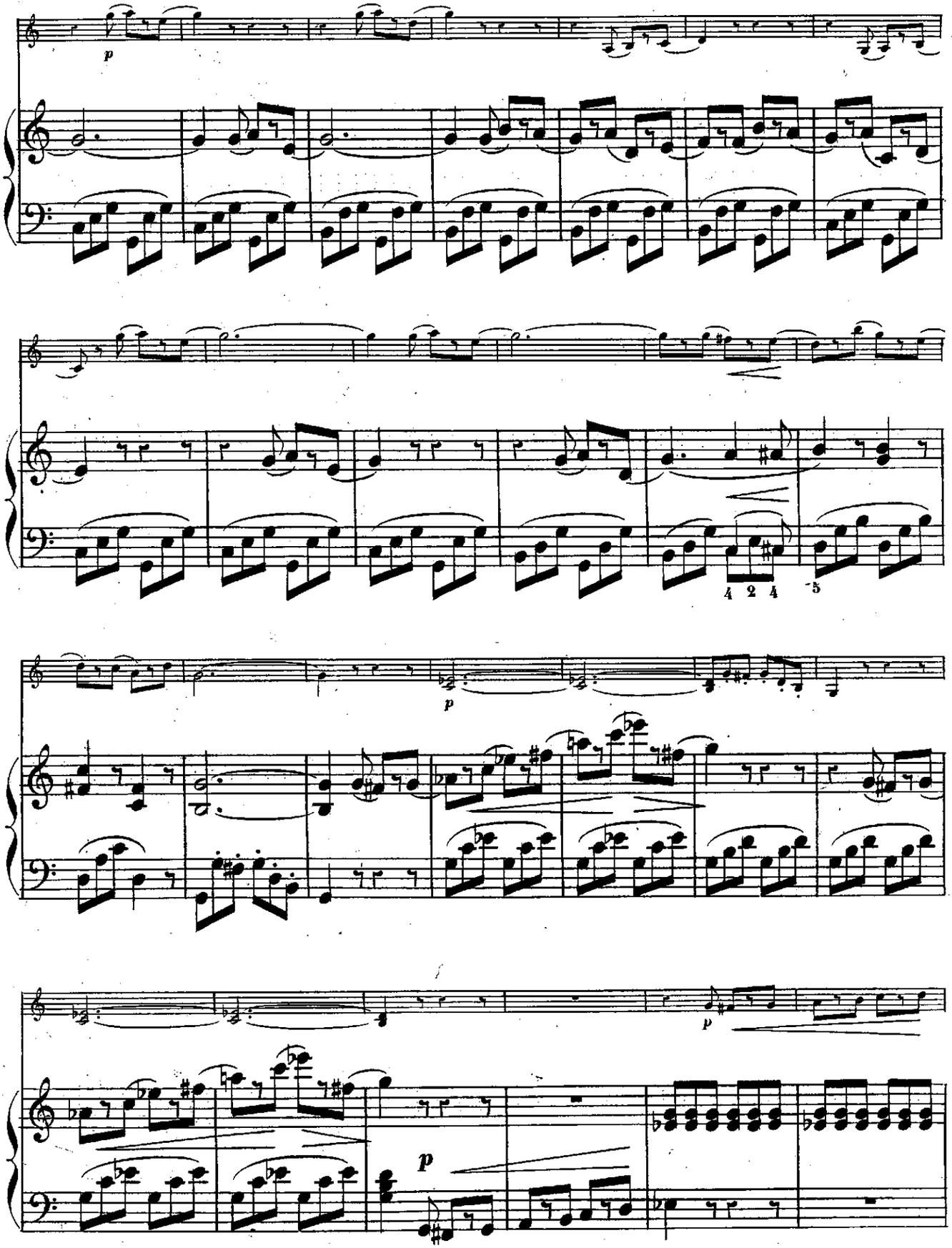

p
p
p
Dimin.
Calandо.
pp
Dimin.
Calando.
pp

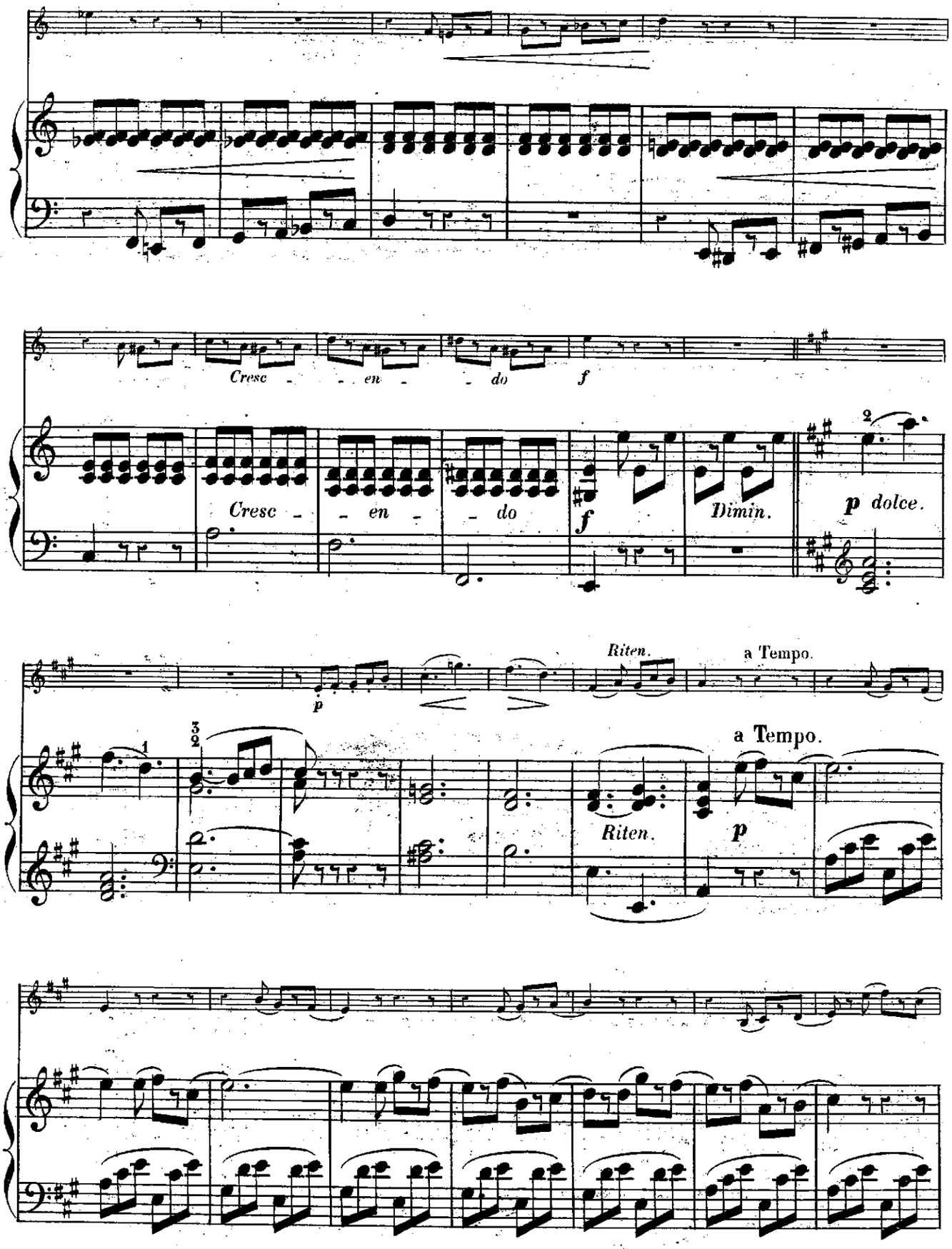
RONDO.

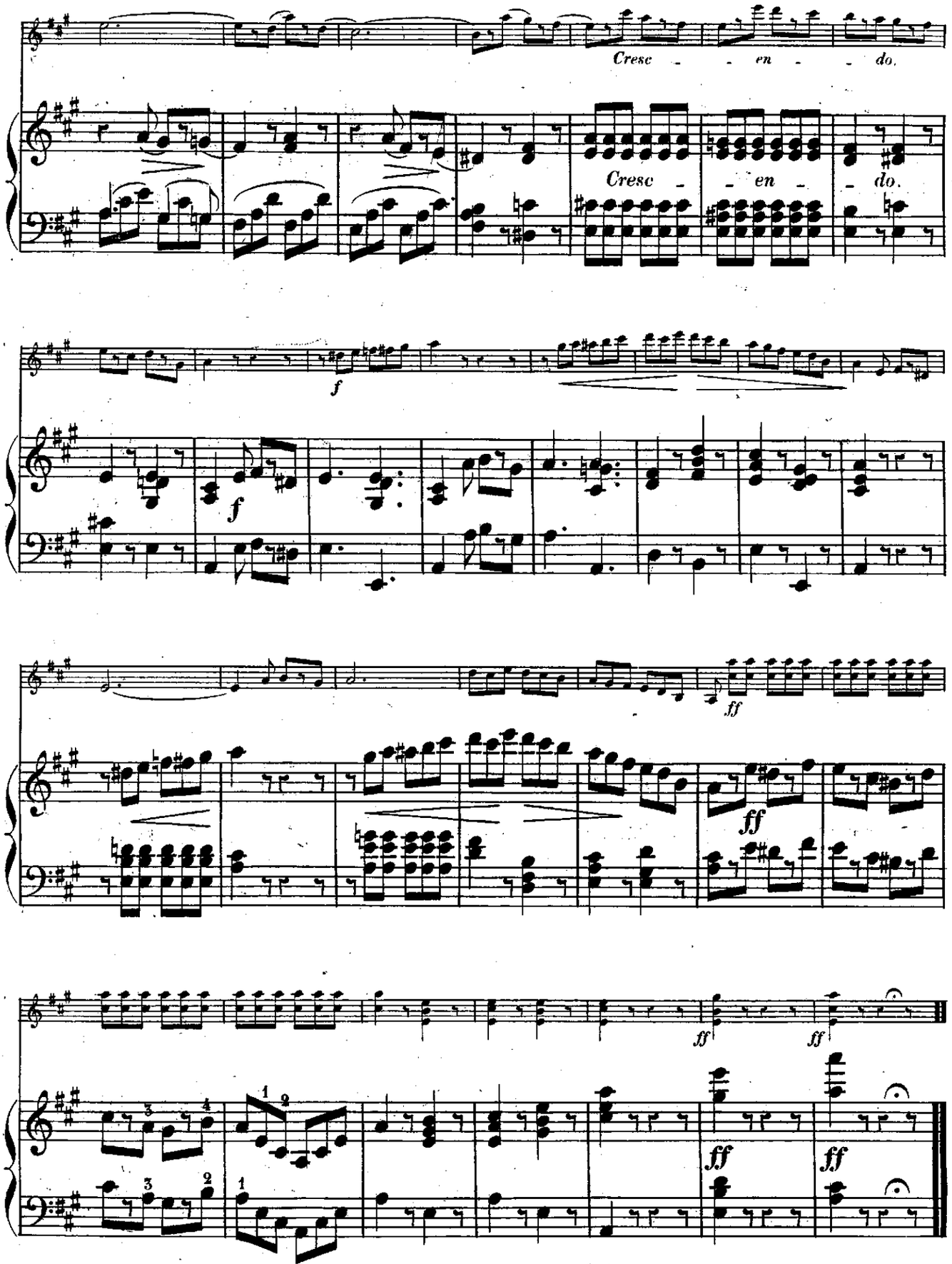

Scherzando.
ALLEGRO.
p
Scherzando.
112 = ♩
ALLEGRO.
p
Cresc.
Cresc.
f
f
Dimin.
Dimin.
p
f
Dimin.
p


Cresc.
Cresc.
mf
sf
f
f
Diminuendo.


Riten.
p
p sonore.
Riten.
Riten.
Riten.
1ª
1ª
p
2da
2da
dolce.
p


p
4 2 4
5
p
p
p


Cresc - - en - - do
f
Cresc - - en - - do
f
Dimin.
p dolce.
Riten.
a Tempo.
p
a Tempo.
Riten.
p



P. P. 98. H.

Imp. L. Salme, 20, rue de la Poterie.

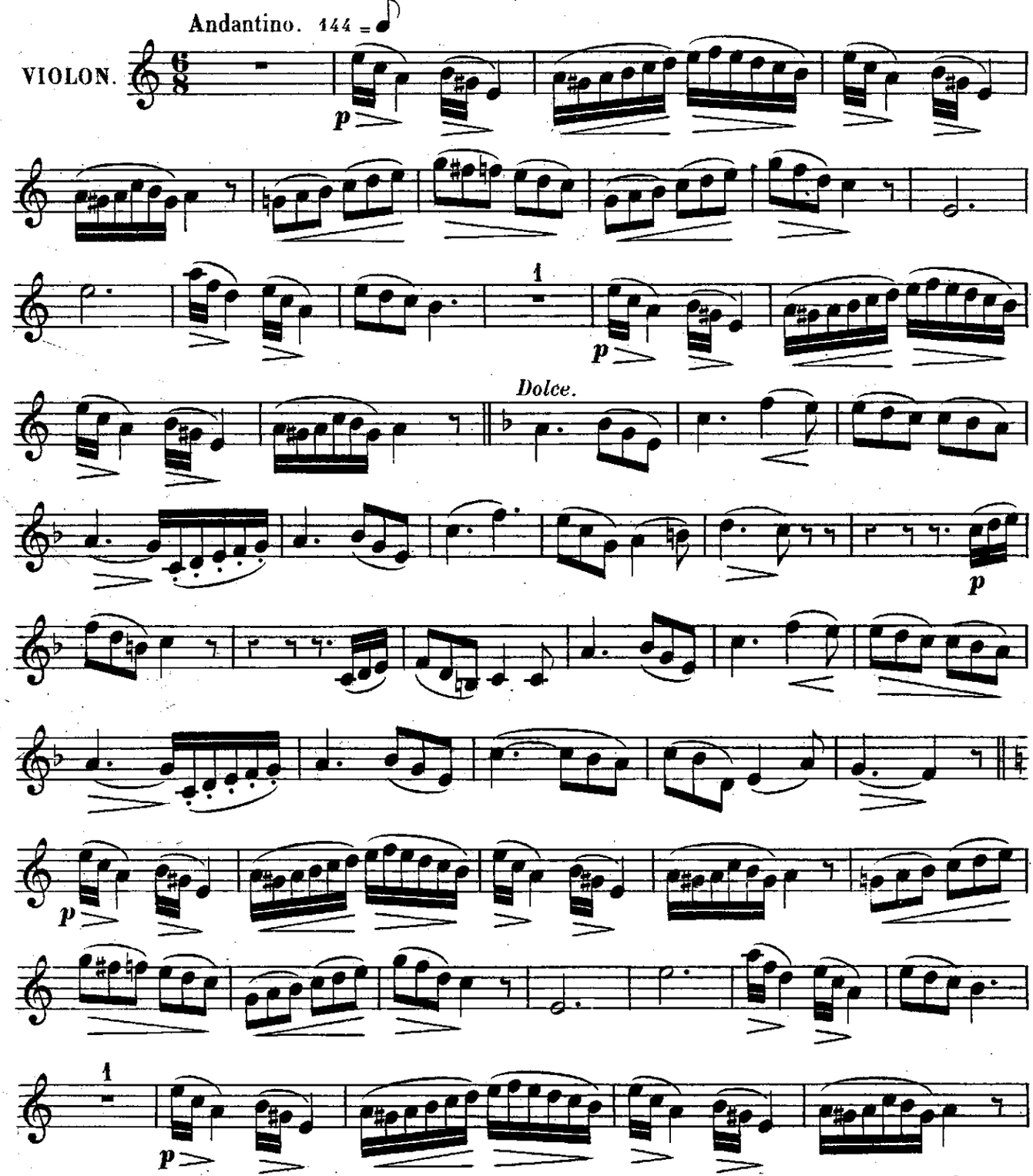
10000300 17

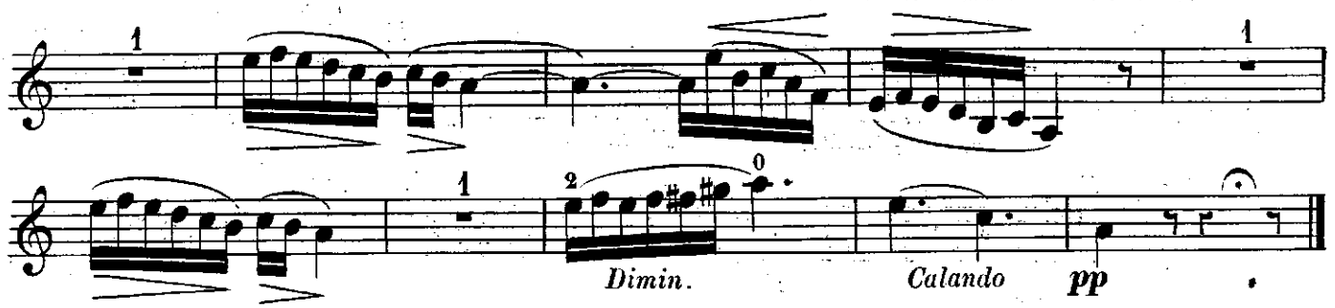
ANDANTE VILLANELLE

Et Rondo.

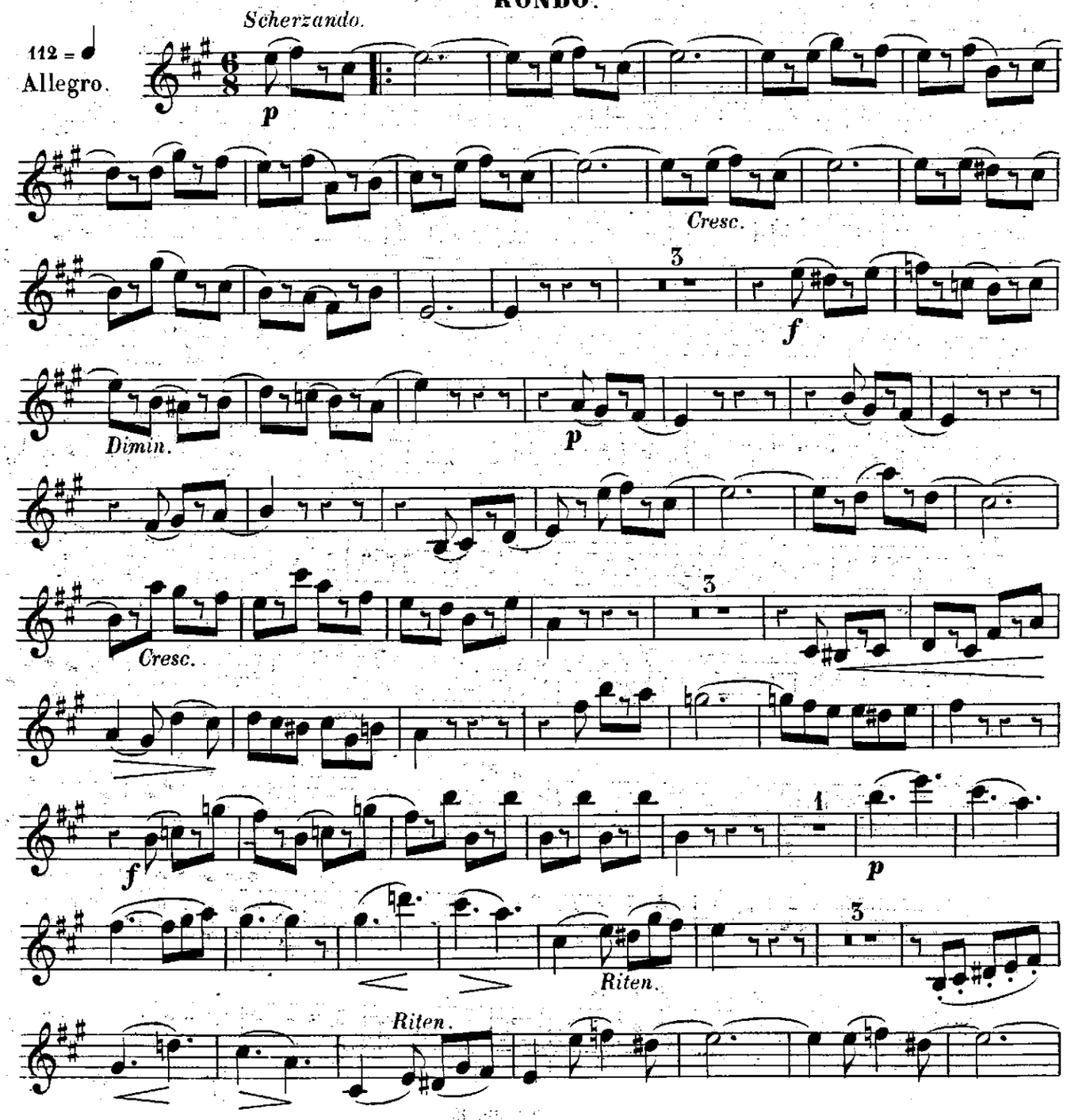
W. GOLDNER.

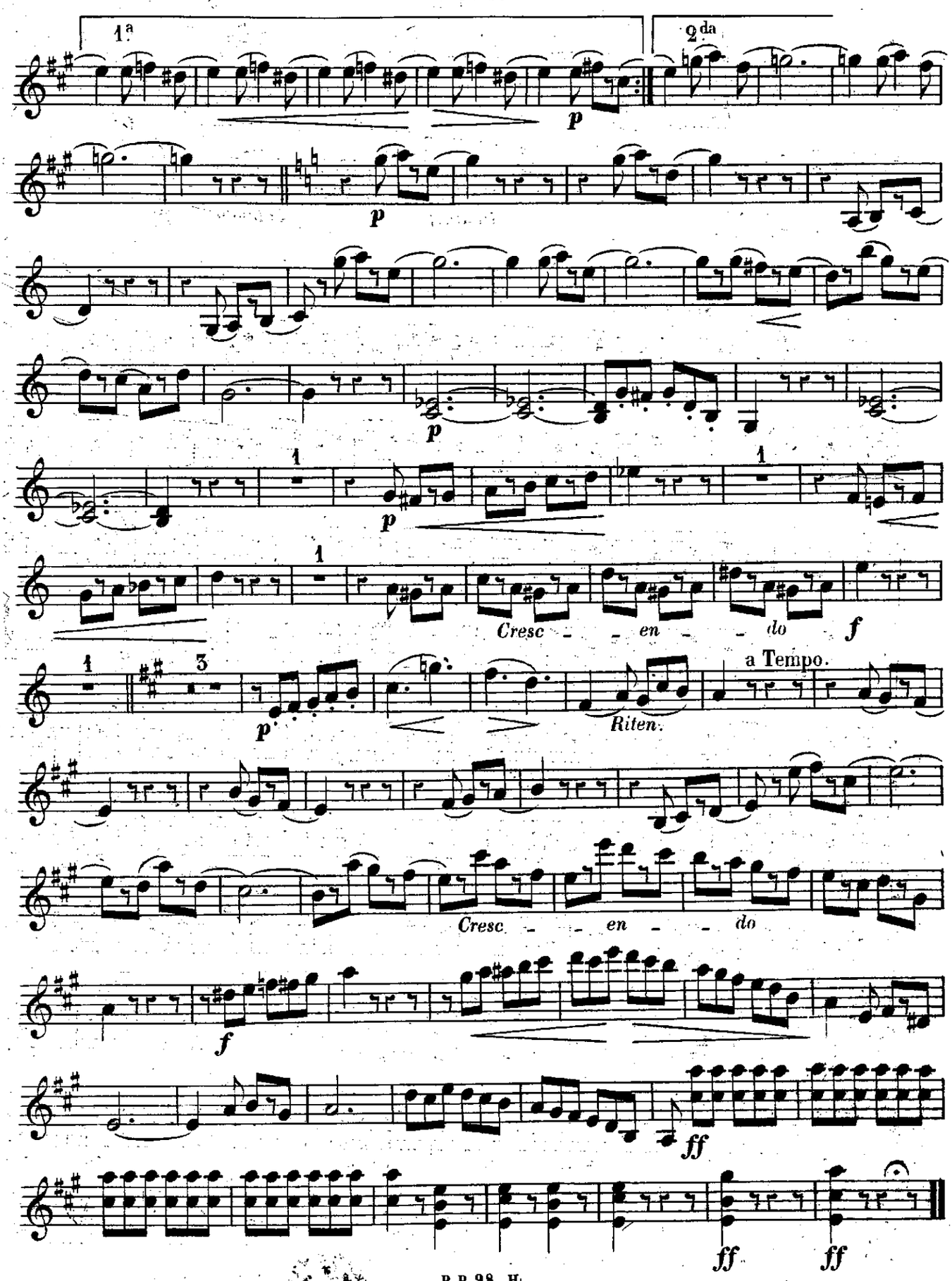
A M.elle Claire de CHEVRY.




1
1
1
2
0
Dimin.
Calando
pp

RONDO.


Scherzando.
112 =
Allegro.
p
Cresc.
3
f
Dimin.
p
Cresc.
3
f
1
p
3
Riten.
Riten.


1.a
2.da
p
p
p
p
Cresc - en - do
f
a Tempo.
p
Riten.
Cresc - en - do
f
ff
ff
ff

2me SÉRIE.

11	A. [illegible]NGUEVILLE	[illegible]	Polka	[illegible]	fr. [illegible]0 c.
12	J. PHILIPOT	*Erminia*	—	10e	70
13	[illegible]	*Georgina*	—	[illegible]	70
14	J. ASCHER	*Vaillance*	Polka militaire	9e	70
15	J. PHILIPOT	*Sultane-Polka*	Polka	8e	60
16	L. WALDTEUFEL	*Anna*	—	8e	60
17	—	*Le Grand Tambour-Major*	—	7e	60
18	A. WALLERSTEIN	*Jenny-Lind*	—	8e	40
19	—	*Polka d'Amour*	—	7e	40
20	—	*Polka des Matelots*	—	9e	40

3me SÉRIE.

21	A. ANSON	*Mélina*	Polka-Mazurka	9e	fr. 60 c.
22	CH. BIZOT	*Djina*	—	8e	60
23	—	*Alice*	—	9e	60
24	—	*Paquerette*	—	8e	60
25	—	*Blondinetta*	—	9e	60
26	—	*Étoile du soir*	—	8e	60
27	—	*Zara*	—	[illegible]	60
28	CH. JOHN	*Clara*	—	8e	[illegible]
29	ED. HOCMELLE	*Céline*	—	10e	60
30	TH. LABORDE	*Esther*	—	[illegible]	60

4me SÉRIE.

31	CH. LE CORBEILLER	*Hortensia*	Polka-Mazurka	8e	fr. 60 c.
32	—	*Lesbie*	—	8e	60
33	L. LAMBERT	*La Fanchonnette*	—	9e	70
34	CH. LE CORBEILLER	*Albine*	—	6e	40
35	CH. DE MALLEVILLE	*Souvenirs de Trye-Château*	—	8e	60
36	CH. LENTZ	*Le Goût du jour, n° 1*	—	7e	50
37	—	*N° 2*	—	7e	60
38	J. PASDELOUP	*Fleur d'Amour*	—	8e	60
39	A. TALEXY	*Le Carnaval de Venise*	—	9e	90
40	TH. THURNER	*Souvenir d'Ollioules*	—	8e	80

5me SÉRIE.

41	CH. LENTZ	*Le Mardi-Gras à l'Opéra*	Quadrille	7e	fr. 70 c.
42	CH. LE CORBEILLER	*Neptune*	—	7e	70
43	ACH. LEMOINE	*Les Jours Gras*	—	1er	70
44	L. JULLIEN	*La Prima Donna*	Valse	8e	90
45	CH. LE CORBEILLER	*Éliane*	—	8e	80
46	ED. BILLARD	*Édimbourg*	Schottisch	8e	80
47	CH. HESS	*La Fanfare*	—	7e	40
48	A. WALLERSTEIN	*Un Premier Amour*	Redowa	7e	40
49	CH. BIZOT	*Sturm-Marsch*	Galop	8e	80
50	CH. LE CORBEILLER	*Titania*	Varsoviana	8e	60

6me SÉRIE.

51	H. LEMOINE	*L'Enfantin*	Quadrille	1er	fr. 70 c.
52	ACH. LEMOINE	*Le Mignon*	—	[illegible]	70
53	—	*L'Épreuve villageoise*	—	8e	70
54	CH. LENTZ	*Valse Allemande*	Valse	7e	40
55	—	*Valse du duc de Reichstadt*	—	7e	60
56	—	*Valse du Freyschutz*	—	7e	50
57	—	*Valse de la Reine de Prusse*	—	7e	40
58	CH. BIZOT	*Fleur d'Allemagne*	Schottisch	8e	60
59	—	*Floretta*	Redowa	9e	60
60	E. DESGRANGES	*Les 500,000 Diables*	Enfer-Galop	8e	60

FORMAT LEMOINE

LE PETIT PIANISTE

PREMIÈRE SÉRIE.

Morceaux à quatre mains.

N°			Degrés.	Prix net
1	R. de Vilbac	Mélodie	1er	» 75
2	F. Sor	Mélodie-valse	1er	» 75
3	R. de Vilbac	Romance	1er	» 75
4	F. Sor	Rêverie	1er	» 75
5	[illegible]	Rondo-valse	1er	» 75
6	Wanhall	Sonatine	2e	» 75
7	F. Sor	Scherzo	2e	» 75
8	H. Lemoine	Valse	2e	» 75
9	Wanhall	Sonatine	2e	» 75
10	—	Rondo	2e	» 75

DEUXIÈME SÉRIE.

Morceaux à deux mains.

11	Ch. Lentz	*Minet*, très-petit rondo-valse	1er	» 40
12	H. Lemoine	Air anglais, très-petit rondo	1er	» 40
13	A. Croisez	Barcarolle	1er	» 40
14	R. de Vilbac	Romance	1er	» 40
15	Ch. Lentz	Rondoletto sur *l'Eclair*	1er	» 40
16	Ach. Lemoine	Rondino	1er	» 40
17	A. Croisez	Cantilène	1er	» 40
18	Ach. Le[illegible]	Andantino	1er	» 50
19	R. de [illegible]	Rondino-valse	1er	» 50
20	E[illegible] Miot	Barcarolle	2e	» 50

TROISIÈME SÉRIE.

Morceaux pour piano et violon.

21	W. Goldner	Mélodie	1er	» 50
22	J. Garcin	Pastorale	2e	» 60
23	R. de Vilbac	Andante et scherzo	2e	» 80
24	W. Goldner	1re Sonatine en *ut* maj.	3e	» 90
25	J. Garcin	Ballade	3e	» 80
26	Ad. Blanc	Menuet	4e	» 85
27	Ch. Schwencke	Air italien varié	4e	1 05
28	W. Goldner	2e Sonatine en *sol* maj.	4e	1 »
29	J. Garcin	Mazurka	5e	» 90
30	Ad. Blanc	1re Sonatine en *ré* maj.	5e	1 05

QUATRIÈME SÉRIE.

31	T. Latour	Pastorale	piano seul.	1er	» 40
32	Ad. Blanc	Air varié	— id.	1er	» 40
33	W. Goldner	1re Sonatine en *sol* maj.	id.	5e	» 90
34	Ad. Blanc	1re Sonatine en *fa* maj.	id.	5e	» 90
35	—	Scherzetto	à 4 mains.	3e	» 80
36	—	1re Sonatine en *ut* maj.	id.	4e	1 50
37	W. Goldner	1re Sonatine en *ut* maj.	id.	5e	1 40
38	Ad. Blanc	Barcarolle pour piano et violon.		1er	» 60
39	—	2e Sonatine en *sol* min.	id.	4e	» 95
40	W. Goldner	3e Sonatine en *fa* maj.	id.	4e	1 10

CINQUIÈME SÉRIE.

41	A. Croisez	Rondoletto	piano seul.	1er	» 40
42	L. Mey	Souvenirs de Weber	id.	3e	» 70
43	J. Rummel	INDIANA, valse arrangée fac.	id.	5e	» 85
44	—	Le TORRENT, valse.	id.	5e	» 85
45	A. Croisez	Fleuve du Tage	id.	4e	» 70
46	Ch. Fradel	Air bavarois	à 4 mains.	2e	» 80
47	Hy. Lemoine	Marche de Moïse	à 4 mains.	3e	» 90
48	Ch. Lentz	Danse des Pagodes	à 4 mains.	4	» 90
49	W. Goldner	Menuet	Piano et violon.	3e	» 60
50	J. Garcin	Valse	Piano et violon.	4e	» 90

SIXIÈME SÉRIE.

51	R. de Vilbac	Mélodie	piano seul.	1er	» 40
52	A. Croisez	Air allemand	id.	2e	» 50
53	Ach. Lemoine	Air de ballet	id.	3e	» 50
54	J. Bernhoff	Don Juan	id.	5e	» 90
55	Al. Mutel	Ariette de Guichard, variée.	id.	6e	» 70
56	Hy. Lemoine	Pastorale	à 4 mains.	2e	» 80
57	F. Sor	Valse	à 4 mains.	3e	» 80
58	J. Rummel	Le Voyage en Chine	à 4 mains.	4e	1 10
59	J. Garcin	Les Cloches, idylle, piano et viol.		3e	» 60
60	Ch. Poisot et de Koniski	Sonatine, pian. et viol.		5e	1 »

SEPTIÈME SÉRIE.

N°				Degrés.	Prix net
61	J. Rummel	Romance	piano seul.	1er	» 40
62	Ch. Lentz	Rondino-valse	id.	2e	» 60
63	J. Bernhoff	Valse	id.	2e	» 60
64	Aug. Croisez	Le chant [illegible]	id.	4e	» 80
65	—	Fantaisie	id.	5e	» 80
66	J. Rummel	Berceuse	à 4 mains.	1er	» 60
67	J. Bernhoff	Lied de Mozart	id.	1er	» 60
68	J. Rummel	Air de ballet	id.	4e	1 »
69	Vilbac et Blanc	La Norma	piano et violon.	3e	» 90
70	J. Garcin	L'Adieu, mélodie	id.	4e	» 70

HUITIÈME SÉRIE.

71	J. Rummel	Rondino-galop	piano seul.	1er	» 40
72	—	Marche	id.	1er	» 40
73	Ch. Lentz	Valse	id.	2e	» 60
74	A. Croisez	Barcarolle	id.	4e	» 70
75	F. Burgmüller	Le Turc en Italie	id.	4e	» 80
76	J. Rummel	Andante	à 4 mains.	1er	» 60
77	Ch. Lentz	L'Echo des Alpes	id.	3e	» 80
78	J. Rummel	Divertissement	id.	4e	1 »
79	Vilbac et Blanc	Le Barbier de Séville, pi. et v.		3e	1 »
80	J. Garcin	Le Retour, mélodie	id.	3e	» 85

NEUVIÈME SÉRIE.

81	J. Rummel	Romance sans paroles, piano seul	1er	» 50
82	Ch. Lentz	La Récréation (1re suite), six pièces, piano seul	1er et 2e	» 70
83	Hy. Lemoine	Rondino-valse, op. 47, n° 3, piano seul	3e	» 70
84	J. Rummel	Le Cor des Alpes	piano seul.	4e	» 70
85	—	Galop de Schulhoff, arr. fac.	id.	5e	» 80
86	W. Goldner	2e sonatine en *ut* maj., à 4 mains.		3e	1 »
87	R. de Vilbac	La Chasse de L. Mey	id.	6e	1 »
88	W. Goldner	6e sonatine en *ré* majeur, piano et violon		7e	» »
89	Vilbac et Blanc	Le Freyschutz, piano et violon.		3e	1 »
90	J. Garcin	Romance sans paroles,	id.	3e	» 60

DIXIÈME SÉRIE.

91	A. Lemoine	Petite valse de salon, piano seul.	2e	» 60
92	W. Goldner	Rondino en *ré* maj.	id.	3e	» 60
93	Ch. Lentz	La Récréation (2e suite), six danses, piano seul		3e	» »
94	J. Rummel	Valse de Schulhoff, arr. facile, piano seul		5e	» »
95	—	Thème allemand de Leybach, arrang. facile, piano seul		5e	» »
96	A. Croisez	Chanson arabe, fantaisie à 4 m.		6e	» »
97	W. Goldner	3e sonatine en *sol* min.	id.	5e	1 20
98	—	Andante, villanelle et rondo, piano et violon		6e	» »
99	Vilbac et Blanc	La Somnambula, piano et violon.		3e	1 »
100	W. Goldner	4e sonatine en *ré* maj.	id.	5e	1 25
108	—	7e sonatine en *ut* maj., piano et violon		5e	» »
109	Vilbac et Blanc	La Fanchonnette, piano et viol.		3e	1 »
110	J. Garcin	Résignation, mélodie,	id.	3e	» 70
119	Vilbac et Blanc	La Juive	id.	4	1 »
120	W. Goldner	5e sonatine en *ut* maj.	id.	4e	1 50
129	Vilbac et Blanc	Le Voyage en Chine.	id.	4e	1 15

Nota. — *Les ouvrages dont le prix n'est pas indiqué, ne sont pas encore publiés.*

Les chiffres placés en colonne sous le mot *Degrés* indiquent les degrés de force de chaque morceau, d'après les

TABLETTES DU PIANISTE DE HENRY LEMOINE.

Quatrième édition. — Prix net : 50 cent.

Les personnes habitant la province, en faisant la demande de cet ouvrage, devront envoyer avec leur demande (affranchie) un timbre-poste de 10 centimes en plus pour l'affranchissement du port.

Paris. — Imprimerie Adolphe Lainé, rue des Saints-Pères, 19.